alrai



٢٠ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٠٢٦ - الجمعة ٢ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ - الموافق ٢ كانون ثان ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 2, 1987 No. 6026 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

خطأ تلفزيوني أم تخريب سياسي؟

كول يتمنى للشعب الألماني أن يكون عام ١٩٨٦ .. عاماً سعيداً !!

بون - "رويتر" - طالبت حكومة المانيا الغربية من شبكة التلفزيون الرئيسية ان تقدم اعتذارا لاذاعتها امس الاول كلمة سجلتها للمستشار هيلموت كول العام الماضي بمناسبة بداية العام الجديد.

وقد اذاعت الشبكة الكلمة بالكامل الليلة قبل الماضية ولم يلحظ المسؤولون هذا الخطأ. وفي نهاية الكلمة تمنى السيد كول للشعب الالماني ان يكون عام ١٩٨٦ عاما سعيدا.

ووصف السيد فريدهلم اوست المتحدث باسم الحكومة

البقية ص ١٧

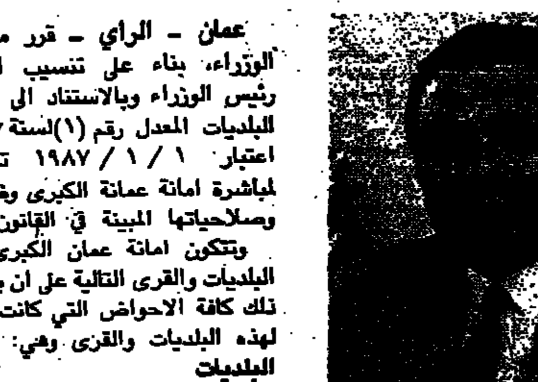
تنسيق التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي والجامعة العربية

جدة - ق.ن.ا - يصل الى جدة يوم الاحد المقبل الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية على رأس وفد من الجامعة لاجراء مباحثات مع السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بهدف وضع اطار قانوني للتعاون بين الامانة العامة للجامعة العربية وامانة منظمة المؤتمر الاسلامي.

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان الهدف من هذا الاجتماع الذي سيعقد بمقر المنظمة بجدة يوم الاثنين القادم هو ايجاد صيغة مشتركة لتقنين التعاون بين الجهتين والاجهزة الفنية التابعة لهما في مختلف المجالات.

أمانة عمّان الكبرى باشرت أعمالها أمس

تشكيل مجلس للأمانة من ٥١ عضواً برئاسة الروابدة



عمان - الراي - قرر مجلس الوزراء، بناء على تنسيب السيد رئيس الوزراء وبالاستناد الى قانون البلديات المعدل رقم (١) لسنة ١٩٨٧ اعتبار ١ / ١ / ١٩٨٧ تاريخا لمباشرة امانة عمان الكبرى وظائفها وصلاحياتها المبينة في القانون.

وتتكون امانة عمان الكبرى من البلديات والقرى التالية على ان يشمل ذلك كافة الاحواض التي كانت تتبع لهذه البلديات والقرى وهي:

البلديات

١. امانة العاصمة ٢. وادي السير ٣. تلاع العلي ٤. ام السماق وخلدا ٥. صويلح ٦. الجبيهة ٧. طارق ٨. القويسمة والجويدة ٩. ابو علندا ١٠. خريبة السوق وجاوا ١١. اليادوده ١٢. ام قصير والمقابلين والحسينية. ١٤. شفا بدران.

ب - القرى:-

١. الرقيم ٢. البنيات ٣. الدير ٤. ابو السوس ٥. النعير ٦. الرباحية ٧. دابوق ٨. مرج الفرس ٩. ياجوز والكوم ١٠. صالحية العابد ١١. الطنية.

البقية ص ١٧

الحسين يعزي ال ابو حسان

والامير محمد يعزي ال العوران

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين، سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، لنقل تعازي جلالته الى ال ابو حسان، بوفاة فقيدهم الحاج عبدالرحمن ابو حسان.

كما انتدب سمو الامير محمد، الممثل الشخصي لجلالة الملك، السيد تركي الخريشه مدير مكتب سموه، لنقل التعازي الى ال العوران بوفاة فقيدهم المرحوم نايف العوران.

إضراب عام في القدس وعمليتان للمقاومة ترصد محطة للباصات واخرى للقطارات

مُظاهرات ومُصادمات في الأراضي المحتلة

العدو يغلق مداخل المدن والمخيمات ويشن حملة اعتقالات واسعة

القدس المحتلة - وكالات - شهد عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية المحتلة، مظاهرات واضرابات ومصادمات مع جنود العدو، يوم امس، الذي صادف الذكرى ٢٢ لانطلاقة الثورة الفلسطينية.

* ففي مخيم بلاطه، القريب من مدينة نابلس، فرضت قوات الاحتلال الصهيوني، نظام منع التجول، اثر اندلاع مظاهرة واسعة في المخيم، وقام جنود العدو بتفريق المظاهرة، مستخدمين قنابل الغاز المسيلة للدموع والرصاص المطاطي.

وحطم المتظاهرون زجاج سيارة باص اسرائيلية، وذلك برجمها بالحجارة والزجاجات الفارغة.

كما رجمت سيارة دورية اسرائيلية بالحجارة في مدينة نابلس نفسها، وقامت سلطات العدو على الاثر بشن حملة اعتقالات في صفوف اهالي المدينة.

ودفعت قوات الاحتلال، بدورياتها ووحدات شرطتها الى مداخل المدن والمخيمات، واغلقت الطريق ما بين رام الله والقدس.

ونفذ اهالي مدينة القدس العربية، وتجار المدينة اضرابا عاما بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية، فيما اقامت قوات الاحتلال الحواجز على الطرق المؤدية الى الجامعات الفلسطينية، في بير زيت ونابلس تحسبا لقيام مظاهرات طلابية.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن انباء وصلت الى عمان امس، قولها ان اجهزة الامن الاسرائيلية، ستعمل على تطبيق اجراءات مختلفة لمواجهة النشاطات المعادية للكيان الصهيوني في الجامعات ومعاهد التعليم العالي في الاراضي العربية المحتلة.

واوضحت الانباء ان من بين هذه الاساليب، اغلاق المعاهد او الجامعات بصورة مؤقته، ولمدد محددة، واتخاذ اجراءات مشددة ضد من تسميهم سلطات الاحتلال بالمحرضين، ومنها الاعتقال الاداري او تقديمهم الى المحاكم العسكرية الاسرائيلية لفرض عقوبات قاسية عليهم.

واعلن وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين امام الكنيست ان الدكتور محمد شديد، المحاضر في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، لا يمكنه ان يستمر في عمله بالجامعة وادعى رابين ان الدكتور شديد اجنبي الجنسية، وان الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية، تمنح الاجانب تراخيص عمل في الجامعات لمدة سنة فقط.

واضاف طبقا لهذه الانباء، ان الدكتور شديد منح تصريحا بالعمل لكنه عندما اتضح لادارة المدينة انه يقوم بنشاطات معادية للاحتلال، بعيدا عن النشاط الاكاديمي، قررت الادارة المدنية عدم تجديد ترخيص العمل له بعد انتهاء مفعوله.

* من ناحية ثانية قالت الشرطة الصهيونية ان قنبلة انفجرت امس في محطة حافلات قرب مدينة كفار سابا،

البقية ص ١٧

[illegible]

في حوار بين ٣ من قادة الاستخبارات والموساد الإسرائيلي

إسرائيل ستصبح «دولة عربية»..!!

ومن لا يقبل المعتدلين اليوم .. سيقبل المتطرفين غداً

القدس المحتلة - نقلت صحيفة "يديعوت احرونوت" في عددها الصادر امس، ملخصا لحوار جرى في جامعة تل ابيب وجاء فيه ان ثلاثة من ابرز قادة جهاز الاستخبارات الاسرائيلية والموساد، السابقين رسموا في محاضرة لهم تكهنات متشائمة، لدى تحليلهم للنزاع الاسرائيلي - العربي وطرق تسويته.

وقد دار البحث حول كتاب جديد للبروفيسور والمستشرق رجل الاستخبارات السابق يهوشفاط هركابي، "قرارات حاسمة"، ومن ابرز استنتاجاته "حسب رأي هركابي" بانه اذا كان يجوز لنا البقاء مكتوفي الايدي دون عمل شيء، فعلى الاقل، يجب الشروع بحوار اسرائيلي داخلي، حوار شعبي. ذلك لان هذا يتعلق بمستقبل اسرائيل.

ويصل هركابي في تنبؤاته، الى استنتاج وحيد، حيث يقول: "في المستقبل ستصبح اسرائيل دولة

البقية ص ١٧

مؤرخ أميركي من أصل يهودي

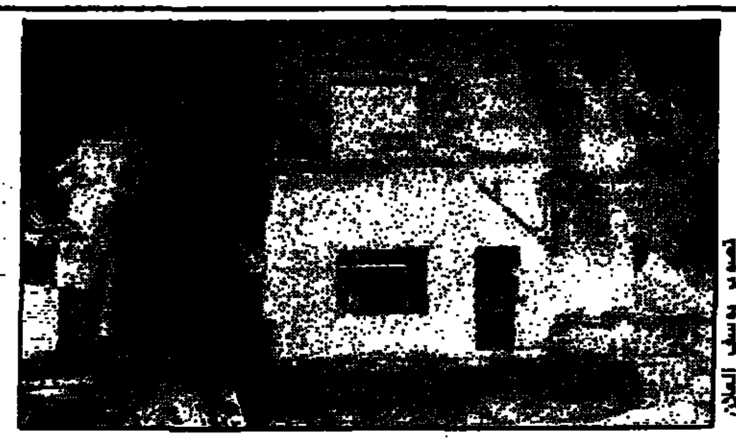
هجوم اسرائيلي حتمي على سوريا تشارك فيه واشنطن تحذيراً للسوفيات

واشنطن - كونا - تكهن مفكر امريكي بارز، مع حلول العام الجديد، قيام اسرائيل بشن هجوم (محتوم) على سوريا بدعم امريكي، كاشارة للاتحاد السوفيتي، للبقاء بمنأى عن المنطقة، اذا ما اراد تجنب مواجهة نووية على حد تعبيره.

واعرب نوام شومسكي الذي نشر مؤخرا كتابا بعنوان "قراصنة واميراطوريات وارهاب دولي في عام حقيقي" عن اعتقاده بانه على ضوء سلسلة الفضائح التي تتحدى ادارة ريغان، من صفقة الاسلحة السرية لايران، الى دعم المرتزقة المناوئين لحكومة نيكاراغوا (الكونترا) فان امكانية تأجيل الهجوم الامريكي على سوريا، او المضي قدما في تنفيذه قريبا، امران قائمان الان.

وقال في مقابلة خاصة مع وكالة الانباء الكويتية "ان السيناريو المحتمل، هو ان اسرائيل ستهاجم سوريا، ان عاجلا او اجلا، ونحن في الولايات المتحدة، نصر على ان تضمن اسرائيل عدم اقتراب اي دولة عربية من قوتها العسكرية".

واشار المؤرخ الامريكي، الى عدم تمكن اسرائيل من الامساك بزمام الامور في شن هجوم على سوريا، اذا



تصوير يوسف العلان

.. أخيراً .. هُدمت قهوة المغربي

عمان - الراي - نفذ مجلس بلدية السلط مساء امس قراره بهدم (مقهى المغربي) بعد ان استملكتها البلدية ووجهت انذارا عدليا الى صاحبها احمد عمر المغربي بضرورة الاخلاء قبل ١٩٨٧/١/١. وقد بررت البلدية قرارها بتوسيع الشارع والتخلص من (الازمة المرورية) على مدخل المدينة.

وكانت « الراي » نشرت في عددها يوم الاربعاء تحقيقا مفصلا عن حكاية « قهوة المغربي » في السلط التي تعتبر جزءا من تراث المدينة، وملتقى ضم افواجا من الاجيال في مدينة السلط من عام ١٩٤٣ وحتى الان.

في "الرأي" اليوم

● تشكيلات بين مديري واطباء صحة ومهندسي عمان الكبرى..... ص ٢

● منح ١٩٠ مواطنا غزيا جوازات سفر .... ص ٣

● السنة الدولية "لايواء من لا ماوى لهم" .... ص ٤

الطقس اليوم

تظهر الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة وتنشط احيانا.

بيروت تسهر ليلة رأس السنة على أصوات إشتباكات "حرب المخيمات"

بيروت - وكالات - هز انفجار القذائف المدفعية بيروت خلال الليل دون ظهور دليل على ان الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل مستعدون للالتزام بدعوات الى هدنة بمناسبة السنة الجديدة في حرب المخيمات الدامية في لبنان.

وابلغ ناطق فلسطيني وكالة رويتر قوله لقد كانت ليلة حامية جدا في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في ضواحي بيروت الجنوبية.

وقال ان المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة امل تبادلوا التراشق بنيران الرشاشات والمورتر والمدفعية والقنابل اليدوية طوال الليلة قبل الماضية واضاف يقول انه وقعت عدة اصابات لكنه لا يملك تفاصيل كاملة عنها.

ومضى الناطق الفلسطيني يقول ان الوضع كان هادئا نسبيا صباح امس باستثناء نيران القنص والقصف المدفعي المتقطع.

وفي مناطق اخرى من بيروت جرى الاحتفال بعشية السنة الجديدة بالطريقة التقليدية اذ اطلق المحتفلون

البقية ص ١٧

الطائرات العراقية تدمر ١٤٥ عجلة إيرانية وتسدد ضربات مدمرة لمواقع عسكرية ونفطية

بغداد - "و. ا. ع" - تمكنت طائرات عراقية مقاتلة من تدمير ١٤٥ عجلة عسكرية ايرانية كبيرة ومتوسطة في سلسلة من الغارات على المواقع الايرانية نفذتها على امتداد ساعات نهار امس.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطائرات العراقية اغارت في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس على جسر امام حسن باله ووجهت له ضربة مباشرة وتمكنت من تفجيره.

واضاف البيان ان اعدادا اخرى من الطائرات العراقية كانت في الوقت عينه تشن غارة على معسكر للعدو جنوب كيلان غرب وتمكنت

البقية ص ١٧

الجائزة الاولى في يانصيب تركي لم يفز بها احد

انقرة - رويتر - حققت الجائزة الاولى في سحب اليانصيب الحكومي التركي للعام الجديد رقما قياسيا بلغ مليار ليرة تركية (٢,٦٧ مليون دولار).

وكان الرقم الفائز هو ٩٨٩٩٣٦ ولم يفز به احد.

وقال مدير اليانصيب جواد كاني اونر لوكالة انباء الاناضول "نعرف انه لسوء الحظ فان التذكرة الفائزة لم تبع ونحن كمنظمة نشعر بحزن بالغ".

محافظ البنك المركزي في الامارات يتوقع انتعاشاً اقتصادياً

ابو ظبي - "رويتر" - نقل عن محافظ البنك المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة عبد الملك الحمر قوله امس انه يتوقع ان تساعد زيادات اسعار النفط في عام ١٩٨٧ على بدء انتعاش اقتصادي وتسمح بتسديد القروض المعدومة او المشكوك فيها للبنوك التجارية.

واعرب الحمر في حديث مع صحيفة الخليج عن امله في ان يساعد هذا الانتعاش الاقتصادي الذي يتوقع ان يبدأ في عام ١٩٨٧ على تسوية تلك المشكلة.

وقال ان حجم القروض المعدومة والمشكوك فيها للقطاع الخاص مضافا اليها الفوائد بلغ (١٠,٥) مليار درهم (٢٨٥) مليون دولار في شهر تشرين الاول عام ١٩٨٦.

سرقا سيارة زوجته ليلة رأس السنة

رئيس وزراء هولندا يتعقب لصين ويحتجز احدهما في محطة قطار

روتردام - رويتر - قال متحدث باسم الشرطة الهولندية، ان السيد رود لوبرز، رئيس وزراء هولندا، قضى ليلة رأس السنة في تعقب لص ولصة، في شوارع مدينة روتردام، بعد ان اقتحما سيارة زوجته، وسرقا منها جهاز راديو.

وهذه هي المرة الثانية، خلال عام واحد، التي يتعرض فيها رئيس الوزراء الهولندي لمثل هذه الواقعة.

وقالت الشرطة، ان جيران رئيس الوزراء، ابلغوه الليلة قبل الماضية بان الشخصين اللذين اقتحما السيارة، في مكان قريب، وعندها اسرع السيد لوبرز وابنه، الى السيارة، وتعقبا الرجل والمراة السارقين اللذين كانا قد ركبا عربة ترام.

وعندما هبط السارقان بعد ذلك بوقت قصير، احتجز رئيس الوزراء وابنه والمحصل، اللص في مخزن لقطارات الترام، الى ان اتت الشرطة وقد تمكنت زميلة اللص من الهرب.

كيف يرى العملاقان عام ١٩٨٧

ريغان متفائل بشأن العلاقات مع موسكو وغورباتشوف يدعو الى التقدم في المباحثات

موسكو - رويتر - بدا الرئيس الامريكي رونالد ريغان في كلمة وجهها عبر الاذاعة الى الشعب السوفيتي بمناسبة العام الجديد متفائلا تجاه العلاقات بين القوتين العظميين ولكن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف دعا الى احراز مزيد من التقدم في مجال الحد من الاسلحة.

واعرب الرئيس ريجان في كلمة اذاعها راديو صوت امريكا عن خيبة امله بسبب عدم تحقيق المزيد من الانجازات خلال العام المنصرم ولكنه قال في عام ٩٨٦ اتخذت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي خطوات رئيسية تجاه اقامة سلام دائم.

واستشهد الرئيس الامريكي بالتقدم الذي احرز في المحادثات الامريكية السوفيتية حول الاسلحة النووية واسلحة الفضاء في جنيف وفي القمة التي عقدها مع السيد جورباتشوف في العاصمة الايسلندية ريكيافيك في تشرين الاول الماضي.

وعلى النقيض من ذلك ابلغ الزعيم السوفيتي الصحفي الامريكي المخضرم جوزيف كنجزبيري سميث في مقابلة نشرت امس الاول ان محادثات جنيف عديمة الجدوى وقال ان الولايات المتحدة تخرق اتفاقات تم التوصل اليها في قمة ريكيافيك.

ودعا جورباتشوف الى تحقيق مزيد من الحيوية في محادثات جنيف واعلن لقد اكدنا هذا في ريكيافيك وسنركز عليه بقوة اكبر في عام ٩٨٧

وانتقد خرق الولايات المتحدة لاتفاقية سولت ٢ حول الاسلحة النووية الاستراتيجية في شهر تشرين الثاني الماضي وهاجم ادارة ريجان بسبب استمرار التجارب النووية بالرغم من تجميد الاتحاد السوفيتي لتجاربه منذ اب ٩٨٦ ومن المتوقع ان ينتهي الحظر السوفيتي بعد اول تفجير نووي للولايات المتحدة في العام الجديد.

وفي كلمة مستقلة وجهها الى الشعب السوفيتي عبر التلفزيون بمناسبة بدء العام الجديد قال جورباتشوف ان الاتحاد السوفيتي ترك الباب مفتوحا امام مفاوضات ولكن بعض الحكومات الغربية تقف

البقية ص ١٧

مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية

قدرة منظمة التحرير على الاحتفاظ بحيويتها ستمكنها من تخطي كل المصاعب التي تواجهها

واشنطن - كونا - اعرب مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية، عن قناعته بأن الاهتمام البالغ بالابقاء على ديمومة حيوية منظمة التحرير الفلسطينية، سيمكنها من التغلب على كافة التيارات الداخلية والخارجية، التي تحاول النيل منها.

واشار المسؤول، وهو ديفيد ميللر، المتخصص في شؤون الشرق الاوسط الى ان التأييد الكبير الذي تحظى به المنظمة، في اوساط الشعب الفلسطيني كمؤسسة شرعية، تجسد الروح الوطنية الفلسطينية، يؤكد ان المنظمة ما زالت تحتفظ بقوة صلبة، تجعلها الرقم الصعب في اي تسوية في المنطقة، اذ من الصعب ادخالها في اية تسوية، كما انه من الصعب استبعادها في نفس الوقت.

واكد ميللر في معرض توقعاته، التي عبر بها عن وجهات نظره في دراسة مكثفة، عن منظمة التحرير الفلسطينية، نشرت آخر نسخة منها في نشرة سايس، التي اشرفت على نشرها كلية الدراسات العالمية في جامعة هويكنز، ان المنظمة قادرة على تحدي اية صعاب تواجهها، واجتياز العقبات، وتخطي الشراك التي تنصب لها.

البقية ص ١٧

مقتل ٢٦٦٨ شخصا في لبنان عام ١٩٨٦

بيروت - رويتر - قتل ما يزيد على ٢,٦٠٠ شخص في لبنان خلال سنة ١٩٨٦، وهي سنته الثانية عشرة من الحرب الاهلية، والازمات السياسية، والهجمات التي تعرض لها من الخارج.

وقالت مصادر قوى الامن والمستشفيات، ومصادر سياسية ان مجموع عدد القتلى وهو ٢,٦٦٨ قتيلا، كان اقل بنسبة ٣٧ بالمئة، مما شهدته سنة ١٩٨٥ التي قتل خلالها ٣,٦٧٥ شخصا.

تصريحات رابين ..

لدى اجتماعه بالمراسلين السياسيين، في القدس المحتلة .. راح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي، يحدد الشروط التي يجب ان تتوفر في الاعضاء الفلسطينيين، الذين تقبل اسرائيل باشتراكهم في الوفد الاردني الفلسطيني، حال البدء بعملية السلام في المنطقة .. كذلك، راح رابين، يتحدث عن مؤتمر القمة الاسلامية، واهمية دعوة مصر اليه، وسلبيات العزلة التي تعرضت لها .!!

واقوال رابين، في هذين الموضوعين، هي صورة من صور التدخل الاسرائيلي المرفوض جملة وتفصيلا .. وهي من قبيل دس السم في الدسم، والاساءة المبطنة، الى الاردن ومصر .. ذلك ان احدا، لا يملك بحال من الاحوال، ان يملي شروطا على الاردن، تتعلق بعمل من اعمال السيادة التي يتفرد بها .. ولا يملك احد، ان يلزم الاردن باستبعاد الفلسطينيين ذوي العضوية المعلنة في منظمة التحرير الفلسطينية من عملية السلام .. لا سيما، ان هذا البلد، قد اكد غير مرة، انه لن يكون بديلا عن المنظمة، او وكيلا عن الشعب الفلسطيني ..

ومن ناحية ثانية، يلاحظ ان الارتياح الذي اعلن عنه رابين لدعوة مصر الى القمة الاسلامية . هو شعور كاذب .. يقصد من ورائه اثارة الشكوك، حول الدور المنتظر من مصر في المؤتمر .. والايحاء، بان هذا الدور، سيكون بمثابة حصان طروادة الاسرائيلي، داخل المؤتمر .. ولا يخفى، ان ذلك الاسلوب الشرير، يهدف الى افساد مناخ القمة الاسلامية، قبل ان تبدأ .. مثلما يهدف الى الاساءة لمصر، والحد من قدرتها على العمل، فوق ساحتها !!

والذي لا شك فيه، ان كل لقاء عربي او اسلامي، لتنظيم

البقية ص ١٧

المحليات



السنة الجديدة

سنةٌ أُخرى أتتْنا
كُلُّها شكٌّ وحَيْرَةْ
تَتَهادى في جِلالٍ
غامضٍ يكتُمُ سِرَّهْ
ومَضَى عامٌ هزيلٌ
موتُهُ دَرْسٌ وعِبْرَةْ
قدْ طواهُ الدَّهْرُ طيًّا
تاركاً للنَّاسِ ذِكْرَهْ
كُلُّ عامٍ سوفَ أمضيـ
ـهِ كما أمضيتُ غيْرَهْ
وجراحي سوفَ تَبْقَى
يا حَبيبي مُسْتَمِرَّةْ
يا حَبيبَ الرُّوحِ لوْ تَدْ
ري بِحالي ذاتَ مَرَّةْ
كُلَّما جئتَ ببالي
يَسْتَضيفُ القَلْبُ حَسْرَةْ
وتُثيرُ الذِّكْرَياتُ
في عُيوني ألفَ عَبْرَةْ
ويَظَلُّ الطَّيْفُ عِنْدي
وَهْوَ في بُعْدِ المَجَرَّةْ
ساكِناً في العَيْنِ والقَلْـ
ـبِ يُساقيني المَسَرَّةْ
وَهوَ لا يَدْري، ويَدْري
كَمْ أنا قبَّلْتُ ثَغْرَهْ
كُلَّما فكَّرتُ يَوْماً
كَيْفَ يَقْضي المرءُ عُمْرَهْ
سابِحاً في الدَّهْرِ مَخْدو
عاً بألوانِ المَسَرَّةْ
عادَ لي فِكْري كَليلاً
خائِراً في كُلِّ مَرَّةْ
وإذا وَجَّهْتُ طَرْفي
لدُموعي المُسْتَدِرَّةْ
ودُموعِ النَّاسِ مِنْ حَوْ
لي غَزيراتٍ ومُرَّةْ
عادَ لي طَرْفي حَسيراً
هارِباً مِنْ كُلِّ قَطْرَةْ
وإذا أطْرَقْتُ أُصْغي
لأنينِ اللَّيْلِ مَرَّةْ
في ثَنايا الفَجْرِ يُخْفي
لَوْعَةَ الحُبِّ وسِرَّهْ
عادَ لي سَمْعي كَسيفاً
مُخْفياً في الصَّمْتِ جَهْرَهْ
أيُّها العامُ الَّذي لا
يَعْلَمُ المَحْزونُ أمْرَهْ
أيُّها العامُ الَّذي أخْـ
ـفَى عَنِ الأنْظارِ غَدْرَهْ
سوفَ أبْقى شاعِراً، لا
توقِفُ الأيَّامُ سَيْرَهْ
وجَبيني شامِخٌ، لا
تَجْرَحُ الأحْزانُ كِبْرَهْ
سوفَ أبْقى فارِساً، لا
تَجْذِبُ الأوْهامُ مُهْرَهْ
سوفَ أبْقى شاعِراً، لا
تُرْخِصُ الأطْماعُ شِعْرَهْ
فَتَمَشَّ في ثَنايا الـ
ـعُمْرِ يا عامَ المَعَرَّةْ

د. سلمان القضاة

وداع سنة..

تتعرى اغصان السنة.. لتسقط ايلما محتضرة. وعلى حافة البحيرة يجلس طفل.. يتململ يوم في حلقة يطل الى سطح البحيرة المتجمدة.. خلف الطبقات المائية... اقوام دخلوا في صخب.. فرحوا لعبوا.. سكروا.. انحجزوا خلف القضبان الزمنية. في الخيمة ريح عاصفة.. تلسع اقداما طفولية.. يتململ شيخ مصدور. يحدق في ليل قاتم.

في الزنزانة صمت مصلوب... صدر محروق يتنفس... ياس متقوب يتنهد... اصابع صفر منسية ترسم على جدران زمنية، شمساً لطفولة لم تات.. شمسا تتفجر من الطحلب.

زمن هرم يلملم اوراقه. ايد بشرية تسحب خيوطا زمنية لا ترحل يازمن؟ ال...!

اضواء اصوات تصخب... صرخات.. ابواق تزعق وحواجز الزمن تتسدل.. ايام صفراء تحشرج زجاج الايام تهشم.

عقارب الزمن مرتعدة. انتلاقى في زمن الردة؟ نتعانق في زمن الذعر.. تطوى سنة تسحب بساط الازلية.

اطوف شواطىء المعمورة.. ابحث عن سفن راسية ابحث عن شاطىء مسكون.... ومرافىء العيد مهجورة... في الشوارع صخب ملجن.. والريح تهرول مذعورة... اه يازيف العالم كم تضحك.. تنصب آلهة من تمر تتغلغل في الاجساد البشرية.

الليلة عيد.. اه اين انا.. شيء محكوم بالعدم.. يحدق بوجه مذعور... ادور بفراغ على ذاتي... اتحسس شرنقة عمري.. اين لوجهي محراب هادىء. طفل البحيرة قديس صامت... تنساب رمال العمر بين اصابعه... ينهض يحدق في الافق.. عيناه بحر يسحبني ارحل خلفه... خلف خطوات مرسومة.. ابحر اكثر.. ارحل... ارحل... الى جزيرة مهجورة.. تسكنها ارتال النورس.. تبني اعشاشا دافئة... تسقي ازهارا بلردة... هذي ارض الحب.. ارض الدفء.. ارض السلام المفقودة طفلي يعبث.. يرسم.. يضحك... تهتز قلاع السنوات... يكتب باصابع مرتعدة على رمال صامتة...

علم ١٩٨٧ ماذا تحمل؟؟؟؟؟

سحر ملص

تعيين مديري مناطق عمان الكبرى وتشكيلات بين اطباء الصحة والمهندسين فيها

عمان - بترا - قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان تعيين مديري مناطق عمان الكبرى اعتبارا من يوم امس على النحو التالي من السادة:

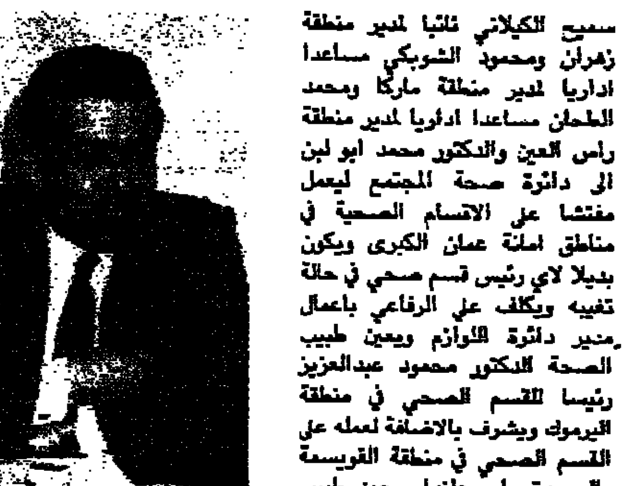
منطقة المدينة يونس المعايطة ومنطقة بسمان نبيه السحيمات ومنطقة ماركا محمد الكردي ومنطقة النصر بركات الحمايدة ومنطقة اليرموك فاروق الغرايبة ومنطقة راس العين يعقوب الصغير ومنطقة بدر سليم الهزايمة ومنطقة زهران محمد الكفاوين ومنطقة العبدلي حابس عبيدات ومنطقة طارق يوسف المجالي ومنطقة الجبيهة حمود الحنيطي ومنطقة وادي السير عبد عساف ومنطقة صويلح خالد العمري ومنطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا ماجد الروسان ومنطقة القويسمة والجويدة وابو علندا عطاالله الطراونه ومنطقة خريبة السوق وجاوا واليادودة طه الحطبة ومنطقة شفا بدران سليمان الدبوبي ومنطقة ام قصير والمقابلين عزت العقرباوي ومنطقة بدر الجديدة ابراهيم الحديدي

تنقلات

كما قرر السيد الروابدة اجراء التنقلات والتعيينات التالية اعتبارا من يوم امس وشملت السادة..

سميح الكيلاني نائبا لمدير منطقة زهران ومحمود الشوبكي مساعدا اداريا لمدير منطقة ماركا ومحمد الطحان مساعدا اداريا لمدير منطقة راس العين والدكتور محمد ابو لبن الى دائرة صحة المجتمع ليعمل مفتشا على الاقسام الصحية في مناطق امانة عمان الكبرى ويكون بديلا لاي رئيس قسم صحي في حالة تغيبه ويكلف علي الرفاعي باعمال مدير دائرة اللوازم ويعين طبيب الصحة الدكتور محمود عبدالعزيز رئيسا للقسم الصحي في منطقة اليرموك ويشرف بالاضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة القويسمة والجويدة وابو علندا ويعين طبيب الصحة الدكتور منصور ابو دلهوم رئيسا للقسم الصحي في منطقة

بسمان ويشرف بالاضافة لعمله على الاقسام الصحية في كل من منطقتي طارق وشفا بدران ويعين طبيب الصحة الدكتور رشاد بيك رئيسا للقسم الصحي في منطقة العبدلي ويشرف على القسم الصحي في منطقة الجبيهة وينقل طبيب الصحة الدكتور خالد الهمشري رئيسا للقسم الصحي في منطقة خريبة السوق وجاوا واليادودة ويشرف على القسم الصحي في منطقة ام قصير والمقابلين



ويعين طبيب الصحة الدكتور جهاد الشوارب رئيسا للقسم الصحي في منطقة ماركا ويشرف بالاضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة النصر ويعين طبيب الصحة الدكتور جمال الغول رئيسا للقسم الصحي في منطقة زهران ويشرف بالاضافة الى عمله على القسم الصحي في منطقة

وادي السير ومنطقة بدر الجديدة ويعين طبيب الصحة الدكتور موسى الشوبكي رئيسا للقسم الصحي في منطقة بدر ويشرف بالاضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة راس

العين وينقل طبيب الصحة الدكتور حيدر خصاونه رئيسا للقسم الصحي في منطقة صويلح ويشرف بالاضافة لعمله على القسم الصحي في منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا وينقل المهندس هاني النجداوي رئيسا للقسم الهندسي في منطقة طارق وينقل طبيب الصحة الدكتور محمد الروايدة رئيسا للقسم الصحي في منطقة المدينة وينقل المهندس سعد الله عايش رئيسا للقسم الهندسي في منطقة شفا بدران وينقل المهندس زياد الريحاني رئيسا للقسم الهندسي في منطقة وادي السير وينقل المهندس حسين الناطور رئيسا للقسم الهندسي في منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا وينقل المهندس محمد الزعبي رئيسا للقسم الهندسي في منطقة صويلح وينقل المهندس علي الذويب رئيسا للقسم الهندسي في منطقة بدر الجديدة وينقل المهندس محمد النجداوي رئيسا للقسم الهندسي في منطقة القويسمة والجويدة وابو علندا وينقل المهندس احمد العرموطي رئيسا للقسم الهندسي في منطقة خريبة السوق وجاوا واليادودة وينقل المهندس شاكر ابو رصاع رئيسا للقسم الهندسي في منطقة الجبيهة.

د. المعشر يبحث مع الوفد التجاري المصري سبل التعاون

عمان - الراي - استقبل الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة امس وفدا تجاريا من جمهورية مصر العربية وتم خلال اللقاء الاتفاق على شراء عشرين الف طن من الارز المصري.

وسيتم التوقيع على اتفاقية شراء هذه الكمية خلال زيارة السيد عبدالله الحوامدة وكيل الوزارة للقاهرة في نهاية الاسبوع المقبل.

ويذكر ان الاتفاقية تأتي ضمن قرارات اللجنة الاردنية المصرية المشتركة العليا لدعم وتعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

دعوة وزير الصحة لمؤتمر اتحاد جمعيات الصحة العامة

عمان - الراي - تلقى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة دعوة من الاتحاد الدولي لجمعيات الصحة لحضور المؤتمر الدولي الخامس للاتحاد بصفته وزيرا للصحة ورئيسا لجمعية الصحة العالمية.

وسيعقد المؤتمر في مدينة مكسيكو سيتي بالمكسيك في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٧ من اذار القادم حيث سيناقش موضوع الصحة العالمية في ضوء التحديات الاقتصادية.

ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد الدولي لجمعيات الصحة العامة ومقره واشنطن هو مؤسسة غير حكومية تضم جمعيات الصحة العامة من ٤٥ بلدا ويعنى بمؤازرة اعمال هذه الجمعيات وتقريب وجهات النظر الحكومية وغير الحكومية في مجال الصحة العامة ولهذا الاتحاد صلات وثيقة بمنظمات دولية عديدة من بينها منظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسيف.

ويذكر ان الاتحاد الدولي قد اكد على ضرورة حضور الدكتور حمزة لهذا المؤتمر.

وكان السيد الوزير قد افتتح المؤتمر العاشر لمجلس المنظمات العالمية للعلوم الطبية الذي عقد في مدينة الكابولكو في المكسيك في شهر ايلول الماضي ودرس المؤتمر موضوع الخلل في توزيع القوى البشرية العاملة في الميادين الصحية المختلفة.

الخياط يتفقد مستودعات وزارة الاوقاف

عمان - الراي - قام سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بجولة تفقدية شملت مستودعات الوزارة في جبل الحسين، صويلح، ابو علندا ومستودعات مبنى الوزارة.

وقد ابدى سماحته تعليماته بخصوص تصنيف مواد المستودعات واستعمال الطريقة المثلى للتخزين.

كما زار سماحته بلدية صويلح حيث ناقش مع رئيس لجنة البلدية احوال المقابر والاراضي الوقفية بمنطقة صويلح.

كما زار الدكتور الخياط مبنى الاوقاف المقام عليه مركز صحي.

ورافقه في الجولة مدير اوقاف عمان وعدد من المسؤولين بالوزارة.

في تحليل للموسم المطري حتى كانون اول الماضي:

د. عبنده: كميات الامطار الهاطلة جيدة وموزعة جيدا نسبة هطول الامطار وكمياتها التراكمية منذ بداية الموسم

عمان - بترا - كانت كميات الامطار التي هطلت في معظم المناطق في الاردن منذ بداية الموسم المطري وحتى نهاية كانون الاول الماضي جيدة وموزعة توزيعا جيدا اذ ان عدد الايام الماطرة كانت عالية نسبيا وتراوحت ما بين ٢٠ - ٢٥ يوما حيث تميز هذا الموسم المبكر بهطول الامطار على فترات متقاربة بدون انحباس طويل وبقيت كميات الامطار اعلى من معدلها العام مما يبشر بموسم جيد ان شاء الله.

د. عبنده

وذكر الدكتور علي عبنده مدير علم دائرة الارصاد الجوية ان كميات الهطول في شهر كانون الاول الماضي كانت منخفضة نسبيا في المناطق الوسطى وشحيحة في المناطق الجنوبية والشرقية بينما كانت جيدة ومقاربة للمعدل العام في المناطق الغربية والشمالية اذ بلغت نسبتها في تلك المناطق ٨٥ - ١٠٠ ٪ من معدل شهر كانون الاول وكانت في المناطق الوسطى تتراوح ما بين ٧٠ - ٨٠ ٪ وتدنت في المناطق الشرقية والجنوبية الى ما دون ٢٥ ٪ علما بان بعض المناطق مثل الجفر لم تسقط فيها اية امطار خلال ذلك الشهر كما ان شهر كانون الاول تميز بانخفاض درجة الحرارة عن معدلها العام.

وقال ان كميات الامطار التراكمية التي هطلت منذ بداية الموسم المطري في تشرين الاول الماضي وحتى نهاية كانون الاول الماضي كانت فوق المعدل بشكل ملموس في جميع المناطق الشمالية والغربية والوسطى حيث بلغت نسبتها ٢٠٠ ٪ من معدلها العام لذات الفترة وكانت في المناطق الشرقية حوالي ١٢٠ - ١٥٠ ٪ وفي اقصى الجنوب كانت دون المعدل. وبالرجوع الى سجلات الامطار منذ عام ١٩٢٣ وجد ان عدة مواسم كانت فيها كميات الامطار حتى نهاية كانون الاول اعلى من الموسم الحالي وهو موسم عام ١٩٤٤/١٩٤٥ وموسم عام ٥١/١٩٥٢ وموسم عام ٧٩/١٩٨٠.

والجدول التالي يبين كميات الامطار التي هطلت خلال شهر كانون الاول مقدرة بالمليمترات ونسبتها من معدل شهر كانون الاول وكميات الامطار التراكمية منذ بداية الموسم وحتى ٣١ كانون الاول الماضي ونسبتها من المعدل التراكمي حتى نهاية ٣١ كانون الاول.

اسم المحطة	الهطول لشهر كانون اول	النسبة المئوية	المجموع التراكمي حتى ٣١/٢	النسبة المئوية
مطار عمان/ماركا	٣٨ ملم	٪ ٥٧	١٦٠ ملم	٪ ١٨٩
المدرج الروماني	٦٢ ملم	٪ ٨٥	٢٧٤ ملم	٪ ٢٢٣
الجامعة الاردنية	٧٢ ملم	٪ ٧٦	٣٢٧ ملم	٪ ٢٢٩
مطار الملكة علياء	٩ ملم	٪ ٢٨	٦٨ ملم	٪ ١٢٧
مادبا	٣٨ ملم	٪ ٥٥	١٨١ ملم	٪ ١٦٧
السلط	٨٥ ملم	٪ ٧٤	٤٠٣ ملم	٪ ٢١٤
دير علا	٣٨ ملم	٪ ٦٩	٢١١ ملم	٪ ٢٣٠
مصفاة البترول	٧ ملم	٪ ٢٦	٦٣ ملم	٪ ١٢٥
جامعة اليرموك	٩٩ ملم	٪ ١٠٨	٣٤٥ ملم	٪ ٢٣١
راس منيف	٩٧ ملم	٪ ٨٨	٤٤٠ ملم	٪ ٢٤٥
الشونة الشمالية	٧٣ ملم	٪ ٩٢	٢٨٣ ملم	٪ ١٩٣
المفرق	١٨ ملم	٪ ٧٠	١٢٣ ملم	٪ ٢٦٧
وادي الضليل	٩ ملم	٪ ٣٢	٩٤ ملم	٪ ١٩١
الازرق	١٠ ملم	٪ ٩١	٣٤ ملم	٪ ١٤٤
الصفاوي	٣ ملم	٪ ٢١	٣٣ ملم	٪ ١٢٣
الرويشد	١ ملم	٪ ٦	٣٦ ملم	٪ ١٤٨
الربة الكرك	٣٢ ملم	٪ ٩٢	١٧٢ ملم	٪ ١٥٥
الحسن الزراعية	١١ ملم	٪ ١٩	٥٢ ملم	٪ ٦٤
الشوبك	١٥ ملم	٪ ٢٢	٦٥ ملم	٪ ٧٢
مطار معان	٢ ملم	٪ ٤٤	١٣ ملم	٪ ٧٥
الجفر	صفر	صفر	٧ ملم	٪ ٤٩
غور الصافي	١٥ ملم	٪ ٨٣	٤٩ ملم	٪ ٢١٩
مطار العقبة	٠,٦ ملم	٪ ١١	٩ ملم	٪ ٨٥

امسية شعرية بمؤسسة عبدالحميد شومان

عمان - الراي - بدات مؤسسة عبدالحميد شومان برنامج المنتدى الشهري للمؤسسة مع مطلع العام الجديد.

وضمن هذا البرنامج يحيي الشاعر حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون امسية شعرية يلقي فيها مجموعة من قصائده. ويعلق عليها الناقد المعروف احسان عباس من الجامعة الاردنية.

وتقام الامسية في تمام الساعة (٥) من مساء يوم غد السبت بقاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة.

مدعوون لتحديد مراكز عملهم في تربية عمان الاولى

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المذكورة اسماؤهم تاليا

ممن تقدموا بطلبات استخدام للمديرية للعمل كاذنة وحراس مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عمل لهم

يوم السبت الثالث من الشهر الجاري وهم:

الاذنة والحراس:

محمد غوري وحسن يوسف واحمد اسماعيل ومحمد شاهين وعوض الله الصفوي وسليمان

فالح وعثمان تيسير ومحمود النويران وعبدالحكيم بدر.

الاذنات:

خديجة اسماعيل وعدلة ابو الهيجا وسهام ابو الغول ونعيمة ابو خيارة ونجاح يعقوب يوسف

وفاطمة الجدوع وانشراح الزهور وسكينة السيد وسهام الخطيب وفاطمة ابو زعتر.

اعادة انتخاب الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الاردنية الايطالية بالتزكية

عمان - الراي - عقدت الهيئة العامة لجمعية الصداقة الاردنية - الايطالية اجتماعا تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة بالتزكية مؤلفة من السادة:

المحامي هاني الدحلة رئيسا، الدكتور سالم الكسواني نائبا له، الصيدلي مشهور تادرس امينا للسر، المحامي محمد القاسم امينا للصندوق، وعضوية: الدكتور عبدالسلام ابو الفيلات والصيدلي نعمان رشيدات، وكمال تاقيش والمحامي فهد ابو العثم والمحامية رحاب القدومي.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام التامين الصحي المعدل

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام التامين الصحي.

ويتضمن النظام الجديد ادخال بعض التعديلات على أسس الاستفادة من نظام التامين الصحي.

.. واخرى لاتفاقيتي القرض الكويتي والسعودي لطريق الزاره

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون تصديق اتفاقيتي قرض بين كل من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والصندوق السعودي للتنمية للمساهمة في تمويل مشروع تطوير الحوض السفلي لنهر الزرقاء وطريق الزارة غور حديثة.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» وهم:

المسجد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب الدكتور محمود العواطلي والمدرس الدكتور محمود السرطاوي والامير حسن الشميساني الدكتور احمد هليل والاشرفية الكبيرة الاشرفية عبدالحميد الزير وحمزة بن عبدالمطلب ماركا الدكتور علي الفقير ومصطفى الرفاتي والجامعة الاردنية الجبيهة الدكتور عبدالعزيز الخياط وصلاح الدين جبل عمان محمد شقرة والكلية العلمية جبل عمان مطلق المحتسب وصهيب بن سنان جبل عمان عبدالفتاح عمر وطارق بن زياد جبل عمان احمد زايد والصقدي جبل عمان ادم ابوسنينه وام السماق جبل عمان علي الرفاعي والفيحاء الشميساني الدكتور همام سعيد وبلال بن رباح الشميساني حسن السقاف وضاحية الحسين الشميساني محمد طاهر والمنصور الشميساني عادل عزازي وابو الفيلات الشميساني محمد الخالدي والزميلي الشميساني الدكتور محمد الحاج والسعدي اللويبدة موفق عبده وكلية الشريعة اللويبدة عبدالله نعناعة واحمد قاره وسط البلد محمد زنبركجي والشابسوغ وسط البلد طه خلف والتلهوني وسط البلد محمود عبيدات والحسين الغربي جبل الحسين حسن رزوق والحسين الشرقي جبل الحسين يوسف منصور والفضل بن عباس جبل الحسين عمران بدوي وكلية الحسين جبل الحسين بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة مخيم الحسين مروان الديري والامام مالك بن انس مخيم الحسين محمود علاوي والامام احمد بن حنبل مخيم الحسين طه الشمايله وعمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي عايد خشان والتقوى الهاشمي الشمالي عبدالله السعايدة والسالك الهاشمي الشمالي عبدالله الظاهر والتكروري الهاشمي الشمالي محمود ابوغزالة وابو جابر الهاشمي الشمالي حمد الضمور وحمادة الهاشمي الشمالي عزت كايد والعباس الزغاتيت الهاشمي الشمالي الدكتور نيب عبدالله وعمر بن الخطاب وادي المريط زياد الدغامين وخالد بن الوليد الهاشمي الجنوبي محمد الشريف وسلمان الفارسي جبل القصور احمد شحادة وعبدالله بن رواحة جبل القصور احمد شحادة واويس القرني جبل القصور محمود عيد وعلي بن ابي طالب ماركا الشمالية شاكر ابو سنينه وطلحة بن عبيدالله ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق وفاطمه الزهراء ماركا الشمالية الدكتور عبدالجليل والسلام ماركا الشمالية عزت جميل وسهيل بن عمرو ماركا الشمالية ماهر السيد وسليمان المسفر ماركا الشمالية محمد نواس وامنه بنت وهب ماركا الشمالية وائل وليد ومطار عمان ماركا الشمالية معتصم الشمايلة وماركا القديم ماركا الشمالية محمد الربيع وضاحية الامن ماركا الشمالية جمال الفرا وعاصم بن ثابت وادي الحدادة سعيد دباني ونخي الضباط المحطة الاحمدي الحفني والابرار ماركا الجنوبية احمد المومني وعبدالله بن عمر ماركا الجنوبية محفوظ محمد والنور ماركا الجنوبية الدكتور خليل خميض والتوحيد ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم وبلال بن رباح وادي النصر خالد ابوزيتون والرحمة جبل النصر قاسم الحوراني والنصر الكبير جبل النصر اسحق امارة ومحمود الطاهر جبل النصر عبدالحكيم الخضور وعالية جبل النصر فؤاد السرطاوي والمنارة عادل بداينه وعثمان بن عفان جبل الزهور سعيد السيد وابو بكر الصديق جبل التاج واصف فخرالدين وعلي بن ابي طالب جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون والشهيد جبل التاج عدنان خليفات والبقاعي جبل التاج سعيد حجاوي والراشدون جبل الجوفة فوزي السعود ومدرسة الامير حسن جبل الجوفة ضرار ابو شقرة والجوفة القديم جبل الجوفة عبدالله العمري والانصار لم تينه جبل الجوفة محمد الشواعرة والاشرفية الصغير الاشرفية احمد ممتاز والقعقاع بن عمرو الاشرفية عمر العمري وانس بن مالك الاشرفية نوح وزوز والمؤمنون جبل المريخ احمد عيسى جبر ومحمد منور الحديد جبل المريخ الدكتور سميح زيدان ومصعب بن عمر جبل النظيف فؤاد ابو عواد وطارق بن زياد جبل النظيف انور علي والنظيف الاوسط جبل النظيف يحيى كوكش وعمار بن ياسر جبل النزهة ابراهيم خشان واسامة بن زيد النزهة فايز الخطيب وابو ذر الغفاري النزهة سليم الزهد وسفيان الثوري النزهة محمد وساس وسعيد بن المسيب النزهة الدكتور عبدالمجيد ابو الحاج والمرابطون النزهة علي الزقيلي والهدى المدينة الرياضية حميد العبداللات وزكي ابو عيد المدينة الرياضية احمد الخضري وابو هريرة جبل الاخضر سامي النجار وابو الدرداء جبل الاخضر ناصر ابلبي وابراهيم الخليل جبل الاخضر ماجد رسلان وزيد بن حارثة جبل الاخضر رفيق الخطيب ونزال الكبير حي نزال حسين شحادة وبدر حي نزال يعقوب هندي وعلي صقر حي نزال سعدي عكور والمهاجرين الكبير المهاجرين احمد عنكير وابو بكر الصديق وادي عبدون حسن الاقطش وعبدالرزاق راس العين عودة السرلحين والشعراوي راس العين صالح مصلح وعمر المختار الجويدة عبدالله ابو ليل والقويسمة الكبير القويسمة عفيف ابو مطر وابو علندا الكبير ابو علندا حمزة منصور وخالد بن الوليد المقابلين محمد حامد وسحاب الكبير سحاب عبدالعظيم بدوي وناعور الكبير ناعور مصطفى توفيق واسامة بن زيد وادي السير منقال حسن ووادي السير الكبير وادي السير محمد الفقي وعبدالرحمن بن عوف صويلح الدكتور صلاح الخالدي وصويلح الكبير صويلح الدكتور شرف القضاة والجبيهة اللوزيين الجبيهة محمد العطار وعلي بن ابي طالب الوحدات تيسير عفيشات ومدارس الوحدات الوحدات ابراهيم العلي ومنور الحديد الوحدات محمد كنداح والقدس الوحدات السيد عبدالسميع وابو انشيس القديم الوحدات ضيف الله الشوابكة واليرموك الوحدات فهمي الشاذلي والوحدات الكبير الوحدات محمد عبدالهادي والوحدات الجديد الوحدات حسين زهدان وابو انشيس الجديد النهارية عايش زبيدي والحاج نهار القطارنه النهارية احمد ملحم ومحمد بن مسلم القويسمة عبدالحميد عبدالمطلب وابراهيم الحاج حسن حي الاذاعة صالح بدوي وحمدان الفرا حي الاذاعة احمد راشد ومعاذ بن جبل ماركا الجنوبية صالح السقطي وبيادر وادي السير الدكتور علي الصوا والسيدة زينب حي نزال محمد السراويل ومرج الحمام طاهر محمد

تصورات مجلس تنمية اربد لتنفيذ مشروعات الخطة الخمسية

اربد - بترا - ناقش مجلس تنمية اقليم محافظة اربد في اجتماع عقده امس التصورات الممكنة لايجاد اسلوب فعال لمتابعة تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية في المحافظة.

وتقرر في الاجتماع الذي تراسه السيد محمد علي الامين محافظة اربد تشكيل ثلاث لجان تتابع واحدة منها مشروعات القطاعات الاجتماعية والخدمات وتتابع الثانية مشروعات البنية التحتية والثالثة مشروعات الانتاج السلعي.

تضم اللجان مديري الدوائر المعنية واعضاء المجلس.

وقد طلب السيد المحافظ من مديري الدوائر اعداد تقريرين مفصلين اولهما عن منجزات علم ١٩٨٦ من المشروعات الواردة في الخطة لهذا العام والمشروعات المدورة من الاعوام السابقة مع بيان نسبة الانجاز ومقدار الاتفاق على كل مشروع.

وثانيهما عن برنامج العمل التنفيذي للمشروعات المقرر تنفيذها خلال العام الحالي والمشروعات المدورة لهذا العام.

وحضر الاجتماع مدير التخطيط الاقليمي في وزارة التخطيط

التعليمات الجديدة
لتنظيم عملية توزيع الغاز.!؟

التعليمات الجديدة .. لتنظيم عملية توزيع اسطوانات الغاز التي اصدرتها مديرية الدفاع المدني مؤخرا، كان لا بد منها منذ زمن طويل بعد ان وصل الامر من الفوضى في هذا القطاع الى درجة تشكل خطرا على السلامة العامة بكل معانيها بالاضافة الى صنوف الازعاج التي يعاني منها المواطنون في هذا الشان.!؟

وقد احسنت التعليمات الجديدة صنعا حين حددت السيارات المسموح لوكالات توزيع الغاز باقتنائها بحيث تصبح واحدة كحد ادنى وثلاثة كحد اقصى، بدلا من العدد غير المحدود مسبقا، والذي تم استغلاله من قبل المتاجرين بهذه الخدمة الهامة، دون ان يكون هنالك اي ضابط لطريقة ممارستهم لعملية توزيع الغاز.!؟

كما ان تحديد الحمولة القصوى لكل سيارة بخمس وثلاثين اسطوانة يعتبر امرا ضروريا، بعد ان تحولت مثل هذه السيارات الى كتل من الاسطوانات المتراكمة فوق بعضها البعض والتي يتهددها الخطر في كل لحظة سواء بالنسبة لمن فيها او لغيرها من السيارات الاخرى او لسكان المناطق التي تتجول فيها بالاضافة الى ان معظم سيارات الغاز لا تحمل عنوانا محددا للوكالة التابعة لها، وهذا ما اخذته التعليمات الجديدة بعين الاعتبار حين حددت علامات والوان مميزة للسيارات وللعاملين في هذا المجال، بحيث تكون معروفة للمواطنين وتغلق الابواب امام كل الطارئين على هذا العمل.!؟

بقي امر هام.. اغفلته تعليمات الدفاع المدني لتنظيم عملية توزيع الغاز مع انه كان مطروحا على ما نعلم الا وهو الاتفاق على لحن مميز وغير مزعج للتعريف بالسيارات المتجولة لهذه الغاية، بدلا من الاجراس او الزوامير المزعجة او الطرق على الاسطوانات ذاتها بالمفاتيح الحديدية المعروفة وهذا ما يفترض التوصل الى حل معقول له يخلص المواطنين من هذا الازعاج الذي يلاحقهم بلا اي ذنب.!؟

«نزيه»

توصيات دورة تنقية المياه العادمة الصناعية
التأكيد على تعزيز دور مراكز التدريب المهني

عمان – بترا اوصى المشاركون في دورة تنقية المياه العادمة الصناعية بضرورة دراسة امكان اقامة محطات تنقية في جميع المصانع التي لا يمكن ربطها مباشرة بشبكات الصرف الصحي والتي لا تستطيع تنقية المياه العادمة الى الحد المطلوب وتقديم المشورة الفنية لهم من قبل سلطة المياه.

واوصى المشاركون في ختام اعمال الدورة امس بضرورة دراسة تجديد وتطوير المواصفة القياسية للمياه العادمة الصناعية بشكل علمي واقتصادي مدروس على أن تراعي هذه الدراسة شروط الصحة والسلامة العامة واستخدام المياه المنقاة لاغراض الزراعة والصناعة.

واكدوا على ضرورة تعزيز دور مركز التدريب المهني في سلطة المياه لعقد دورات فنية متخصصة للعاملين في مجال شبكات الصرف الصحي ومحطات تنقية المياه العادمة من المؤسسات والمصانع لرفع كفاءتهم بالاضافة الى الاستفادة من التجربة الرائدة في مجال التنقية الطبيعية لمشروع الخربة السمراء التي نفذته سلطة المياه وامكان تطبيق التجربة في باقي مناطق المملكة.

واتخذ المشاركون في الدورة عدة توصيات تتعلق بالمحافظة على البيئة الصناعية والمياه الجوفية من التلوث واهمية مراعاة الصناعة للاصحاح البيئي.

وكان المشاركون في الدورة قد ناقشوا على مدى اسبوعين عدة توصيات تتعلق بالمحافظة على البيئة وضرورة اعتناء المصانع بمصادر المياه.

وفي نهاية الدورة وزع المهندس محمد صالح الكيلاني الشهادات على المشاركين في الدورة البالغ عددهم ٥٥ مهندسا وفنيا من القطاعين العام والخاص.

وحضر حفل التوزيع امين عام سلطة المياه وعدد من المسؤولين فيها.

الحمود يزور عددا من المحطات والمشاتل الزراعية

عمان – بترا – زار السيد مروان الحمود وزير الزراعة امس عددا من المحطات والمشاتل الزراعية التابعة لمديري الزراعة في السلط والاغوار واطلع على واقع العمل فيها واحتياجاتها المختلفة .

واكد السيد الوزير على ضرورة التوسع في زراعة الحمضيات وادخال اصناف جديدة تتلاءم وطبيعة المنطقة والاكثار من توزيع غراس الحمضيات والاشجار الحرجية على المواطنين.

واوعز الى مدير زراعة البلقاء المباشرة بترميم محطة وادي شعيب الزراعية القديمة.

وشملت زيارة السيد الوزير محطة وادي شعيب الزراعية والمشتل الحرجي فيها وموقع التحريج ومحطة دير علا الزراعية وبعض المحطات الاخرى في الاغوار.

ورافقه في زيارته الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

قاضي القضاة يترأس اجتماعا للقضاة الشرعيين

عمان – بترا – تراس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة اجتماعا في مكتبه امس للقضاة الشرعيين في عمان والزرقاء والسلط.

وجرى خلال الاجتماع بحث سير العمل في المحاكم الشرعية وسرعة البت بقضايا المواطنين.

بحث اهتمامات المراكز التطوعية للدفاع المدني بالعاصمة

عمان – الرأي – تراس مدير ادارة دفاع مدني محافظة عمان العقيد احمد الاسمر اجتماعا لمراقبي مراكز الدفاع المدني التطوعي ومساعديهم في العاصمة وتم خلال الاجتماع بحث الامور التي تهم المراكز التطوعية حضر الاجتماع الملازم اول فهد الرفاعي رئيس الجهاز التطوعي في الادارة.

المرشحون في بعثات دراسية لبنغلادش لمراجعة التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى دكا بنغلادش مراجعة هذه الوزارة قسم البعثات بالسرعة الممكنة مصطحبين معهم جوازات السفر لاستكمال اجراءات سفرهم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/٣ ولغاية مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٤ وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا عن بعثته.

فواز الحسن وزياد مريان ويحيى خليل وعبدالرحمن الشوابكة وعاكف قطيشات

تسميات

وزير التربية والتعليم

التقى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة.

كما استقبل السيد الهنداوي الوفد الصحفي اليوغسلافي الذي يزور الاردن حاليا حيث استعرض الانجازات التربوية في الاردن وتطلعات وزارة التربية المستقبلية

محافظ معان

باشر السيد عيد القطارنة محافظ معان عمله صباح أمس بعد اجازة استمرت اسبوعين.

محافظ الكرك

باشر السيد سالم القضاه محافظ الكرك عمله بعد اجازة استمرت (١٦) يوما.

ابو شقرة وجبر وحسين والكيلاني

باشر فضيلة الشيخ ابراهيم ابو شقرة مدير المسجد الاقصى في وزارة الاوقاف والسيد سعدي جبر المدير الاداري في الوزارة والسيد حسين محمد رئيس قسم المطبوعات في الوزارة والسيد رياض الكيلاني مساعد مدير الوعظ والارشاد عملهم بعد اجازة سنوية خاصة.

ذيب كريشان

تقرر احالة السيد ذيب كريشان رئيس قسم البطاقات في دائرة الاحوال المدنية على التقاعد.

مزعل السعودي

باشر السيد مزعل السعودي عضو الاجتماعيات في مديرية المناهج في وزارة التربية والتعليم عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا.

عبدالحافظ الدروع

باشر السيد عبدالحافظ الدروع عمله رئيسا لقسم الحركة في مديرية زراعة العاصمة.

استيفاء رسوم النفايات ضمن فاتورة الكهرباء في الزرقاء

الزرقاء – الرأي – ذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء أن البلدية باشرت اعتبارا من امس باستيفاء رسوم النفايات المستحقة على المواطن بواقع دينار شهريا ضمن فاتورة الكهرباء الشهرية.

ويأتي هذا القرار تسهيلا على المواطن بحيث يجري دفع هذه الرسوم على مدار السنة.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان – الرأي – تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الاستعلامات بالسرعة الممكنة لاستلام وثائقهم الثبوتية وهم:

صلاح محمد صلاح سلامة والدكتور صبحي يوسف الاسمر وربيع عودة الله النجيدين.

الحلقة الدراسية حول الدواجن تبدأ أعمالها .. غدا

عمان – "الرأي" – تبدأ في المركز الاقليمي للدواجن التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية صباح السبت حلقة دراسية متعلقة بانتاج الدواجن. وذكر الدكتور عبد الكريم الخزرجي مدير المركز ان الدورة تشتمل على النواحي التطبيقية لعمليات الحقل كالتفريخ والتفقيس والمساكن والاعلاف وعمل الخلطات الاقتصادية وكلفة الانتاج والتسويق والعناية بالانتاج وطرق مكافحة الامراض وبرامج التحصين للدجاج اللاحم والبياض وكذلك الامهات والشروط الصحية في المسالخ.

واضاف الدكتور يقول انه ستقدم للمشاركين في نهاية الحلقة التي تستمر ثلاثة اسابيع شهادة من منظمة الاغذية والزراعة الدولية ويشارك فيها مندوبون عن الاردن، السودان، المغرب، الباكستان، تونس، مصر، الجزائر، قبرص، الصومال وموريتانيا.

والجدير بالذكر أن المركز الاقليمي للتدريب والتنمية في صناعة الدواجن هو مشروع اقليمي اسسته منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة بتمويل ايطالي ودعم المملكة الاردنية الهاشمية وجد اصلا لخدمة اقطار الشرق الادنى لزيادة انتاج الدواجن عن طريق اعداد الكوادر المدربة اضافة الى الارشاد والدراسات الميدانية والبحوث وكذلك الخدمات الاستشارية، هذا وسوف يعقد المركز دورة اخرى في مجال ادارة مزارع الدواجن من ٣ – ٢٣ من شهر آذار ١٩٨٧ للاطلاع على احدث طرق الانتاج وادارة مزارع الدواجن مع التركيز على ادارة عمليات الانتاج بما فيها التعليف وتحليل الاعلاف وتشخيص الامراض وادامة الاجهزة والمعدات وكذلك التسويق والسياسات التسويقية لمنتجات الدواجن.

انجازات بلدية القصر في الكرك تنفيذ مدرسة شاملة للاناث

الكرك – بترا – انجزت بلدية القصر بمحافظة الكرك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم خلال العام الماضي مدرسة شاملة للاناث في البلدة وبكلفة ٦٥٠ الف دينار.

وذكر السيد خالد المجالي رئيس البلدية ان المدرسة تضم غرفا صفية تتسع لثمانمائة طالبة وقاعة اجتماعات اضافة الى مسرح ومركز اشغال ومختبر.

وقال لمندوب (بترا) في الكرك ان البلدية انجزت مكاتب لها بكلفة (٣٠) الف دينار وقاعة اجتماعات بكلفة (٦٠) الف دينار وفتح وتعبيد (٣٠) الف مترمربع من الشوارع بكلفة (٣٤) الف دينار كما باشرت البلدية خلال شهر تشرين الثاني الماضي ببناء مجمع الدوائر بكلفة ١٣٥ الف دينار.

واضاف ان البلدية تبرعت بقطعة ارض لوزارة المواصلات حيث باشرت الوزارة ببناء مكتب بريد كما تبرعت بقطعة ارض اخرى لوزارة الزراعة حيث اضفت الوزارة عليها مبنى لمصلحة زراعة اللواء.

واشار الى ان البلدية قامت بالتعاون مع سلطة الكهرباء بتوسيع شبكة الكهرباء وتركيب وحدات الانارة في مختلف الشوارع والاحياء.

واكد ان نشاطات البلدية وانجازاتها خلال العام الماضي كانت امتدادا لترفيع قضاء القصر الى لواء وذلك لتوفير المباني للدوائر وتقديم الخدمات وتحسينها للمواطنين.

واوضح ان خطة البلدية خلال العام الحالي تشتمل على تجميل مداخل المدينة بأشجار الزينة وانشاء الحدائق في الساحات وعمل الارصفة والاطاريف واستكمال ما بدأت به من مشاريع خلال العام الماضي والاستمرار بأعمال النظافة العامة للمحافظة على صحة سلامة المواطنين.

منح (١٩٠) مواطناً ومواطنة من قطاع غزة جوازات سفر مؤقتة

عمان – الرأي – قررت وزارة الداخلية منح (١٩٠) مواطنا من ابناء قطاع غزة المحتل جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة (٣) سنوات وهم :

● طلبات وزارة الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٩٤) وهم :

عمر ابو شعر وعبدالخالق اسماعيل ابو عنديل ومحمد البورنو ومحمود عبدالعال ووليد شاهين وعبدالجابر جميعان وخميس الغرابلي واحمد القولة ومحمد جربوع.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٢) وهم :

موسى ابو رستم وصخر حبيب واسماعيل عنتر وفريد الحواجري ومحمد ابو صالح وعبدالكريم ابو عزام وسليمان ابو حدايد.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٣) وهم :

محمد البليبي وياسل ابو عزيب وعبدالقادر القطان وحربي ابو اسحاق وسليم عكيلة ورضوان عبدالرحيم وعدنان الجوهري ومحمد ابو العز.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٩١) :

عبدالرزاق ابو هويمل ورافت ابو الزمر ورياض نقيرة واسماعيل الشافعي وحماد ابو عزام واحمد ابو صلاح.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ : وتحمل رقم (١٨٤) وهم :

محمد النجار وعبدالله عاشور ابوعطيوي وزكية الداس ومريم الجعب وسوسن حموذة وصفية الفيومي.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ : وتحمل رقم (١٩٣) وهم :

احمد عوض وسوسن مصطفى وخضرة المنايعة وهندة ابو رشود وعطيات ابو يونس وعبدالساتر ابو هلال وسعدية الحداد وسعيد ابو ليده وبهجة البلايسة ومحمد نصر ومحمد محمود، وحسنية يعقوب محمد الأمير .

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٩٢) وهم :

تجية مرسي وعبدالمجيد عرفات وعبدالله الخطيب وخديجة عبدالرحيم واسماعيل ابو جزر وعطية السلطان واسماعيل سويدان وزانة اصليح ويوسف الضبعة ومصباح الحواجري.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (٢٠٣) وهم :

حمدي القدرة ولبيبة سرحان وحسين ابو داود وسمية الفزعة ومحمد ابو شعر وحسن ابو داود وتمام ابوتيلخ ووداد محمد خميس العفواني.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٨) وهم :

روضة شكوكاني ومازن عبدالعاطي ومحمد عبدالعاطي واحمد ابو خديجة ورمضان الطويل واسماعيل جابر.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٩٠) وهم :

نهيل الرنتيسي وفاطمة ابو اربيع وزينب ابو شباب ونصرة ابو شباب وفاطمة ابو شباب ومدللة مصباح.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٩) وهم :

محمود ارقيق ويحيى ابو عمرة ومنى النجار محمد الاسطل وزكية غبن ومحمد نصار وعبدالقادر موسى.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٦) وهم :

عبدالرحمن فياض ومنسى العبسي وامل العبسي وابراهيم ابو اربيع ويسلم ثابت وانعام عبدالهادي وعائشة ابو ندى وسليمان رفيع وصبحة ابو تيم وابتهاج الشريف.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٧) وهم :

خالد البراغيثي وعصام البراغيثي وابراهيم الفرا ومريم ابوعيادة وفقيه ابو طالب وتمام القهوجي.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٧/١/١ وتحمل رقم (١٨٥) وهم :

نبيل الهندي وناهض ابو لبن واسماعيل سويدان، وسعيد الشمباري وعبدالقادر البابا وصباح ابراهيم وسلامة بريص وعوض ابوكف.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٦٩) وهم :

محمد مشعل وصفية ابو لبده ومحمد ابو لحية وابتسام ابو عمرة ونصر الوادية وسليم ابو معيتق وخليل ابو شعبان وصلاح ابو عاصي وياسر ابو شبايك ونافذ ابو دقة.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٧٠) وهم :

منى ابو غيظة وسمير ابو عمرة وعادل الحداد وخضرة قشطة وفاطمة جربوع وحسن ابو دحيل ومقبل خالد عابد وحسن اللوح وسليمان ابو ربيع ومحمد ابو طعيمة وعوني العبسي وامل حماد وسعدية ابو كلوب.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٦٧) وهم :

مازن الخداد وسميرة البهبهاني وعبدالكريم ابو مسامح ورحاب غبن وامنة المصري وحسن طنايحة وراضي ابو العز ونافذ السميري وفاطمة كامل مصباح الضعيفي وماجدة ابو شبانة ورامي الحوراني وامنة مطر وغالية القنوع وعثمان الرياطي وامنة ابو ربيع وصلاح مطر وعايش الاسطل ووائل الضعيفي واسماعيل الاشهب وناهض النجار.

● طلبات بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٦٦) وهم :

محمود العجيلي ومريم الموسة وسليمان ابو عويض وماهر العزازي وحنان عابد.

● طلبات المتفرقة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٦٥) وهم :

مصطفى الحجار ومحمد عطايا وعلي الرياطي ومحمد برهومة وعايشة المنابعة وصفاء الشافعي.

● طلبات الداخلية بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨ وتحمل رقم (٦٨٨٦٣) وهم :

صبحة ابو رضوان، ابراهيم عباد، كمال ابو تيلخ وحسين العبسي وعائشة كيلاني وفضية رصرص.

● طلبات الداخلية تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٦٨) وهم :

ايمان الحداد وكاملة ابو ظاهر وليلى خليفة وسهيل ابو اصبع وحمزة خليفة وحسين الندر وفتحية المتيعي وعمر ابواب ومنتصر خليفة ومنذر خليفة ومحمود الغرابلي وسعيد شاهين.

● الطلبات المتفرقة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٦٢) وهم :

محمود قشطة وفتحية عطا الله ومحمد ابو زهري.

● الطلبات المتفرقة ١٩٨٦/١٢/٣١ وتحمل رقم (٦٨٨٧١) وهم :

احمد عبدالمعطي ونهاد الحجار وسليمان القاضي ومدللة الصليبي، وسعدية القاضي وصبحة ابو وادي ومعين الهندي وابراهيم العصار ورابعة ابو الربيع وعبدالجواد الشافعي وصباح ابوعمر وحنان لافي.

صرف ٣٩٩ شهادة ولادة في الكرك خلال الشهر الماضي

الكرك – الرأي – ذكر السيد مصطفى الطراونه امين سجل مدني الكرك ان مكتب السجل المدني صرف خلال الشهر الماضي ٣٩٩ شهادة ولادة و١٠٩ بطاقات شخصية و٦١ شهادة زواج و٣٥ دفتر عائلة و٣٢ شهادة وفاة و٢٨ قيد ولادة و٢١ صورة قيد فردي و٦ شهادات طلاق.

كما تم تسجيل ٣٠٩ واقعات ولادة و٥٢ واقعة زواج و٣٦ واقعة وفاة و١٥ قيد ولادة ٦ واقعات طلاق و٣ قيود.

فقدان رخصة سواقة

الطفيلة/ اعلن انا نعيم عبدالرزاق قاسم الداودية من الطفيلة عن فقدان رخصة سواقة خصوصي اجهل رقمها صادرة من مكتب ترخيص الطفيلة ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٣٠١٥ الطفيلة وله الشكر.

المحليات

الاردن يشارك في الاحتفال بالسنة الدولية "لايواء من لا مأوى لهم"

تقييم اوضاع المناطق المتخلفة في المدن والقرى الاردنية لمعرفة احتياجاتهامن المشاريع الاسكانية

زوايدة: تشكيل لجنة وطنية للمستوطنات البشرية لتطوير الاحياء الفقيرة

عمان - بترا - من مروان الشريدة...

يشارك الاردن دول العالم النشاطات الدولية والوطنية الموضوعة للعام الدولي لايواء من لا مأوى لهم والذي أعلن من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة بهدف تنسيق العمل الدولي من أجل تحسين الاحوال المعيشية للسكان وخاصة في مجال السكن الملائم والعمل على توفير المساكن الصحية التي تفي بإحتياجات العائلات التي تقطنها وتتمتع بخدمات المياه والكهرباء والخدمات الاجتماعية والصحية.

وتعتبر هذه القضايا من المشاكل الرئيسية في دول العالم بشكل عام حيث ان ٢٥٪ من سكان العالم لا يتوفر لديهم المأوى الملائم وفي دول العالم الثالث بشكل خاص ومن الامثلة على ذلك سكان مدينة كلكتا الهندية حيث ان اكثر من ثلاثة ملايين نسمة ينامون في الشوارع وفوق الارصفة وفي انابيب المجاري الفارغة والتي يتسع حجمها لاقامة مثل هذه العائلات الفقيرة.

اسباب الاعلان الدولي

ومن اهم اسباب هذا الاعلان الدولي الذي صدر عن هيئة الامم المتحدة والتوصيات التي التزمت بها دول العالم واقرتها عام ١٩٧٦ في مؤتمر دولي عقد لهذا الغرض في كندا وعرفت بتوصيات فانكوفر وقد تضمنت المبادىء الرئيسية التي تلتزم بها الدول في مجال الاسكان والمستوطنات البشرية.

وقد بدأت معظم الدول باعداد النشاطات الاسكانية لهذه السنة الدولية وذلك بتنفيذ البرامج الهادفة الى تحسين اوضاع ومعيشة الذين لا يتمتعون بمأوى يلبي كافة احتياجاتهم.

والاردن بالتزامه نحو مواطنيه ووطنه العربي والتزامه نحو المجتمع الدولي ومشاركة منه في تحقيق عالم افضل لملايين المحرومين في العالم فانه يساهم بهذه السنة الدولية ويلتزم بالقرارات الدولية المتعلقة بها.

وقد عينت الحكومة الاردنية مدير عام مؤسسة الاسكان ليكون المنسق بين الاردن ومركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية الذي يتولى متابعة النشاط الدولي بهذه النسبة وكذلك ليكون جهة التنسيق الوطنية في هذا المجال.

مدير عام مؤسسة الاسكان

وللحديث عن البرامج والخطط ومشاركة الاردن في هذا العام الدولي التقت وكالة الانباء الاردنية/بترا/المهندس شفيق زوايدة مدير عام مؤسسة الاسكان واجرت معه حوارا حول هذا الموضوع شرح فيه الغايات التي تقف وراء هذا الاعلان الدولي قائلاً ان تكريس سنة دولية لدراسة مشاكل الذين ليس لهم مأوى سواء في المناطق الحضرية او الريفية في البلدان النامية ستكون مناسبة ملائمة لتركيز اهتمام المجتمع الدولي على هذه المشاكل خصوصا وأن هناك قناعة اكيدة بان الاحوال المعيشية لغالبية الاشخاص الذين يعيشون في الاحياء الفقيرة برغم الجهود التي تبذلها الحكومات على الصعيدين الوطني والمحلي وجهود المنظمات الدولية ما تزال تسير من سيء الى اسوء بشكل عام.

وكما ان الجهود التي ستبذل على مختلف المستويات محليا او اقليميا او دوليا لمواجهة هذه القضية الاساسية ستعزز التنمية الوطنية الشاملة الاقتصادية والاجتماعية تدعيما لغايات الاستراتيجية الانمائية الدولية.

قرار الجمعية العامة

وجاء في قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٣٧/٢٢١ الصادر في ٢٠ كانون الاول ١٩٨٢ والذي اعلن به عام ١٩٨٧ سنة دولية لايواء من لا مأوى لهم ان المقصود من النشاطات التي ستتم خلال هذه السنة واثناءها هو تحسين مأوى الفقراء والمحرومين ولا سيما في البلدان النامية حسب الاولويات الوطنية وبيان طرق وسبل تحسين مأوى الفقراء والمحرومين بحلول عام ٢٠٠٠.

ودعت الجمعية العامة الى ضمان التزام المجتمع الدولي التزاما سياسيا محددا بتحسين مأوى واحياء الفقراء المحرومين في جميع انحاء العالم.

وردا على سؤال حول شكل التعاون الدولي المطلوب قال المهندس الزوايدة ان الجمعية العامة بطلبها من المجتمع الدولي ضمان التزامه الكامل باهداف السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم انما تضع اسسا ثابتة لدراسة البرامج وتنفيذها المتعلقة بالسنة الدولية المستويات المحلية والدولية.

لجنة المستوطنات البشرية

كما ان اجتماعات لجنة المستوطنات البشرية السنوية وهي ذاتها اللجنة المكلفة بتنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالسنة الدولية تعتبر ميدانا رحبا لتبادل الخبرات والمعلومات حول الانشطة الوطنية والدولية المتعلقة بالسنة الدولية.

ويقوم مركز الامم المتحدة للمستوطنات بجمع معلومات شاملة عن البرامج الوطنية للسنة الدولية وتوزيعها على جميع الهيئات ذات العلاقة.

ويتم تدعيم وتبادل جميع المعلومات الجديدة والقائمة والتجارب الفنية المتعلقة بموضوع تطوير الاحياء الفقيرة والاسكان بين كافة دول العالم بغية الاستفادة من التجارب المتطورة وتجنب تكرار التجارب الفاشلة وللعمل على توفير مجموعة من البدائل التي تمت تجربتها سواء في المواد او الاساليب لتطوير الاحياء الفقيرة.

ويجب ان تقوم الدول بوضع اسس للسياسات والاستراتيجيات الوطنية الجديدة لتحسين المأوى واقامة المشروعات الاسكانية وتطوير الاحياء الفقيرة القائمة حاليا.

كما تم تشكيل لجان وطنية في مختلف البلدان لمتابعة النشاطات المحلية المتعلقة بالسنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم والاشراف على تنفيذ البرامج ووضع السياسيات المستمرة لغاية عام ٢٠٠٠.

وقد تم تشكيل لجنة وطنية للمستوطنات ومهام عملها اشمل من لجنة خاصة للسنة الدولية برئاسة وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاسكان وعضوية السادة زهير خوري رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان/المدير العام والمهندس الدكتور بسام ابو غزالة عميد كلية الهندسة بالجامعة الاردنية والدكتور زياد فريز.

امين عام وزارة التخطيط والمهندس عوض التل وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمهندس هشام الزاغة مدير التطوير الحضري ومدير عام مؤسسة الاسكان.

البرنامج الدولي

وشرح السيد الزوايدة البرنامج الدولي الذي سيتم على هذا الصعيد فقال ان الاهداف الرئيسية للسنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم هي تحسين المأوى والاحياء لبعض الفقراء بنهاية عام ١٩٨٧ وبيان طرق وسبل تحسين المأوى لكل الفقراء بحلول سنة ٢٠٠٠ وهذا الهدف الاول يتطلب التزاما وعملا سياسيا يهدف الى اصلاح الظروف المتدهورة لهذه الاحياء وبناء عليه فان الحاجة الماسة تبلور التركيز على الاهداف الرئيسية التالية...

- ضمان التزام المجتمع الدولي التزاما دوليا بشأن تحسين المأوى ولا سيما في البلدان بوصفها مسألة ذات اولوية.
- جمع وتوزيع كافة المعلومات الجديدة والمتوفرة والتجارب العلمية ذات الصلة المكتسبة لضمان توفير مجموعة من البدائل المجربة لعملية تحسين المأوى.
- استحداث وبيان اساليب جديدة لتقديم المساعدة المباشرة وزيادة الجهود المالية لضمان الحصول على المأوى الخاص للذين لا يملكون المأوى الملائم.

توفير اسس السياسات والاستراتيجيات الوطنية الجديدة لتحسين الاحياء الفقيرة بحلول عام ٢٠٠٠.

تبادل الخبرة وتوفير الدعم فيما بين البلدان من اجل تحقيق اهداف السنة الدولية.

تقييم شامل

وحول الاجراءات والبرامج العملية التي سيتم تنفيذها على الصعيد الوطني لكل دولة قال المهندس زوايدة ان التركيز الاولي للعمل خلال السنة الدولية وقبلها وبعدها يجب ان يكون اولا على المستوى الوطني بحيث تقوم الحكومات باجراءات تقييم شامل للحالة الراهنة للاحياء المتدهورة وتقدير الاحتياجات ثم يبدأ العمل الوطني لتحسين الاوضاع المتعلقة بهذه الاحياء. ولتحقيق هذا الاجراء الوطني وعلى صعيد كل دولة يجب على الجهات المختصة في كل دولة المباشرة باجراء استعراض وتعديل السياسات والبرامج القائمة مع ايلاء اولوية لتوفير المأوى كجزء من التنمية الوطنية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

وضع تشريعات وتعزيز الموجود منها فيما يتعلق باعتبار المسكن حقا اساسيا للمواطنين يجب تأمينه لهم وبحيث يستطيعون تحمل نفقاته.

وضع وتنفيذ مشاريع عملية تتعلق بالمأوى.

وضع برامج موسعة للبحوث التطبيقية ودعمها.

تطوير ونشر المعلومات الاسكانية والانشائية.

ايجاد الموارد الضرورية البشرية والمادية والمالية.

ضمان المشاركة الفعلية من طرف الجماهير فيما يتعلق بالمشاريع.

شعارات السنة الدولية

وحول الاساليب التي يجب اتباعها لتحقيق شعارات السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم قال المهندس الزوايدة:

ان تحقيق اهداف وشعارات السنة الدولية على الصعيدين الوطني والدولي ولضمان نجاح هذه الاهداف يجب ان يكون اولا بتركيز واضح على العمل على الصعيدين الوطني والمحلي مقترنا بمجهودات دولية تهدف..

اولا: الى دعم العمل الوطني

ثانيا: ان يتم التركيز على بناء المساكن باستخدام الجهود الذاتية للسكان في كل منطقة.

ثالثا: يجب التركيز على ان المأوى الملائم ليس مجرد اربعة جدران وسقف.

مجالات العمل

اما عن المجالات العملية التي تشتملها برامج السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم فذكر المهندس الزوايدة ان مجالات العمل في هذا النطاق تشمل كافة الانشطة التي لها علاقة بتأمين المسكن الملائم وتشمل.. توفير وتحسين المأوى وذلك من خلال عمل الفرد والمجتمع بصفة خاصة وتوفير وتحسين الخدمات والمرافق لجميع السكان وخاصة الفقراء مثل مياه الشرب والمرافق الصحية والمواصلات والخدمات الصحية والتعليم والتوسع في استخدام مواد واساليب ومهارات عملية وايجاد فرص عمل في قطاعات البناء الرسمية وغير الرسمية وادراج احكام خاصة في السياسات الوطنية وتشريع وانظمة لضمان امن الممتلكات وتحسين الخدمات والتوسع في الترتيبات المؤسسية والمالية لمساعدة الفقراء على تحسين مأواهم واحيائهم.

وكذلك تحديد واختيار تقنيات منخفضة التكلفة للبناء ورفع مستوى خدمات المجتمع المحلي وخاصة تلك التي تستخدم المواد والاساليب والمهارات المحلية وتوفير التعليم والتدريب والمعلومات لتحسين القدرات المحلية من البناء والمهارات التنظيمية في المجتمع الدولي.

وعن المشروعات والنشاطات الاردنية خلال هذه السنة قال السيد الزوايدة.. نحن في الاردن لا نعاني بصورة حادة من مشكلة وجود اناس لا يقطنون مساكن ولكن هناك مشاكل في عدد من الاحياء الفقيرة سواء كان في اطراف العاصمة او في المدن الاخرى.

وتأتي مناسبة هذا الاعلان الدولي بتخصيص عام ١٩٨٧ عاما دوليا لايواء من لا مأوى لهم ليؤكد الاهتمام الرسمي الاردني على تطوير الاحياء المتخلفة وتأمين الخدمات والمرافق الضرورية.

المناطق المتخلفة

وقال انه يتم التخطيط حاليا لدراسة وتقييم اوضاع المناطق المتخلفة في المدن والقرى الاردنية ومعرفة احتياجاتها تمهيدا لوضع خطة شاملة لتطويرها وتزويدها بالخدمات والمرافق كما يتم حاليا تنفيذ مشروع ضمن مشاريع السنة الدولية لايواء من لا مأوى لهم في لواء مادبا بالمشاركة والتعاون بين وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومنظمة اليونسيف "منظمة الامم المتحدة للاطفال" ومركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ويتضمن المشروع تزويد المنطقة بشبكات مياه الشرب والوحدات الصحية اللازمة ومن المتوقع انجازه خلال الاشهر القادمة ويتم كذلك تنفيذ مشروع اسكاني في منطقة الهيشة البيضاء في ناحية وادي موسى لايواء الذين يقطنون في الكهوف الاثرية بالمنطقة.

ويذكر انه في التاسع والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ اقترح رئيس وزراء سيرلانكا اعلان سنة دولية تخصص لمشكلات الملايين من البشر ممن لا مأوى لهم او يعيشون في احياء فقيرة او منازل دون المستوى المرضي وهذه الفئات يمكن ان نطلق عليها لقب افقر الفقراء في العالم.

ولكي تكون سنة ١٩٨٧ فترة انتقالية وذات مغزى على الصعيد الوطني فهناك اربعة اهداف يجب انجازها اولها تنفيذ عدد من المشاريع الهامة في انحاء العالم وتقديم تقرير عن نتائجها.

وثانيها قيام الدول المختلفة باعداد ونشر تقارير عن ظروف المأوى والمستوطنات وعن افاق واولويات العمل حتى عام ٢٠٠٠.

وثالثها انجاز سلسلة من التقارير تعزز وتبرز بدقة نتائج مشاريع السنة الدولية لايواء المشردين وانشطتها وتوزيع هذه التقارير على نطاق واسع واخر الاهداف اعداد واصدار تقرير موثوق به لفريق خبراء على مستوى عال.

وستسمح هذه التقارير مجتمعة بتزويد صانعي السياسات الوطنية وغيرهم ممن يهتمون بتحسين المأوى والمستوطنات البشرية باساس وخيارات عملية لتنقيح او تطوير استراتيجيات وسياسات وبرامج جديدة خلال عام ١٩٨٧ بغية تحسين المأوى والاحياء للفقراء والمحرومين بحلول عام ٢٠٠٠.

اسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كمايلي.

دولار اميركي	٣٤٠٫٥	٣٤٢٫٦
جنيه استرليني	٥٠٥٫٦	٥٠٩٫١
مارك الماني	١٧٧٫٣	١٧٨٫٥
فرنك سويسري	٢١١٫٤	٢١٢٫٨
فرنك فرنسي	٥٣٫٥	٥٣٫٩
ين ياباني	٢١٥٫٤	٢١٦٫٨
جولدر هولندي	١٥٥٫٤	١٥٦٫٤
كرونا سويدي	٥٠	٥٠٫٤
لير ايطالي	٢٥٫١	٢٥٫٦
فرنك بلجيكي	٨٤	٨٥٫٥

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٫٦٥٠ دينار / غم	٤٫٣٠٠ دينار / غم
٢١	٣٫٩٠٠ دينار / غم	٣٫٧٥٠ دينار / غم
١٨	٣٫٢٥٠ دينار / غم	٣٫٢٠٠ دينار / غم
١٤	٢٫٤٥٠ دينار / غم	٢٫٣٠٠ دينار / غم
١٢	٢٫٢٠٠ دينار / غم	٢٫٠٥٠ دينار / غم

سوق عمان المالي

الجسم التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٧/١٢/١٩٨٦ ولغاية ٣٠/١٢/١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٢٦٠	٢٫١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٧١٣	٨١٩٩	٢٫٢٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫١٨٠	٢٫١٨٠	١	١٧
١٫٩٥٠	١٫٨٣٠	البنك الاردني الكويتي	١٩٦٩٧	٣٦٠٢٨	١٫٨٥٠	١٫٩٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٦٠	١	٦٠
١٫٥٥٠	١٫٣٤٠	بنك الاردن والخليج	١٠٤٨٣	١٢٩٢١	١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١	١٣
١٫٧٤٠	١٫٦٨٠	بنك الاسكان	١٨٨٢٥	٣١٦٢٨	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١٫٦٧٠	١٫٦٨٠	١	١٨
٢٫٢٠٠	٢٫١٦٠	بنك الاستثمار العربي	٣٠٠	٦٥٤	٢٫٢٠٠	٢٫١٨٠	٢٫١٨٠	٢٫١٨٠	١	١
٢٫٧٥٠	٢٫٢٢٠	بنك البتراء	٨٣٣٤٥	١٩٦٤٧٤	٢٫٣١٠	٢٫٤٠٠	٢٫٢٢٠	٢٫٢٢٠	١	٣٩
١٫٠٦٠	٫٩١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٠٨٥٧	١٩٥٦٣	٫٩٣٠	٫٩٥٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	١	١٩
٫٧٦٠	٫٦٧٠	بيت التمويل الاردني	٥٤٤٠٠	٣٨٩٩٩	٫٦٨٠	٫٧٤٠	٫٦٨٠	٫٧٢٠	١	٥٤
٢٫٨٠٠	٢٫٦٤٠	البنك الاهلي الاردني	٤٨٣٢٥	١٢٩٦٦٤	٢٫٦٩٠	٢٫٧٠٠	٢٫٦٦٠	٢٫٦٨٠	١	٧٤
١٫٤٥٠	١٫٣٤٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٨٣١٠	٧١٥٦	١٫٣٥٠	١٫٣٨٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١	١٥
٫٩٢٠	٫٨٦٠	المال والائتمان ٥٠٪	١٧٦٦٦٦	٥٦٦٥١	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٧٦٠	٫٧٨٠	١	١٦١
٫٦٠٠	٫٤٨٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٣٩٣	١٣١٤	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٤٠	٫٥٧٠	١	٨
٫٦٥٠	٫٤٧٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٤٢٠	٦٣٧	٫٤٧٠	٫٤٧٠	٫٤٤٠	٫٤٤٠	١	٥
٫٦٥٠	٫٥٩٠	المحفظة الوطنية	٥٠٩٩٣	٣٠٥٩٦	٫٦٠٠	٫٦١٠	٫٦٠٠	٫٦١٠	١	٦
١٫٤٠٠	١٫٣٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٣٢٥٠	٣٠٥٣٨	١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	١٫٣٠٠	١٫٣٤٠	١	٣١
٫٧٤٠	٫٦٨٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٣٠٤٩٥٤	٢٨٦٩٤٤	٫٧٢٠	١٫٠٣٠	٫٦٧٠	٫٧٤٠	١	١٣١
١٦٫٩٥٠	١٥٫٦٠٠	بنك الاردن/جديد	٩١٠٥	١٤٩٢٨٨	١٦٫٧٠٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫١٩٠	١٦٫٢٥٠	٥	٢١٠
٢٩٫٢٥٠	٢٧٫٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	١٨٩٥	٥٩٦١٠	٢٩٫٢٥٠	٣٢٫٠٠٠	٢٩٫٧٥٠	٣١٫٠٠٠	٥	٦٣
١٧٫٧٠٠	١٦٫٤٠٠	بنك الاردن	٧٢٣	١٢٤٧٣	١٧٫٠٠٠	١٧٫٢٥٠	١٧٫٠٠٠	١٧٫٢٥٠	٥	٢٣
١٣٩٫٠٠٠	١٣٢٫٧٥٠	البنك العربي المحدود	١٤٤٠	١٩٢٨٢٨	١٣٤٫٢٥٠	١٣٥٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	١٣٣٫٠٠٠	١٠	٥٧
٫٨٥٠	٫٧٠٠	الازدهار للتأمين	٣٨٠٠	٣٤٣٠	٫٨٥٠	١٫٠٠٠	٫٨٠٠	٫٩٥٠	١	٨
١١٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	التأمين الاردنية	٢٣١٠	٢٦٤٩٥	١١٫٥٠٠	١١٫٧٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٢٥٠	١	٢٠
١٫٤٢٠	١٫٣٦٠	القدس للتأمين	٤٩٨٥	٦٨٧٨	١٫٤٠٠	١٫٣٨٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١	٥
٣٫٢٠٠	٣٫٠٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٦٨٧١	٢٠١١٩١	٣٫١٨٠	٣٫٣٠٠	٣٫١٥٠	٣٫٢٠٠	١	٩٧
١٫٠٦٠	١٫٠٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠٠	٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٢
٫٩٧٠	٫٨٥٠	اليرموك للتأمين	١٧٠٠٠	١٤٤٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٤
٫٦٥٠	٫٦٥٠	التأمين العالمية	٣٢٣٠٠	٢١٢٩٨	٫٦٥٠	٫٦٦٠	٫٦٥٠	٫٦٦٠	١	٣
٫٨٣٠	٫٧٧٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٨٥٠	٢٢٢٩	٫٧٨٠	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٨
٫٩٤٠	٫٨٥٠	العرب للتأمين	٦١٧٢	٥٤٠٥	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٨٦٠	٫٨٦٠	١	١٠
٫٦٨٠	٫٦٨٠	فيلادلفيا للتأمين	٥٠٦	٣٢٩	٫٦٨٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١	٢
—	—	الشرق الاوسط للتأمين	١٧٤٤٣	١٠٤٦٥٨٠	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠	١٠	١
٤٫٧٥٠	٤٫٥٠٠	الفنادق والسياحة الاردنية	٤٢٢٠	١٨٩٩٠	٤٫٧٥٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	١	١
١٫٥٩٠	١٫٥٦٠	الكهرباء الاردنية	٩١٧٧	١٤٥٠٦	١٫٥٨٠	١٫٥٩٠	١٫٥٧٠	١٫٥٨٠	١	٢٣
٫٤٣٠	٫٤٠٠	العربية الدولية للفنادق	١٠٩٨٠	٤٢٧٩	٫٤٠٠	٫٣٩٠	٫٣٨٠	٫٣٩٠	١	١٧
—	—	المواشي والدواجن	٢٨٠	٢١٨	١٫٠٠٠	٫٨٥٠	٫٧٥٠	٫٨٥٠	١	٢
١٫٠٥٠	١٫٠١٠	كهرباء محافظة اربد	١٢٠	١٢٧	١٫٠٥٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١	٢
٥٫١٥٠	٤٫٨٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١١١١	٥٦٢٠	٥٫١٥٠	٥٫١٥٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	١	٤
٫٩٧٠	٫٩١٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٥٤٣٧	٦٢٠٩٧	٫٩٤٠	٫٩٦٠	٫٩١٠	٫٩٢٠	١	٦٩
٫٩٦٠	٫٩٤٠	تأجير وصيانة الآليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٦٠٣٠	١١٥٤٦	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٤٠	١	٢٩
٫٦٩٠	٫٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٠٠٧٤٥	١٧٣٣٤	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	١٣
٫٢٥٠	٫٢٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٨٩٠٠	٤٩٤٤	٫٢٥٠	٫٢٨٠	٫٢٦٠	٫٢٨٠	١	٣
١٫٢٥٠	١٫٢١٠	الالبان الاردنية	٢٢٧٧٧	٢٨١٤٣	١٫٢٣٠	١٫٢٤٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١	٣٤
١٫٢٥٠	١٫٠٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٦٥٩٨٨	١٩٢٧٤٦	١٫١٧٠	١٫٢٠٠	١٫١٤٠	١٫١٦٠	١	١٥٠
٢٫٢٣٠	٢٫٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٢٤٦٣٥	٤٩٩٦٤	٢٫٠٠٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٤٠	١	٤٧
١٫٦٣٠	١٫٣٠٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢١٦١٠	٢٨١٩٣	١٫٣٠٠	١٫٣٣٠	١٫٣٠٠	١٫٣١٠	١	٣١
٤٫٨٤٠	٤٫٦٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٦٥٠	٣١٤٣	٤٫٨٠٠	٤٫٨٥٠	٤٫٨١٠	٤٫٨٥٠	١	٥
٢٫٢٥٠	١٫٤٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٧٥٥٩٧	١٣٣٢٥٧	١٫٧٣٠	١٫٨١٠	١٫٧٠٠	١٫٧٤٠	١	١٥٧
١٫٤٦٠	١٫٣٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٦٧٢	٢٢٨١	١٫٣٤٠	١٫٣٨٠	١٫٣٦٠	١٫٣٦٠	١	٧
٫٨٩٠	٫٧٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٢٩٧٠	٤٤٨١٤	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٥٥
٤٫٧٠٠	٤٫٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٤٥٠	٢٠٠٣	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	٤٫٤٥٠	١	١
١٫٠٥٠	١٫٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	١٥٥٤٥	١٦١٦٢	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	١	٢١
٢٫٦٩٠	٢٫٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠٢	١٢٩٨	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٨٠	٢٫٥٨٠	١	٢
٢٫٥٥٠	٢٫٣٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٩٠٧	٨٨٠٦	٢٫٣٢٠	٢٫٤٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٤٠٠	١	٣
١٫٣٧٠	١٫٢٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٤٠٥	٨٣٦٤	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١	١٥
١٫٧٨٠	١٫٧٧٠	الدباغة الاردنية	٢٢٠	٣٨٩	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١	١
٫٢٠٠	٫١٧٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٧٠٩٩	١٢١٢	٫١٧٠	٫١٨٠	٫١٧٠	٫١٧٠	١	٧
٫٩١٠	٫٧٨٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٩١٨٥	٦٩٢٢	٫٧٨٠	٫٧٧٠	٫٧٤٠	٫٧٥٠	١	١٤
٫٨٦٠	٫٧٥٠	الصناعات الوطنية	٦٦٤٥٠	٥٠٩٦٩	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	١	٢٤
١٫٠٩٠	١٫٠٥٠	الصناعات الكيماوية	٩٤٦٦	٩٧٦٩	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١	٢١
٫٨١٠	٫٧٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥١	٤٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٦٠	١	١
٫٩٥٠	٫٨٣٠	صناعات علاء الدين	١٣٨٣٥	١١٥٣٧	٫٨٤٠	٫٨٥٠	٫٨٢٠	٫٨٣٠	١	٢٧
—	—	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٣٧٧٢٠	٢٥٦٢٤	٫٦٢٠	٫٩٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٢
٫٨٠٠	٫٦٨٠	الصناعات الصوفية	١٠٠	٦٠	٫٦٨٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١	١
٫٤٧٠	٫٤١٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٤٤١٤	١٨١٦	٫٤١٠	٫٤٢٠	٫٤١٠	٫٤١٠	١	١٠
٫٦٠٠	٫٥٩٠	مصانع الغزل والنسيج	٥٥٤١	٣٢٠٠	٫٥٩٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١	٦
٫٨٥٠	٫٧٧٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٦٣٣٤٤	٥٠٠٨٨	٫٧٩٠	٫٨٠٠	٫٧٨٠	٫٧٩٠	١	٢٤
٫٤٦٠	٫٣٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٤٣٨٠٠	١٧٨٨٦	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	١	٢٢
١٫٤٣٠	١٫٣٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٩٩٩٩٨	١١٦٩٩١	١٫٣٨٠	١٫٤٥٠	١٫٣٧٠	١٫٣٨٠	١	١٥٣
—	—	الاردنية لصناعة الصوف الصخري /مزاد	٢٣٤٥٠	٩٧٤٩	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤١٠	٫٤٢٠	١	٥
١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٥	٢٨٨	١٢٫٠٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	١١٫٥٠٠	٥	١
٧٫٣٩٠	٧٫٢٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٨٥٣	٢٨١٠٥	٧٫٢٩٠	٧٫٤٠٠	٧٫٢٧٠	٧٫٣١٠	٥	٤٣
		المجموع العام	٢٠١٩١٠٧ سهما	٣٦٢٥٥٥٠ دينارا						٢٢٢٠ عقدا

اسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام)

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	٢٤٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
باذنجان رفيع	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
كوسا	١٩٠	١٦٠	١٦٠	١٤٠	١٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٨٠
خيار	٤٢٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٢٨٠
بطاطا مستوردة	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	٢٤٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠
بصل اخضر	١٩٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
فاصوليا [illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
ملوخية	—	—	—	—	—	—	—	—
ملفوف	٧٠	٥٠	٥٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
زهرة	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٨٠	١١٠	٧٠
فقوس	—	—	—	—	—	—	—	—
فلفل حار [illegible]	٣٤٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
فلفل حلو	٤٦٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠
جزر اصفر	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
جزر اسود	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ثوم ناشف	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠	٦٠٠	٥٥٠
سبانخ	١٤٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	٢٠٠	١٥٠	٢٨٠	٢٢٠
لفت	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا بلدية	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠

اسعار الفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢/١/١٩٨٧

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح [illegible]	٢٨٠	٢٦٠	٢٨٠	٢٩٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح جولدن	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٩٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
تفاح [illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
برتقال ابو صرة	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
برتقال [illegible]	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠
ليمون	٩٠	٦٠	٩٠	٥٠	١٠٠	٦٠	١٠٠	٧٠
جريب فروت	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
بوملي	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠
كلمنتينا	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠	١٧٠	١٢٠	١٩٠	١٥٠
مندلينا	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
كستنا	٧٠٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٥٠	٦٢٠	٥٥٠
برتقال [illegible]	١٠٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٦٠
[illegible]	٨٠	٥٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٥٠	١٤٠	١٠٠
برتقال [illegible]	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠
موز [illegible]	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
موز مستورد	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٢٠	٣٠٠
[illegible]	٫٠٩٠	—	٫٠٩٠	—	٫٠٨٠	—	٫٠٩٠	—
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
[illegible]	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
ذرة	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فجل	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
خس بالواحدة	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

[illegible]	من ١٩٥١ غم فما فوق [illegible]
[illegible]	من ١٨٠١ - ١٩٥٠ غم ٩٥٠ فلس
[illegible]	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم ٩٠٠ فلس
١ صغير	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم ٨٥٠ فلس
ميني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم ٨٠٠ فلس
[illegible]	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم ٧٥٠ فلس
ملاحظة	[illegible]

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد حرب - معان

افقيا:
١ـ صاحب نظرية + حرف ٢ـ منقذ البشرية + اعسر مبعثرة ٣ـ مرض خطير معكوسة + كرر مبعثرة + عكس حلو ٤ ـ يود + خلص ٥ـ من امراض الشتاء + علم منكر ٦ـ مميت معكوس + بمعنى افك معكوس، ٧ـ عكس علم + زهق معكوسة ٨ـ علم مؤنث + صد مبعثرة ٩ـ من قادة الروم القدماء + اجمع معكوس.

عموديا:
١ـ عائلة بالاجنبية + بمعنى صديق ٢ـ يشعر + رواية ٣ـ حرف عطف + بمعنى ترك بالعامية، معكوس + اسم اشارة ناقص الحرف الاخير ٤ـ قرية اردنية + نوع مشروب محرم ٥ـ جرح ناقص الحرف الاخير + ثلثي احمر ٦ـ غير سالك + حقيقة ٧ـ امشي معكوس + محيط + حر بالعامية ٨ـ علم منكر + لحرف مختلفة ٩ـ صمم + من العلوم ناقص الحرف الاخير.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ المصطفى، ٢ـ سقراط، امس، ٣ـ تميل ، حليب، ٤ـ اغ + مح، دبه، ٥ـ فن، سبه، ٦ـ حاتم، ٧ـ رمل، يقسم، ٨ـ السودان، ٩ـ الصدقات.

عموديا: ١ـ استغفار، ٢ـ لقمان، مال، ٣ـ مريم، صلاح، ٤ـ صالح، السد، ٥ـ ط، طـتم، و، ق، ٦ـ حد، اديم، ٧ـ يسلبه، تلق، ٨ـ يهيم، سن، ٩ـ باب، سلم.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من الملكية الاردنية مبنى (١)

٩,٠٠	العقبة
٩,٢٠	القاهرة
٩,٢٥	جدة
٩,٣٠	مسقط دبي
١٠,٠٠	ابو ظبي الكويت
١٠,٠٥	الدوحة البحرين
٥,٢٠	القاهرة
٦,١٥	اسطنبول
٦,٣٠	لندن باريس
٦,٣٠	فرانكفورت فيينا
٦,٤٥	بانكوك
٧,٠٠	الرياض

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

٧,٣٥	القاهرة المصرية
٩,٢٠	صنعاء الالمانية
١٢,٣٠	جدة السعودية
١٢,٥٥	مسقط الدوحة الخليج
١,٤٥	الكويت الكويتية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد اسماعيل بدير ـ المنصورة ـ مصر

مسلسل عربي يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف

بير الطي، اليكم مع التحية، ليلة القبض على فاطمة، عطش السنين، رحلة المليون، حصاد العمر، حسيب يوسف، عبير عيسى، عادل امام، يونس شلبي، وائل ابو السعود، سعيد صالح، حسن ابو شعيرة، محمد حلمي، فردوس عبد الحميد، فاتن حمامة، ربيع شهاب، حسين فهمي، شكر للتلفزيون الاردني، وتحية الى جريدة "الراي" عمان ـ الزرقاء ـ الاردن، ناهد، نانسي، نورا.

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص السلام ت ٦٣٦٧٣٠
- ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
- ص الصاحب ت ٦٦٨٠٥٦
- ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
- ص فراس ت ٦٦١٩١٢

صويلح .... ص الحناوي ت ـ ٨٤٩٣٧٦
اربد ......ص ابو رجيع + الحديثة
السلط............ ص الشاكر
البقعة............ ص البقعة
دير علا............ ص الرجاء
الشونة............ ص الكرامة
الزرقاء............ ص الاهلية
الرصيفة + شنلر ص الهدى + الرصيفة
جرش............ ص جرش
العقبة............ ص نادر + القدس
الكرك............ ص مؤاب
الرمثا............ ص الرمثا
تلاع العلي............ ص عبود
اليادودة............ ص شادية
ابو علندا............ ص نعمة
وادي السير............ ص الحسن
سحاب............ ص البادية
ناعور............ ص ناعور
القويسمة............ ص شريف
خريبة السوق............ ص راشد
الطيبة............ ص عماد
مرج الحمام............ ص مرج الحمام

أنت والحظ

الحمل: يوم هادىء تنعم فيه بالاستجمام الذي تنشده، لا تعتمد على الاخرين في حل قضاياك الخاصة، لقاء عائلي يبعث على الارتياح.

الثور: تتأكد اليوم ان خطوة الامس لم تكن موفقة، غير انه لا يزال امامك فرصة لتصحيح الوضع فقط يلزمك قدر من الامانة مع النفس ثم مع الاخرين.

الجوزاء: يكون بيتك اليوم مسرحا للقاء مطبوع باللهو والمرح، قد يرهقك ذلك قليلا لكنه سيبث موجة من الفرح تكفيك اياما مقبلة.

السرطان: الحظ حليفك اليوم، تحقق تقدما او تكسب صفقة مغرية، تشعر بالاطمئنان ازاء خطة تشغلك منذ فترة.

الاسد: اليوم والايام التالية تتضاعف واجباتك العملية، ولكن ذلك سيرسخ اقدامك اكثر ويملؤك ثقة، فحاول ان تكون على مستوى التحدي.

العذراء: انسجام داخل محيط البيت تشعر فيه بنوع من التغيير الذي تحتاج اليه، انت على موعد هذا المساء لا يخلو من اهمية رغم انه ليس رسميا.

الميزان: جاذبيتك تثبت فعاليتها اليوم اذ تجد نفسك محور اهتمام مريح اذا كنت تعتزم القيام برحلة او زيارة غير قصيرة فهذا يوم مناسب.

العقرب: تبدو بوادر انفراج الازمة، لا تزال الثقة والصراحة هما محك الاختيار الحقيقي لقدرتك على الخروج من هذا النفق.

القوس: لقاء مرتقب يحين اوانه، ولكنه لن يتم او يتم على نحو غير مقنع كما كنت تأمل ومع ذلك تستطيع ان ترى الصورة في اطارها الكامل.

الجدي: يغمرك احساس بالسعادة اذ بدأت ترى معالم الطريق الجديد، تفاد ان ترهق نفسك باعباء مالية في هذه المرحلة.

الدلو: هذا يوم للنشاط الاجتماعي البريء فخذ المبادرة واجمع شمل الاهل والاصدقاء تشعر بالارتياح عندما تخلد الى السرير.

الحوت: صديق يقدم لك مفاجأة سارة او نصيحة غالية، فتقبلها، الحظ يبتسم لك ويواتيك بفرصة ذهبية.

التلفزيون

برامج القناة الاولى ليوم الجمعة

- ١٠,٠٠ القران الكريم المفسر + من فيض النبوة
- ١٠,٢٠ عرض البرامج
- ١٠,٢٥ عرض البرامج
- ١١,٠٠ حلقات من صندوق الالعاب
- ١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٢٠ قصص القران الكريم/حلقات مدة كل منها حوالي ١٠ دقائق
- ١٢,٣٠ المجلة الرياضية/ساعة ونصف مع مجموعة من النشاطات الرياضية المحلية
- ٢,٠٠ حديث الشعراوي
- ٢,٣٠ مسلسل عربي/اعادة
- ٣,٣٠ استعراض دون نوت/استعراض غنائي راقص متنوع باسلوب كوميدي مرح
- ٤,٢٠ جين اير/قصة شارلوت برونتي الشهيرة
- ٤,٤٥ فيلم عربي او اجنبي او وثائقي
- ٦,١٥ الفروسية والزمن/يتناول البرنامج موضوع الفروسية وتربية الخيول في بلدان مختلفة...
- ٦,٤٥ ما يطلبه المشاهدون
- ٧,٣٠ اخبار في الاقمار
- ٧,٥٠ استراحة المساء
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية
- ٨,٣٠ مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩,٠٠ المسلسل العربي
- ١٠,٠٠ ستوديو ٨٧/برنامج ضم عددا من الفقرات المنوعة
- ١١,٠٠ موجز الاخبار
- ١١,١٠ متابعة استوديو ٨٧
- ١٢,١٠ نداء الروح/السلام الملكي...

القناة الاجنبي

- ٥,٣٠ فيلم فرنسي طويل
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ مسلسل وادي الجور
- ٨,٣٠ المسلسل الكوميدي الجديد (الخفقان)
- ٩,١٠ تتابع مسلسل (فالكون كريست)
- ١٠,٠٠ الاخبار الانجليزية
- ١٠,٢٠ مسلسل (Paradise Postponed) راعي كنيسة في بلدة انجليزية صغيرة، توفي واوصى بجميع ممتلكاته الى احد الوزراء في حكومة المحافظين

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج (الاول ـ الثاني)

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج (الاول ـ الثاني)

	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى الملكية الاردنية مبنى (١)

٦,٤٥	العقبة
١١,٤٥	امستردام نيويورك
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١٢,٤٥	اسطنبول
٦,٣٠	القاهرة
١١,٣٠	الرياض
٧,٤٥	صنعاء
٨,٣٠	دبي كراتشي
٨,٣٠	البحرين ابو ظبي
٨,٤٥	الكويت الظهران
٩,١٥	القاهرة
٩,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية مبنى (٢)

٦,٣٠	دمشق امستردام الهولندية
٨,٢٠	القاهرة المصرية
١٢,٤٥	لارنكا زيورخ السويسرية
٢,٠٠	الدوحة ابو ظبي مسقط الخليج
٢,٠٠	جدة السعودية
٣,٠٠	الكويت الكويتية

التكسي المناوب

تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٢٢٢٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٠
تكسي الضويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٢٢٤٢٧
تكسي المهد	٦٢٢٢٠٨
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا	٧٧٢١٠٦
تكسي البدري	٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر	٨٩٤٢٢٩
تكسي رعد	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

زيارة المستشفيات

● مستشفى الجامعة
من الساعة (٣ ـ ٥) مساء والجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

● مستشفى البشير
من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا والجمع والعطل الرسمية من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فالزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

● المستشفى الاسلامي
● من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤ ـ ٧) ومن ١٠ ـ ٧) مساء.



إرشادات

اخي المواطن:
لا تبخل على ابنائك كل يوم بثوان تذكرهم فيها بقواعد ومخاطر السير فتحافظ على سلامتهم.
مع تحيات مديرية الامن العام
والجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق



● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ـ ٠٨/٥٣٢٠٠.

الطبيب المناوب

عمان......د. يحيى عبد الرحيم
ت ـ ٧٣٦٠٧٢ العيادة
ت ـ ٧٣٦٤٦٥ المنزل
د. بسام الصمادي
ت ـ ٨٩٦٧٧٨ العيادة
اربد......د. نضال حداد
ت ـ ٢٤٢٤٤٩
الزرقاء......د. وليد هلسة
ت ـ ٩٨٢٧٩٩
المفرق......د. صالح الحايك
الاغوار......د. سليم حماد
الكرك......د. حامد العلاوي
السلط......د. عبد الرحيم الحديدي
دير علا......د. فوزي عبد اللطيف
شنلر......د. احمد عبد
الرصيفة......د. صبري البيروتي
البقعة......د. محمد العمايرة
مادبا......د. عبد الحافظ الشخانبة

اطباء الاسنان

عمان......د. شبلي عماري
ت ـ ٦٦٠٧٧٣ العيادة
ت ـ ٦٦٤٥٤٤ المنزل
د. صلاح عوض الله
ت ـ ٦٤٤٥٩٦
اربد......د. عدنان جبريل
ت ـ ٢٧٦٣١٦
الزرقاء......د. زهير الزغول
مادبا......د. باسم هلسة
ت ـ ٣٢٢٣٩
الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران
ت ـ ٦٨٦٢١١
المفرق......د. فرح ايوب
ت ـ ٤٣١٢٩٩

الصلاة

● الفجر	٥,١٠
● الشمس	٦,٣٨
● الظهر	١١,٣٨
● العصر	٢,٢٢
● المغرب	٤,٤٠
● العشاء	٦,٧

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١

اجرة الرسائل البريدية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

جدول البريد

المركز	ن. الاغلاق د ـ س	س. الاقلاع د ـ س	س. الوصول د ـ س
امستردام	٩,٣٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بور سعيد	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
جدة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	١٦,٠٥
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٨,١٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢,١٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	١,٣٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٣,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,١٥	١٨,٠٠
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢١,١٥

النداء الآلي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية	
الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الآلي الدولي والوطني للدول العربية	
الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية	
النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم	
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

برامج الاذاعة

المنسق: علي مسلم

- ٥,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم
- ٦,٠٠ موجز الانباء والاغنيات
- ٦,١٥ من هدي القران الكريم
- ٦,٣٠ مع المزارع ومنوعات
- ٧,٠٠ اقوال الصحف
- ٧,٣٠ خاطرة
- ٧,٤٠ طاب يومك ـ زهور الصعوب
- ٨,٠٠ البث المباشر
- ٩,٣٠ دنيا الاطفال
- ١٠,٠٠ مجموعة الفن للاطفال
- ١٠,١٥ رسائل شوق
- ١٠,٤٥ الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
- ١,٠٠ موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
- ٢,٤٥ معكم على الاثير
- ٥,١٥ القانون والمواطن
- ٥,٣٠ مسابقات
- ٦,٠٠ منوعات غنائية ـ فؤاد حجازي
- ٧,٠٠ ادب البادية
- ٨,٠٠ انباء الرياضية وعبدالحليم ونجاة
- ٩,٠٠ الاخبار وحدث الاسبوع
- ١٠,١٥ ام كلثوم (الكريني)
- ١١,١٥ فنجان قهوة
- ١١,٤٥ منوعات فريد الاطرش وفيروز
- ١٢,٠٠ انباء العالم العربي ومحمد عبدالوهاب
- ١٢,٣٠ اخر المشوار
- ١,٣٠ القران الكريم والختام

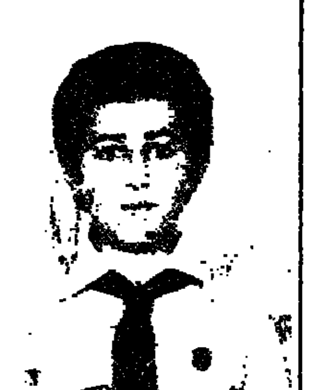
حركة البواخر

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
العلوم المضحكة بالالوان	فتيات شاطىء ماليبو MALIBU EXPRESS	هيتشر قاطع الطريق Hitcher	كونان البربري	المنبوذ	اليتيم	روبي وفتاة الادغال CANNIBALS	١ـ المحرمات الفاتنات ٢ـ سولو يادنيا ٣ـ Free Love	الداهية جيمي كانا قراءة الاخوة	غلامي انتقام النمر الاحمر	ديسكو دانسر "القاتل" الانسات السبعة حد السيف
٢,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٢,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٢,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	١٢ و٣,٦٣ و٨٦ مساءً		١٢/ ٢,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠	١٢ و٣,٦٣ و٨٦ مساء				

براعم الرأي

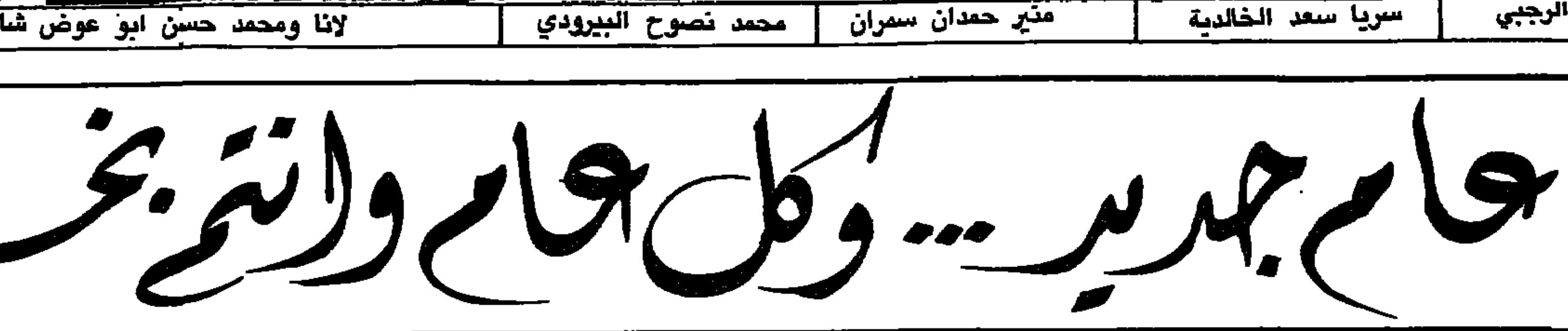






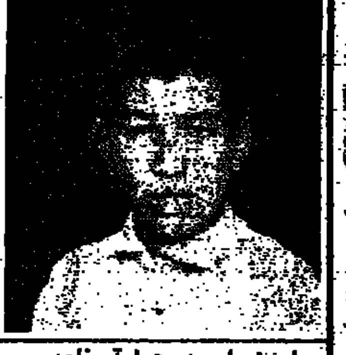

معتز مصطفى الحاج توفيق — ماهر عباس الرجبي — سريا سعد الخالدية — منير حمدان سمران — محمد نصوح البيرودي — لانا ومحمد حسن ابو عوض شاهين — امل خالد ابراهيم — لؤي محمد الشوبكي




فادي سعيد فلاح


ايزيس السيوفي


خالد جمال طه


ايمن احمد عطية ناصر


احمد سليمان حرب


يزن سلامة الضمور


هشام هاني قطيشات

كل عام و"براعم الرأي" بخيـر


روضة الفرخ الهدهد

على صفحات جريدة "الراي" ومنذ اربع سنوات، واطفال الاردن يلتقون بصفحة "البراعم" مرة في كل اسبوع، يلتقون فيها ليقرأوا القصة القصيرة المتميزة لكتاب اردنيين، او كتاب عرب، او قصة عالمية مترجمة، وليقرأوا فيها المعلومات العلمية والحكمة والدعاء والمثل الشعبي، ولينشطوا ذاكرتهم وينموا مواهبهم وقدراتهم، في كشف الاخطاء بين الصور المتشابهة، في الرسم والتلوين.

عندما غابت عن اطفال الاردن مجلاتهم- الاسبوعية المتخصصة، الحكومية منها والاهلية، وقفت الجرائد لسد الفراغ، ولتقدم للاطفال المتعة والثقافة والعلم والادب والفن، ولتتواصل معهم وتهتم بهم، وكانت جريدة "الراي" الرائدة في ذلك، والتزمت وواصلت المهمة اسبوعا بعد اسبوع وشهرا بعد شهر، وسنة بعد سنة، تؤدي الرسالة الرائدة التي آمنت بها وتنفذها دون كلل او ملل.

ان اطفال الاردن في هذا الجيل اطفال محظوظون، فمكتبتهم ان ارادوا مليئة بالكتب العربية الصادر في مصر ولبنان وسوريا، والعراق وحتى تونس والجزائر، ومجلات الاطفال العربية: كماجد وسعد وعرفان ومجلتي والمزمار واسامة والعربي الصغير وغيرها، متوفره في كل المكتبات، وهو يستطيع وقد قرأت له فعلا ـ ان يساهم ويشارك في الكتابة لهذه المجلات، والمكتبات المدرسية والعامة التابعة للبلديات والجمعيات متوفرة في كثير من المدن الاردنية، وها هي الجريدة تفرد له صفحة كاملة، وتصل له بارخص الاسعار واسهل السبل.

ان اطفال الاردن محظوظون بالاهتمام الكبير بهم، اهتمام لم نكن نحن عندما كنا في سنهم نحصل على مثله، وكل ما نرجوه من الله ان يسدد خطى العاملين للاطفال ومع الاطفال في كافة تخصصاتهم سواء الطبية او الادبية او التعليمية، او التثقيفية، وان يستفيد الاطفال من كل ما يقدم لهم فينعكس هذا على مستقبلهم المشرق، فيحبوا وطنهم ويخلصوا لامتهم ، ويحرروا ارضهم المغتصبة من ايدي الغزاة المحتلين، ويرفعوا من شأن العربي في اي بقعة من الارض العربية او في العالم..

وكل عام و"براعم الرأي" بخير.


محمود شقير

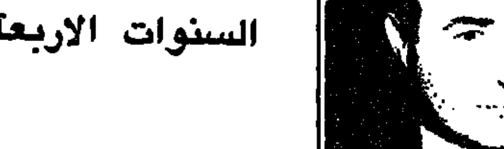
تحية الى الاطفال

في العام الرابع لصفحة الاطفال في صحيفة "الرأي" اقول لاحبائنا الاطفال، الذين كانت الصفحة طوال الوقت منهم ولهم: كل عام وانتم بخير. فلقد كان تواصلكم مع صفحتكم مدعاة للاعتزاز، وكان اهتمامكم بما تقدمه لكم من زاد ثقافي دليل صحة وعافية، وكانت مثابرتكم على رفد الصفحة بما ترسلون اليها من مواد ثقافية تعبيرا عن واقع يتشكل على نحو جديد في وجدانكم، ولن يلبث ان يبرز الى حيز الوجود على افضل صورة نحبها ونتمناها.

في العيد الرابع، اتوجه الى اطفالنا جميعا ناصحا اياهم ان يجعلوا القراءة المفيدة خير زادهم وان يجعلوا الكتاب الجيد، والمجلة الرصينة والصفحة الثقافية الجادة خير صديق، فالامم لا تنهض ولا تزدهر بغير الثقافة والعلم والادب، والشعوب الحية هي التي يقرأ كبارها وصغارها دون كلل او ملل.

تحية الى اطفالنا، وشكرا للاخ الصديق منير الهور المشرف على صفحة الاطفال في "الرأي" لما يبذله من جهد خلاق لتزويد اطفالنا بكل علم مفيد وثقافة نافعة، والى الامام.

براعم.. السنوات الاربعة!



فخري قعوار

حين تنفتح نافذة جديدة او افق جديد يسمح لرياح التغيير والتطوير ان تهب على عقول اطفالنا، ويسمح لالوان الحب والتعلق بالاشياء الجميلة ان تتسرب الى وجدانهم، اشعر ان دنيانا هذه تمشي على قدمين الى امام، وان الحياة ليست فعلا ساكنا او راقدا بلا حركة.

فعندما خصصت "الرأي" صفحة للبراعم من ابناء الوطن، كانت تفتح بذلك كوة صغيرة، تسهم مع مجموع المحاولات والمساهمات المتفرقة هنا وهناك، في تجهيز "مائدة" شهية للاطفال، تعمل على ترسيخ عادة المطالعة وقراءة القصص والفوائد العلمية المختلفة والاشعار وغيرها.

وتجيء هذه المساهمة الطيبة، في وقت نشكو فيه غياب عادة القراءة عند الكبار، ومن عدم توفر المادة المناسبة للقراءة، كاتهام قابل للمناقشة، يستهدف ادباءنا اولا، ويستهدف قدراتهم على عكس الواقع واجتذاب القراء الغارقين في برامج التلفزيون وافلام الفيديو.

وكل مساهمة من هذا القبيل، تنفع في تشكيل العادة المنشودة، عادة القراءة عند اطفالنا، رجال الغد الاتي، الذين نحب لهم ان يتخلوا عن كل سلبياتنا الجهنمية.

ولعل هذه الصفحة، "براعم الرأي" لا تزعم انها ستنشيء جيلا من الادباء، و يطمح محررها الزميل منير الهور الى شيء من هذا، وانما هي تطمح او تتطلع الى ان تكون عنصرا صغيرا من مجموعة عناصر، من شأنها ان تدفع الاطفال نحو اكتساب عادات جديدة نافعة وسلوك ايجابي مفيد، كما ان من شأنها ان تجعل هؤلاء "البراعم" يتمسكون بالقيم النبيلة، قيم الحق والخير والجمال، واذا ظهرت موهبة ما بشكل عارض فانها لن تعدم مساحة تقف عليها وتنبعث منها.

واليوم حيث تطفيء "براعم الراي" شموعها الثلاثة، اتمنى ان تثابر على النهج الجاد، وان تتخلى عن كل بوصة تشغلها من غير جدوى جمالية او فكرية او معرفية.. وشكرا.


بدر عبد الحق

عالم الاطفال.. عالم منير الهور

عندما قدم "منير الهور" مشروعه الخاص باضافة صفحة "البراعم" الى صفحات "الرأي"، استغربنا ـ نحن زملاءه ـ ان تأتي هذه المبادرة منه "واستغربنا اكثر، ان يكون المشروع الذي قدمه، متكاملا، وينطوي على وعي عميق بقضايا الطفل، وباهمية وخطورة الكتابة للاطفال، والغرق في شؤونهم وشجونهم من الرأس حتى القدمين.

وكان مصدر الاستغراب، هو ان زميلنا منير، رجل يكاد يكون مغلقا. انه صامت جاد، يبتعد بنفسه عن كل ما يخدش سلامه الخاص، بحيث لا يمكن لاحد، ان يكتشف ما يختزنه من افكار، او يمور في وجدانه من موهبة.

.. لا حاجة بي للقول، بان مشروع "منير" قد نجح باكثر مما كان متوقعا، او على الاقل، باكثر مما كنت اتوقع شخصيا. والدليل: هذا التفاعل الحار الذي لمسته، ولمسه الاخرون، بين منير وبراعمه ليس فقط على صفحتهم في "الرأي" بل في مدارسهم واماكن تواجدهم، اضافة الى رسائلهم واتصالاتهم الهاتفية، التي كنت وما ازال، المس اثرها على وجه منير، كلما ظهرت صفحة البراعم، صباح كل يوم جمعة.

اود ان اهنيء "منير الهور" بصفحته، بنفس المقدار الذي اهنيء فيه الاطفال، بهذا الطفل الكبير المدهش الذي اسمه "منير الهور".

ودون حذلقة، او مقدمات اعلن هنا، ان صفحة "براعم الرأي" ستشهد في العام الجديد ١٩٨٧، قفزة او قفزات، وستقترب اكثر، من ذلك العالم الصغير الجميل، عالم منير الهور.. عالم الاطفال.

تحية .. والى الأمام

احمد المصلح

تدخل "البراعم" سنتها الرابعة وهي اكثر ما تكون اصرارا على العطاء، واشد ما تكون تألقا وبهاء، وبهذه المناسبة نقدم التحية الى "البراعم" ونقول لاحبابنا اطفال "البراعم" اهلا بكم وهنيئا لكم عيدكم مع "البراعم" الجميلة، ونقول للقائمين على "البراعم" كل عام وانتم بخير.. والى الامام دائما، التوفيق حليفكم باذن الله.

ولان عيد "البراعم" يصادف راس السنة الميلادية، نقول مرة ثانية للجميع "كل عام وانتم بالف خير".

واذا كان لنا من امنية على "البراعم" في هذه المناسبة، فهي ان تكون مشاركة احبابنا الصغار اكبر حجما مما عليه الان، واني انظر الى اليوم الذي يساهم فيه الاطفال بتحرير صحافتهم بانفسهم.

ولعل الامنية الكبرى تكون، حين نحتفل في يوم ما، وقد خرج من البراعم، شاعر، او قاص، او كاتب وانا على ثقة من ان هذا اليوم سيجيء، ولهذا اعيد القول ... تحية والى الامام دائما.

قلبي بركان...

شعر: يوسف حمدان

تسيل تسيل دمائي   لن أبكي يا أعدائي
لله يظل ولائي   للأرض يظل وفائي
لو مزقتم اشلائي   او افنيتم ابنائي
لن انزل من عليائي   او احني للأرزاء
سأفجر غضبي فيكم   لن اخشاكم أو أفزع
من غضبي لا يحميكم   دبابات أو مدفع
قلبي قلبي بركان   زندي زندي طوفان
يا كفر ويا طغيان   أقوى أقوى الإيمان
لن تذهب يا أعدائي   هدرا قطرات دمائي
الشمس تضيء سمائي   والجرح يضيء مضائي

دعـاء الصـباح

اللهم اصلح امورنا وطهر قلوبنا وفرج كروبنا واجعلنا من عبادك الصالحين، يا أرحم الراحمين.

بلال محمد هنانده — محمد احمد عامر السويطي — عدنان محمد اسعد عزب — ماجد سليمان عطيات — وداد منذر العمري


رياض محمد الجابري


سامي عثمان محمود








لينا بسام رحاحلة — معاذ ضيف الله — محمد سليم عبد الهادي — احمد خليل قرعان — ليث وحيد العزة — معتز عبد الكريم الهروط — ناصر سامي الشلبي — معاوية ممدوح غنيمات — يزن نعيم حجازي

براعم الرأي





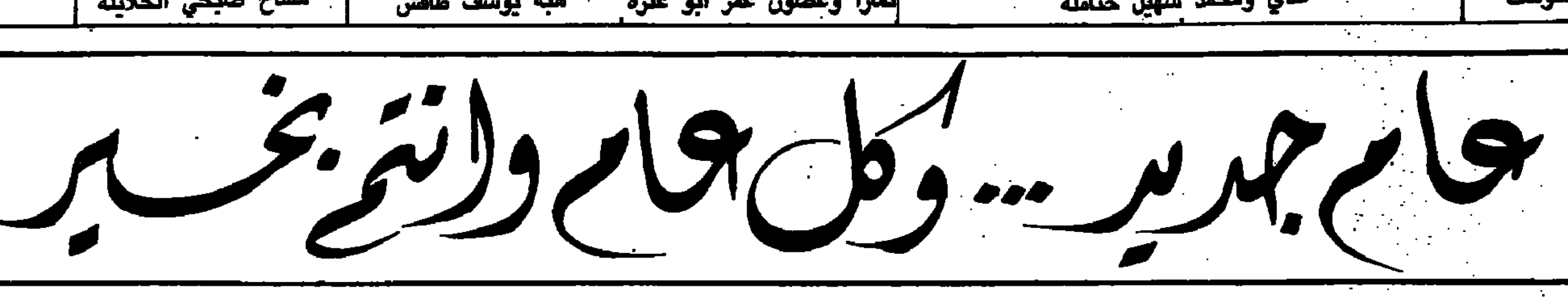








ايفا بربانيا فيرالجيس | انس محمود شوملي | عدي ومحمد سهيل حتاملة | تمارا وغصون عمر ابو غنزة | هبة يوسف طافش | سماح صبحي الخلايلة | رمزي ادوارد حداد



عام جديد... وكل عام وانتم بخير

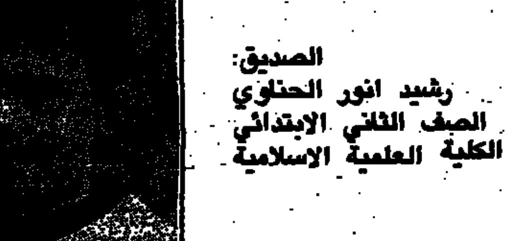
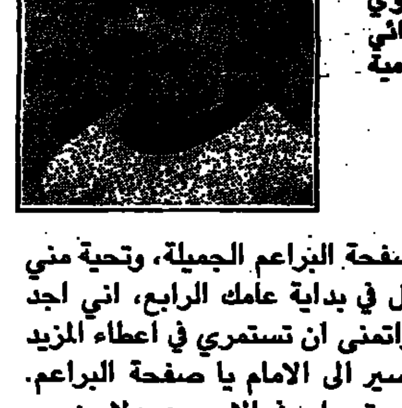
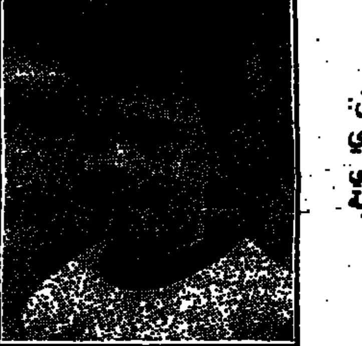
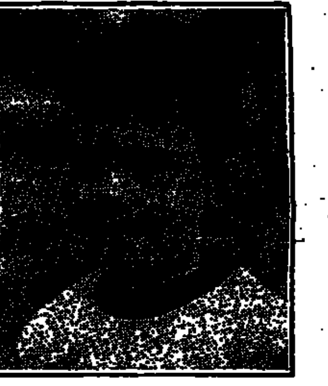
مهند عمر زوقان | منال محمد ابو العلا | احمد ابراهيم البلتاجي | محمود موسى القيسي | محمد عبداللطيف | رزان ياسر طوال | حكم عبداللطيف | محمد عبد الله مجاهد | حنان محمد مجيد | سالم بسام المدني | اشرف اسامة ريحاني | نيال يوسف حياصات | ايهاب ابراهيم يونس | نادر غالب مشربش

امنية للعام الجديد

يمضي هذا العام بحسناته وسيئاته وفرحه وحزنه، ويقبل علينا العام الجديد ونحن لا نعلم ماذا سيحصل عندما يمضي هذا العام، فقد يفرح البعض وقد يحزن البعض الاخر، واتمنى في هذا العام الجديد المقبل علينا، ان لا يحزن احد، وان يكون عاما سعيدا علينا نحن الاطفال "زهور المستقبل" وايضا عاما سعيدا عليكم انتم ايها الكبار، وان تعيش الشعوب العربية بسلام وامان، فتتحرر فلسطين وجنوب لبنان، وان تنتهي المجاعة في السودان، وتنتهي الحرب العراقية ـ الايرانية، وان تكمل الدول العربية طريقها الى الاتحاد، حتى لا يستطيع احد ان يحتل الدول العربية، واتمنى ان لا ارى دمعة تسيل عل خد اي طفل في العالم اجمع. ..واخيرا اتمنى ان يكون هذا العام عام سعد علينا وعام سلام ومحبة.

الصديقة: ميس عبد الحق

صفحة البراعم.. كل عام وانتم بخير

اجمل تحية الى صفحة البراعم في عامها الرابع، والف شكر الى العاملين في هذه الصفحة لما تقدمه للاطفال من قصص جميلة ومواضيع مفيدة وطرائف مسلية واتمنى على صفحة البراعم ان تضيف الى مادتها الجميلة مواد اخرى مفيدة مثل:

ـ الكتابة عن المدن والقرى الفلسطينية المحتلة واعمال اليهود السيئة ضد اهل تلك القرى والمدن.

ـ الكتابة عن البلدان والمدن العربية والحياة فيها والاماكن الجميلة فيها حتى يتعرف الاطفال على الوطن العربي.

ـ الكتابة عن المناطق السياحية والاثرية في الاردن ونشر صور جميلة عنها.

الصديقان:
يوسف وغادة عطوة ـ عمان

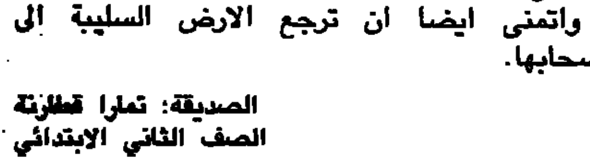
امنيات في العام الجديد

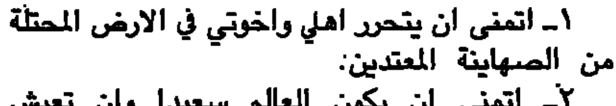
* اتمنى في العام الجديد ان احصل على كل ما اريد وان اتفوق في دراستي، كما اتمنى لمدرستي ومديرتي ومعلماتي وزملائي وطلاب مدرستي كل الخير والمحبة والنجاح.

واتمنى ايضا ان ترجع الارض السليبة الى اصحابها.

الصديقة: تمارا قطارنة
الصف الثاني الابتدائي

امنياتي في العام الجديد





الصديقة: روان جمال الضامن

١ـ اتمنى ان يتحرر اهلي واخوتي في الارض المحتلة من الصهاينة المعتدين:

٢ـ اتمنى ان يكون العالم سعيدا وان تعيش الشعوب في سلام وان لا يكون هناك محتاج او فقير.

٣ـ اتمنى ان تكثر الاشجار والازهار وان نزرع الاراضي القاحلة.

٤ـ اتمنى ان اصبح مصممة ازياء، او عازفة بيانو، ورسامة مثل المسلمين الذين كانوا يعرفون اكثر من عمل واحد.

٥ـ اتمنى ان تكثر في مدرستي الرحلات الرياضية واتمنى السعادة للمديرة والمعلمات.

٦ـ اتمنى ان يكف الناس عن التدخين فانا لا احب التدخين ولا اعرف لماذا بعض الناس يدخنون وهم يعرفون انه مضر؟!

٧ـ اتمنى ان تصبح صفحة الاطفال في جريدة "الرأي" صفحتين

والسلام عليكم.

ويمضي عام ٨٦ في كل ما حمله الينا من افراح والام، ويهل علينا عام ٨٧، وفي هذا العام ايضا تكون لنا تطلعات وآمال، والكل منا يكون متفائل بالعام القادم ولا ندري ماذا يحمل من افراح والام ولكن دائما يكون الانسان متفائلا ويطلب الخير والسعادة.

وبهذا العام ٨٧ تكون لكل منا امنيات:

١ ـ ان تتحرر فلسطين من الاحتلال الصهيوني ويعود اليها اهلها المشردون.

٢ ـ ان ارى العالم العربي موحدا وان يعم السلام كافة الاقطار العربية.

٣ ـ ان انجح في دروسي واتفوق لاكمل تعليمي واحصل على معدلات جيدة تهيء لي سبل خدمة الوطن بافضل ما يكون.

٤ ـ اتمنى لجميع زملائي في صفحة البراعم والمشرفين عليها كل تقدم ونجاح وكل عام وانتم بخير.

٥ ـ ان ارى البسمة على شفاه الاطفال المحرومين والاطفال المرضى.

٦ ـ ان تكون صفحة البراعم صفحتين بدل صفحة واحدة وتكون في الاسبوع مرتين ويكون فيها مسابقات ليتنافس عليها الاطفال.

الصديقة: رانيا عوض الهندي

صباح الخير يا صفحة البراعم



الصديق:
رشيد انور الحنلوي
الصف الثاني الابتدائي
الكلية العلمية الاسلامية

صباح الخير يا صفحة البراعم الجميلة، وتحية مني اليك ومن كل الاطفال في بداية عامك الرابع، اني اجد فيك المتعة والفائدة واتمنى ان تستمري في اعطاء المزيد وانا اشجعك على السير الى الامام يا صفحة البراعم.

وارجو ان نقرأك عدة مرات في الاسبوع بدلا من يوم الجمعة فقط وان تكثري من الطرائف والنوادر الخفيفة للاطفال حتى نستمتع اكثر وكل عام وانت بخير.

وبمناسبة بداية العام الجديد لدي امنية ارجو ان احققها بالجهد والمثابرة وعون الله. وامنيتي ان اصبح طبيبا اساعد المرضى واخفف الامهم لاكون عضوا نافعا لخدمة وطني وامتي.

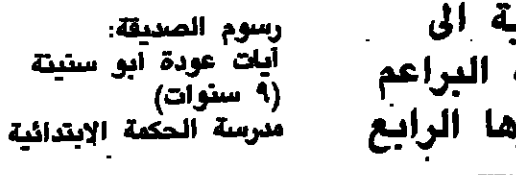
ومرة ثانية صباح الخير يا صفحة البراعم.

اتمنى ان اكبر حتى اقاتل اليهود واساهم في تحرير المسجد الاقصى وبعد ذلك اتمنى ان اواصل دراستي حتى اتخرج واصبح طبيبا اساهم في مساعدة المرضى.

الصديق: محسن عبد الرحمن العمري
الصف الثاني الابتدائي

تحية الى صفحة البراعم في عيدها الرابع

رسوم الصديقة:
آيات عودة ابو سنينة
(٩ سنوات)
مدرسة الحكمة الابتدائية





ارسم ولون



---

* اتمنى ان نسترجع فلسطين وان يعم السلام العالم وان انجح انا وينجح اخي في المدرسة وان اصبح دكتورة في المستقبل.

الصديقة: رندة شمس الدين
الصف الثاني الابتدائي

---

* اتمنى ان اتفوق في دروسي والنجاح لاخوتي وان تنتهي الحروب في العالم ونتخلص من اليهود ونحرر فلسطين لنعيش في سلام وامان.

الصديق: محمد فايز خطاب
الصف الثاني الابتدائي













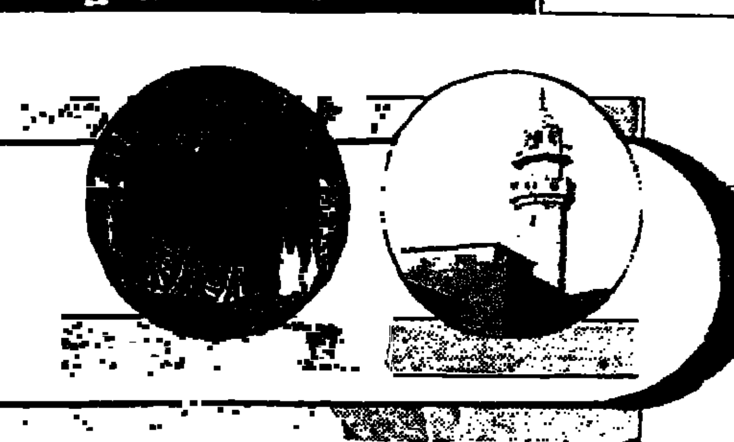






مجد عبد الرحمن الاهدل | محمود ومرام سمير عبد الرحمن | هالة يوسف طافش | امجد فارس توفيق | محمد السيوفي | تامر غازي بلقز | محمد نمر فارس | ايزابيل وبيتر قاقيش

الرأي الديني

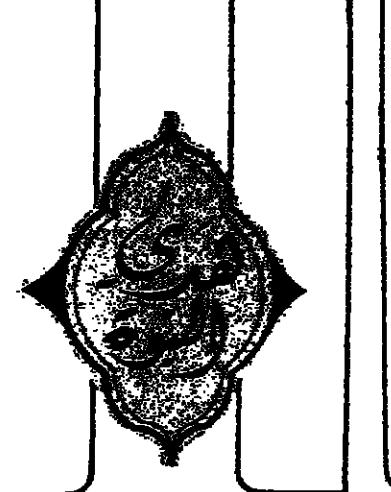


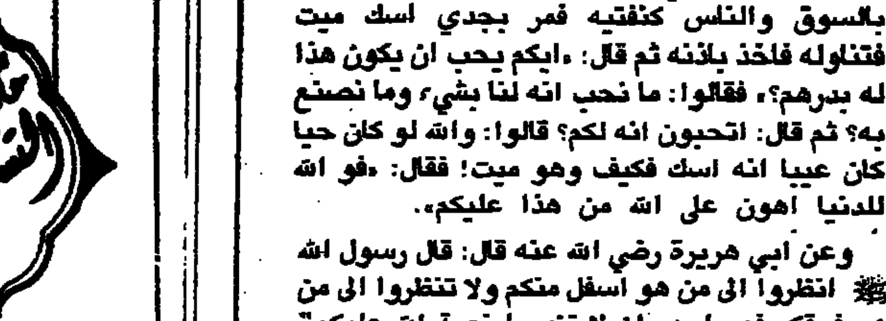
بسم الله الرحمن الرحيم





يقول الله تعالى في سورة الحجر:
ان
عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك من الغاوين* وان جهنم لموعدهم اجمعين* لها سبعة ابواب لكل باب منهم جزء مقسوم* ان المتقين في جنات وعيون* ادخلوها بسلام ءامنين* ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين* لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين* نبيء عبادي أني انا الغفور الرحيم* وان عذابي هو العذاب الاليم* ونبئهم عن ضيف ابراهيم* اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال إنا منكم وجلون* قالوا لا توجل انا نبشرك بغلام عليم*





عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ مر بالسوق والناس كنفتيه فمر بجدي اسك ميت فتناوله فاخذ باذنه ثم قال: «ايكم يحب ان يكون هذا له بدرهم؟» فقالوا: ما نحب انه لنا بشيء، وما نصنع به؟ ثم قال: اتحبون انه لكم؟ قالوا: والله لو كان حيا كان عيبا انه اسك فكيف وهو ميت! فقال: «فو الله للدنيا اهون على الله من هذا عليكم».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ انظروا الى من هو اسفل منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فهو اجدر ان لا تزدروا نعمة الله عليكم"، متفق عليه. وهذا لفظ مسلم.

حكمة التشريع

الصلاة
- ٤ -

للدكتور: يوسف القرضاوي

سر تكرار الصلاة في اليوم:

جعل الله الصلاة على المؤمنين كتابا موقوتا، امرهم باقامتها حين يمسون وحين يصبحون، وعشيا وحين يظهرون. كررها خمس مرات في اليوم لتكون "حماماً"، روحيا للمسلم يتطهر بها من غفلات قلبه، وادران خطاياه.

وقد مثل النبي ﷺ هذا المعنى في حديثه الشريف فقال: ارايتم لو ان نهرا على باب احدكم، يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فهل يبقى على بدنه من درنه شيء؟... قالوا: لا: قال: كذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا" واي انسان يمر عليه يوم من غير خطايا وهفوات؟!

لقد خلق هذا الانسان خلقا عجيبا، فيه من الملاك روحانيته، ومن البهيمة شهوتها، ومن السباع حميتها، وكثيرا ما تغلبه الشهوة، ويستفزه الغضب، ويجذبه تراب الارض الذي خلق منه، فيقع في الاخطاء، ويتردى في الخطايا. وليس العيب ان يخطيء الانسان، فكل بني ادم خطاء، ولكن العيب ان يتمادى في الخطأ، ويستمر في الانحدار، حتى يصير كالانعام او اضل سبيلا.

وفي الصلوات اليومية الخمس فرصة يثوب فيها المخطيء الى رشده، ويفيق المغرور من سباته، ويرجع الانسان الى ربه، ويطفيء هذا السعار المادي الذي أججته المطامع والشهوات، ونسيان الله والدار الاخرة.

وفي هذا المعنى يقول الرسول صلوات الله عليه: «ان لله ملكاً ينادي عند كل صلاة: يا بني ادم قوموا الى نيرانكم التي اوقدتموها فاطفئوها، انها نار موقدة، تطلع على الافئدة وتلفح القلوب والعقول. والصلاة هي مضخة الاطفاء التي تخمد هذه النار، وتمسح دخانها، وسوادها، وتغسل اثرها من بين جوانح الانسان. ويوضح هذا ابن مسعود في حديثه الذي يقول: «تحترقون تحترقون، فاذا صليتم الصبح غسلتها ثم تحترقون تحترقون، فاذا صليتم الظهر غسلتها. ثم تحترقون تحترقون فاذا صليتم العصر غسلتها. ثم تحترقون تحترقون فاذا صليتم المغرب غسلتها. ثم تحترقون تحترقون فاذا صليتم العشاء غسلتها. ثم تنامون فلا تكتب عليكم حتى تستيقظوا!"

ويصور الرسول لاصحابه ـ بكل وسائل التوضيح ـ عمل الصلاة في محو الخطايا التي تبدر من الانسان في صباحه ومسائه، فيروي لنا عنه سلمان الفارسي: انه كان معه تحت شجرة فاخذ منها غصنا يابسا، فهزه حتى تحات ورقه، ثم قال: يا سلمان، الا تسالني. لم افعل هذا؟ قلت: ولم تفعله؟

قال: ان المسلم اذا توضا فاحسن الوضوء، ثم صلى الصلوات الخمس تحاتت خطاياه، كما تحات هذا الورق، ثم تلا الاية الكريمة: «واقم الصلاة طرفي النهار وزلفى من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين».

حـوار.. حـول الوسطيـة - ١ -

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

قال لي وهو يحاورني حول "الوسطية" في عدة مسائل منها المصافحة وصلاة النساء "بدون لبس الجورب" والخمار والنقاب وصلاة السنن الراتبة وعدة مسائل فقهية اختلف حولها الناس وقال محتجا بان الاسلام دين الوسطية بين الاديان وذكر الاية الكريمة من سورة البقرة (وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم. الاية ١٤٣). وانا معك يا صديقي "الوسطي" ولكن ارجوك ان لا تحمل هذه الكلمة على غير محملها وتفهمها بغير معناها وانني وقفت على عدة معان لها والعقل السوي يقنع بها. ناهيك عن ورود ذكر هذه الكلمة في عدة مواضيع في كتاب الله ففي سورة المائدة (فكفارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمون اهليكم) وفي سورة البقرة (حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى) وفي سورة القلم (قال اوسطهم الم اقل لكم لولا تسبحون) فهل كلمة وسطا، اوسط. وسطى. اوسطهم، تفيد الوسطية؟!

لقد تحدث عن الوسطية محمد عبده وجمال الدين الافغاني ورد عليهم من رد امثال الدكتور محمد محمد حسين في كتبه ـ الاسلام والحضارة الغربية. وكتاب حصوننا مهددة من داخلها والهجاء والهجاءون وكتاب ميرزا لطف الله خان ابن اخت جمال الدين الايراني[1] الذي قال ان جمال الدين ايراني الاصل وليس افغانيا وكتاب ابنه صفات الله الاسدبادي الذي اوكل الى حسين كاظم زاده بنشره مهما يكن والله اعلم كما يقول الدكتور محمد ان فرنسا هي التي امرت جمال الدين بالتحدث عن الوسطية لاماتة واماعة هذا الدين وهذا ليس من شاننا انما يجب ان نناقش الوسطية الشرعية باسلوب علمي وهذا يحتم علينا ان نعرف مناسبة الاية ومعناها مع الربط بين الايات التي سبقتها والتي تلتها. فالايات التي سبقتها كانت تتحدث عن الانبياء والاقوام السابقة ومن ثم ردت الايات وكانت جوابا على قول السفهاء عند تغير القبلة ومن ثم قالت للناس "وكذلك جعلناكم امة وسطا" يقول ابن جرير الطبري في تفسيره جامع البيان يعني جل ثناؤه بقوله "جعلناكم امة وسطا" كما هديناكم ايها المؤمنون بمحمد عليه السلام بما جاءكم به من عند الله فخصصناكم بالتوفيق على غيركم من اهل الاديان بان جعلناكم امة وسطا وان الامة هي القرن من الناس والصنف منهم وغيرهم واما الوسط فانه في كلام العرب[2] بمعنى "الخيار" يقال منه فلان وسط الحسب في قومه اي متوسط الحسب اذا ارادوا بذلك الرفع في حسبه وهو وسط في قومه وواسط كما يقال شاه يابسه اللبن ويبسه اللبن وقال زهير بن ابي سلمى في الوسط.

هم وسط ترضى الانام بحكمهم
اذا نزلت احدى الليالي بمعظم

والوسط تعني الجزء بين الطرفين فالامة الاسلامية وسطا لا هم كمن بدل دين الله من اهل الغلو بالترهيب[3] ولا هم من اهل التقصير بل ساروا مطبقين كتاب الله وسنة نبيه وما سار عليه الخلفاء والصحابة رضوان الله عليهم. فهم لم يقتلوا نبيهم ولم يكذبوا على ربهم ولكنهم اهل اعتدال وعدالة وهذا معنى وسطا يا صديقي.

اما التاويل عند المفسرين بان الوسط هو "العدل"[4] وهذا يوافق معنى الخيار لان الخيار من الناس عدولهم. روى مجاهد ومحمد بن بشار قالا ثنا جعفر بن عون عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وكذلك جعلناكم امة وسطا قال عدولا (راجع جامع البيان في تفسير القران) ففيه ما يشفي الغليل من الاحاديث بتفسير ذلك وانني وقفت على اثنى عشر حديثا صحيحا تفسر كلمة وسطا بمعنى عدلا. والعدل بتقييد العبادة بافعل ولا تفعل فان تجاوزت الوسطية هذا المعنى اصبحت بمعنى "ميوعه وشذوذ". حدث يونس قال اخبرنا ابن وهب قال. قال ابن زيد وكذلك جعلناكم امة وسطا قال هم وسط بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين الامم ومن يقول بغير ذلك ويقول ان الاحاديث التي وردت في تفسير الطبري وغيره احاديث احاد[5] وغير متواترة "نقول له: من قال بهذا من العلماء قبلك وكيف حصلت على درجة علمية او شهادة او لقب عالم بدون اعتماد على علم من سبقك؟ وكم جوابا اجبت وجئت بدليل متواتر عليه؟ يقول جهابذة العلم الذين منحوا العطاء العلمي لكل عالم وقلما تجد عالما في الاصول او الفقه او الحديث ولم يستشهد بقول لاحدهم ومن بين هؤلاء ابو حنيفة والشافعي ومالك واحمد قالوا جميعا الوسط هي الخيار في العدل والرجل الوسط هو العادل المطبق لكتاب الله المتبع سنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ولا خير فيمن لا يتورع ويبتعد عن الشبهات ولا خير ولا خيار ولا وسط ولا عدل فيمن لا يستبرىء لدينه ويزهد في دنياه ويستعد للقاء ربه ويتزود بالورع والتقوى من حياته لمماته ونقول لدعاة الوسطية طبقوا ما امرتم به وامتنعوا عن ما نهيتم عنه فانتم امة وسطا.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان جالسا يحدث اصحابه يبين لهم الحلال والحرام فخط خطوطا قال هذا الحلال وخط لاخر وقال هذا الحرام ورسم خطا في الوسط وقال هذا الحد بين الحلال والحرام واردف قائلا (ان الحلال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات[6] ـ الحديث) فمن ضيق النظرة وفقدان الورع عند البعض اخذ يوجس بصيصا من امل باحثا عن رخصة بحجة الوسطية. نقول لهؤلاء دعاة البحث عن الرخص لكل امر فيه شبهه او محرم وتهواه انفسهم "ليس هكذا تورد الابل يا سعد" الوسطية في الدين هي ان تعمل بالعزيمة وتاخذ بالرخصة وكل مسالة بحسبها هذه الوسطية في الشريعة الاسلامية اما الوسطية السياسية فهذه مسالة اخرى والى لقاء ان شاء الله في الحلقة الثانية.

الهامش

(١) كتاب دعوة جمال الدين الافغاني في ميزان الاسلام ·· تاليف: مصطفى فوزي بن عبد اللطيف
كتاب حقيقة جمال الدين الافغاني. الدكتور عبد المنعم حسنين
(٢) تفسير الطبري ج ٢/٥ ابن جرير الطبري
(٣) فتح الباري شرح صحيح البخاري ج ١٧٢/٨ ـ ١٧٣ لابن حجر العسقلاني
(٤) فتح الباري كتاب الاعتصام ج ٢٧٨/١٣ لابن حجر العسقلاني
(٥) راجع احاديث الاحاد حجة في الاحكام ـ تاليف الالباني
(٦) الحديث اخرجه البخاري في كتاب الايمان ٣٩ رقم الحديث (٢٥) وعند مسلمة في كتاب المساقاة (٧-١٠). وعند ابو داود في البيوع ٣ والترمذي في البيوع ١ والنسائي في القضاء ١١ وابن ماجه في الفتن ١٤ والدارمي في كتاب البيوع ١ ومسند احمد (٤/٢٦٧، ٢٧٥) (ج ٤/٢٦٩ ـ ٢٧١).

اخطاء شائعة في الصلاة

بقلم: مشهور حسن سلمان

شرب الماء والدوران به على الناس يوم الجمعة والامام يخطب.

الدوران بصندوق لجمع التبرعات يوم الجمعة والامام يخطب.

قال مالك: لا احب لاحد ان يشرب الماء يوم الجمعة، والامام يخطب، ولا يسقي الماء. يدور به على الناس والامام يخطب.

قال محمد بن رشد

وهذا كما قال لانه لما كان حال الخطبة حال الصلاة في الانصات، وجب ان يكون حالها حال الصلاة في الاكل والشرب

"البيان والتحصيل ٣٢٢/١".

ومن هذا الباب ما شاهدته في بعض القرى من الدوران على الناس يوم الجمعة، بصندوق لجمع التبرعات للمسجد، والامام يخطب.

***

فتح عين (ولا يعز) في دعاء القنوت

سئل الامام السيوطي في دعاء القنوت (ولا يعز من عاديت) هل هو بكسر العين او فتحها؟

فقال:

(الجواب: هو بكسر العين مع فتح الياء، بلا خلاف بين العلماء من اهل الحديث واللغة والتصريف، والفت في ذلك مؤلفا سميته اولا "الاعراض والتولي عمن لا يحسن يصلي" ثم عدلت عن هذا الاسم وسميته "الثبوت في ضبط القنوات"). "انظر: الحاوي للفتاوي ٣٥/١"

ومن الخطا ايضا ضم عينها كقول بعضهم (يعز)، فتنبه.

رسائل القراء

بعث الينا الاخ سمير سالم سليمان من المفرق يسال عن كيفية سجود التلاوة الذي يصادفه قاريء القران.

ونجيب الاخ سمير على تساؤله بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع

سجود التلاوة

من قرا اية سجدة او سمعها يستحب له ان يكبر ويسجد سجدة ثم يكبر للرفع من السجود، وهذا يسمى سجود التلاوة ولا تشهد فيه ولا تسليم. فعن نافع عن ابن عمر قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرا علينا القران فاذا مر بالسجدة كبر وسجد وسجدنا" رواه ابو داود والبيهقي والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين. وقال ابو داود: قال عبد الرزاق: وكان الثوري يعجبه هذا الحديث. وقال ابو داود: يعجبه لانه كبر. وقال عبد الله بن مسعود. اذا قرات سجدة فكبر واسجد، واذا رفعت راسك فكبر.

وعن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اذا قرا ابن ادم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي يقول: يا ويله امر بالسجود فسجد فله الجنة، وامرت بالسجود فعصيت فلي النار" رواه احمد ومسلم وابن ماجة.

وذهب جمهور العلماء الى ان سجود التلاوة سنة للقاريء والمستمع لما رواه البخاري عن عمر انه قرا على المنبر يوم الجمعة سورة النحل حتى جاء السجدة فنزل وسجد وسجد الناس حتى اذا كانت الجمعة القابلة قرا بها حتى اذا جاء السجدة قال: يا ايها الناس انا لم نؤمر بالسجود فمن سجد فقد اصاب ومن لم يسجد فلا اثم عليه. وفي لفظ ان الله لم يفرض علينا السجود الا ان نشاء. وروى الجماعة الا ابن ماجة عن زيد ابن ثابت قال: قرات على النبي صلى الله عليه وسلم "والنجم" فلم يسجد فيها. رواه الدارقطني وقال: فلم يسجد منا احد. ورجح الحافظ في الفتح ان الترك كان لبيان الجواز، وبه جزم الشافعي. ويؤيده ما رواه البزار والدارقطني عن ابي هريرة انه قال: ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد في سورة "النجم" وسجدنا معه. قال الحافظ في الفتح: ورجاله ثقات. وعن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قرا "والنجم" فسجد فيها وسجد من كان معه، غير ان شيخا من قريش اخذ كفا من حصى او تراب فرفعه الى جبهته، وقال: يكفيني هذا. قال عبد الله: فلقد رايته بعد قتل كافرا. رواه البخاري ومسلم.

ومواضع السجود في القران خمسة عشر موضعا. فعن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقراه خمس عشرة سجدة في القران، منها ثلاث في المفصل وفي الحج سجدتان. رواه ابو داود وابن ماجة والحاكم والدارقطني وحسنه المنذري والنووي، وهي:

١- "ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون". (٢٠٦ ـ الاعراف).
٢- "ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال". (١٥ ـ الرعد).
٣- "ولله يسجد ما في السموات وما في الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون". (٤٩ ـ النحل).
٤- "قل امنوا به او لا تؤمنوا ان الذين اوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا". (١٠٧ ـ الاسراء).
٥- "اذا تتلى عليهم ايات الرحمن خروا سجدا وبكيا". (٥٨ ـ مريم).
٦- "الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب، ومن يهن الله فما له من مكرم، ان الله يفعل ما يشاء". (١٨ ـ الحج).
٧- "يا ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون". (٧٧ ـ الحج).
٨- "واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن انسجد لما تأمرنا وزادهم نفورا". (٦٠ ـ الفرقان).
٩- "الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض ويعلم ما تخفون وما تعلنون". (٢٥ ـ النمل).
١٠- "انما يؤمن باياتنا الذين اذا ذكروا بها خروا سجدا وسبحوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون". (١٥ ـ السجدة).
١١- "وظن داود انما فتناه فاستغفر ربه وخر راكعا واناب". (٢٤ ـ ص).
١٢- "ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه تعبدون". (٣٧ ـ فصلت).
١٣- "فاسجدوا لله واعبدوا". (٦٢ ـ النجم).
١٤- "واذا قرىء عليهم القران لا يسجدون". (٢١ ـ الانشقاق).
١٥- "واسجد واقترب". (١٩ ـ العلق).

ما يشترط له:

اشترط جمهور الفقهاء لسجود التلاوة ما اشترطوه للصلاة، من طهارة واستقبال قبلة وستر عورة. وقال الشوكاني: ليس في احاديث سجود التلاوة ما يدل على اعتبار ان يكون الساجد متوضئا، وقد كان يسجد معه صلى الله عليه وسلم من حضر تلاوته ولم ينقل انه امر احدا منهم بالوضوء، ويبعد ان يكونوا جميعا متوضئين، وايضا قد كان يسجد معه المشركون، وهم انجاس لا يصح وضوءهم. وقد روى البخاري عن ابن عمر انه كان يسجد على غير وضوء وكذلك روى عنه ابن ابي شيبة، واما ما رواه البيهقي عنه باسناد قال في الفتح: انه صحيح، انه قال: "لا يسجد الرجل الا وهو طاهر" فيجمع بينهما بما قاله الحافظ من حمله على الطهارة الكبرى، او على حالة الاختيار، والاول على الضرورة، وهكذا ليس في الاحاديث ما يدل على اعتبار طهارة الثياب والمكان، واما ستر العورة والاستقبال مع الامكان فقيل: انه معتبر اتفاقا. قال في الفتح: لم يوافق ابن عمر احد على جواز السجود بلا وضوء الا الشعبي، اخرجه ابن ابي شيبة عنه بسند صحيح. واخرج ايضا عن ابي عبد الرحمن السلمي انه كان يقرأ السجدة ثم يسجد وهو على غير وضوء الى غير القبلة وهو يمشي يومىء ايماء ومن الموافقين لابن عمر من اهل البيت ابو طالب والمنصور بالله.

الدعاء فيه:

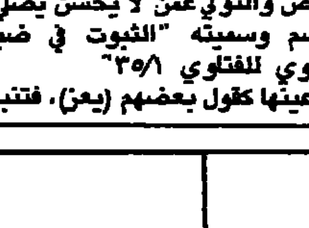
من سجد سجود التلاوة دعا بما شاء، ولم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الا حديث عائشة قالت: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في سجود القران: "سجد وجهي للذي خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته فتبارك الله احسن الخالقين" رواه الخمسة الا ابن ماجة، ورواه الحاكم وصححه الترمذي وابن السكن. وقال في اخره "ثلاثا" على انه ينبغي ان يقول في سجوده: سبحان ربي الاعلى، اذا سجد سجود التلاوة في الصلاة.

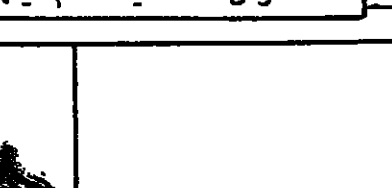
السجود في الصلاة:

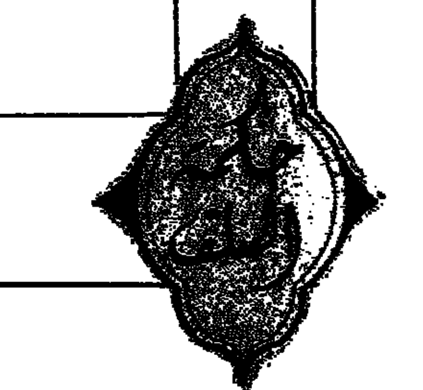
يجوز للامام والمنفرد ان يقرا اية السجدة في الصلاة الجهرية والسرية ويسجد متى قراها. روى البخاري ومسلم عن ابي رافع قال: صليت مع ابي هريرة صلاة العتمة او قال صلاة العشاء فقرا: "اذا السماء انشقت" فسجد فيها فقلت يا ابا هريرة ما هذه السجدة؟ فقال: سجدت فيها خلف ابي القاسم صلى الله عليه وسلم فلا ازال اسجدها حتى القاها. وروى الحاكم وصححه على شرط الشيخين عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد في الركعة الاولى من صلاة الظهر فراى اصحابه انه قرا "الم تنزيل" السجدة. قال النووي: لا يكره قراءة السجدة عندنا للامام كما لا يكره للمنفرد، سواء كانت الصلاة سرية او جهرية، ويسجد متى قراها. وقال مالك: يكره مطلقا. وقال ابو حنيفة: يكره في السرية دون الجهرية. قال صاحب البحر: وعلى مذهبنا يستحب تاخير السجود حتى يسلم لئلا يهوش على المؤتمين.

تداخل السجدات ويسجد سجدة واحدة اذا قرا القاريء اية السجدة وكررها او سمعها اكثر من مرة في المسجد الواحد بشرط ان يؤخر السجود عن التلاوة الاخيرة، فان سجد عقب التلاوة الاولى فقيل: تكفيه وقيل: يسجد مرة اخرى لتجدد السبب.

ويرى الجمهور انه يستحب السجود عقب قراءة اية السجدة او سماعها، فان اخر السجود لم يسقط ما لم يطل الفصل، فان طال فاته يفوت ولا يقضى.









كتب مروان بن محمد الى نصر بن سيار في امر ابي مسلم: تحول الظاهر يدل على ضعف الباطن، والله المستعان.

ووقع الى ابي هبيرة امير خراسان: الامر مضطرب، وانت نائم، وانا ساهر.

والى حوثرة بن سهيل حين وجهه الى قحطبة: كن من بيات المارقة على حذر.

ووقع حين اتاه غرق قحطبة وانهزام ابن هبيرة: هذا والله الادبار، والا فمن راى ميتا هزم حيا؟

وفي جواب ابيات نصر بن سيار اذ كتب اليه.

اری خلل الرماد ومیض جمر
ويوشك ان يكون له ضرام

الحاضر يرى ما لا يرى الغائب، فاحسم الثؤلول.

فكتب نصر: الثؤلول قد امتدت اغصانه، وعظمت نكايته.

فوقع اليه: يداك اوكتا وفوك نفخ.

كتب الى السفاح جماعة من اهل الانبار يذكرون ان منازلهم اخذت منهم وادخلت في البناء الذي امر به ولم يعطوا اثمانها، فوقع: هذا بناء اسس على غير تقوى ثم امر بدفع قيم منازلهم اليهم.

ووقع في كتاب ابي جعفر وهو يحارب ابن هبيرة بواسط: ان حلمك افسد علمك، وتراخيك اثر في طاعتك، فخذلي منك، ولك من نفسك.

ووقع اليه في ابن هبيرة بعد ان راجعه فيه غير مرة: لست منك ولست مني ان لم تقتله.

وجاءه كتاب من ابي مسلم يستاذنه في الحج وفي زيارته، فوقع اليه: لا احول بينك وبين زيارة بيت الله الحرام او خليفته، واذنك لك.

ووقع في كتاب جماعة من بطانته يشكون احتباس ارزاقهم: من صبر في الشدة شارك في النعمة. ثم امر بارزاقهم.



لغة المسـرح

من بُعْد لغويّ محض!

د. نهاد الموسى

عقد مجمع القاهرة في فواتح عام ١٩٥٦ ندوة لبحث "لغة المسرح" دعا الى المشاركة فيها نخبة من العاملين في حقل المسرح فضلا عن اعضاء المجمع، واتجه الحوار في الندوة، كما هو مستهدف اصلا، الى بحث الاختيار بين العامية والفصحى.

وقد اظهر (سعد اردش) في تلك الندوة، الاعتراض التقليدي على استعمال الفصحى في المسرح، وضرب لذلك مثلا "مسرحية عصرية تصور البيت والشارع والسوق، وهذا زبون يتقدم لبائع الخضر فيقول كما يراد له ان يقال بالفصحى: ارجو منك ان تبيعني اقة من البطاطس او اليقطين" ثم تساءل: اليس في هذا ما يتنافر مع تعبيرنا المألوف في حياتنا اليومية؟

ورد عليه (فرج النحاس) في ذلك الموقف قائلا: انه يمكن ان يبسط التعبير، فيقول الزبون: اقة بطاطس.

* * *

وسوف اتجنب ان استعيد الحوار المعروف حول "واقعية" الحوار في المسرح، وسوف اناى عن ان استعير استدلالات الفريقين في ذلك الخلاف حتى لا يتمثل علي بقول زهير:

ما ارانا نقول الا معارا او معادا من قولنا مكرورا

ذلك انني ارى في المسألة بعدا لغويا خالصا، وهو ما اقصد الى فتح باب الدعوة الى استلاعه واستقصائه، لنستبصر به على بينة منهجية تتجاوز الاستئناس الانطباعي القائم على جزئية الحدس، (كما في رد فرج النحاس).

وذلك ان اللغة العربية قد قامت صفتها، ورسمت حدودها، ووضعت قواعدها على اساس ائتلا في عريض، اذ استوعب علماء العربية في وصفها نماذج من المكتوب، ونماذج من المنطوق، وكان "كلام العرب" مادة رئيسية من مواد الاستقراء الذي اقيم عليه وصف العربية.

ويتبين للناظر في كتب العربية ان قواعدها تنظم هذين المستويين: مستوى المكتوب، ومستوى المنطوق، ولعل جمهرة وجوه الجواز في النحو، مثلا، ان يكون مردها الى ان موقف المشافهة موقف مشخص تقوم فيه الحال المشاهدة مقام المادة اللغوية الخالصة، فيتسع لكثير من صور الاختصار والاجتزاء، فهم يتحدثون عن حذف الفعل مثلا، ويمثلون له بأن ترى رجلا في هيئة الاحرام فتقول: مكة؟، اي: تريد مكة، وليس يخطر ببال احد ان يقال لمثل هذا الرجل: اراك في هيئة تشير الى انك تريد مكة، او ما شابه ذلك مما يدخل في حد الفضول.

وما اجدر هذه القواعد "قواعد المنطوق" ان تُستخرج من كتب العربية، وتربط بسياقاتها لتكون نموذجا للغة محكية قائمة على الجواز والاجتزاء..لغة عملية بعيدة عن الفضول والاصطناع الذي يقحمه المقحمون حين يستعملون الصيغة المكتوبة في موضع الصيغة المنطوقة وشتان ما بينهما، فان الصيغة المكتوبة يكون كل المعول في اداء مقاصدها على اللغة، واذن يتعين على الكاتب ان يستكمل لكل جملة عناصرها جميعا، اما الصيغة المنطوقة فانها صيغة اجتماعية حية تساعد وقائع اطال المشاهدة، وعناصر موقف الخطاب على تعيين كثير من معطياتها اللغوية، واذن يستغني المتكلم باقل عبارة مستعينا بالخصائص المصاحبة من علم المخاطب ودلالة السياق والنظرات المتبادلة وطبقة الصوت..الخ.

ان استخراج قواعد المنطوق في العربية (او استخراج قواعد المنطوقة الفصحى) يمثل مساهمة في تهيئة الشرط اللغوي من شروط جعل الفصحى لغة المسرح، اما الشروط الفنية الخالصة من جعل الاداء اللغوي عفويا طبيعيا مقنعا فهي بعض ما ينبغي ان يُعَدّ له الممثلون في سياق تدريباتهم الشاقة المتميزة.

كتاب احصاء عمره تسعة قرون

نقولا زيادة

في السنة ١٠٦٦ احتل وليام دوق نورماندیا في شمال غرب فرنسة انكلترا وضمها الى املاكه وفي سنة ١٠٨٥ اراد وليام ان يتعرف الى هذه البلاد الجديدة (التي اصبحت مملكة فيما بعد) ليتمكن من فرض الضرائب الصحيحة على السكان. فأمر باجراء احصاء واف للبلاد وان يسجل ذلك في كتاب. وتم الامر وجمعت الاحصاءات المتعلقة بالارضين والملاكين والمنتوج وما الى ذلك وسمي الكتاب "كتاب دومسداي" (Domesday Book) (ومعناه الكتاب الاخير).

وضع الكتاب باللاتينية، ولا يزال موجودا، والمجلد يؤخذ بين الحين والاخر فينظف الرق المكتوب عليه، ويعاد تجليده (يحسب انه يجلد الان للمرة السابقة).

والكتاب فيه ٨٠٠ صفحة. وقد بدىء بترجمته الى الانكليزية قبل نحو خمسة عشر عاما (اذ ان الترجمة ستتم هذا العام).

وقد استعمل الكتاب مصدرا للدارسين لاحوال انكلترا في القرن الحادي عشر. واهم من هذا ان هذا الكتاب يعتمد مرجعا رسميا في قضايا الارضين التي قد تنظر امام المحاكم في بريطانية (وقد حدث هذا في بضع قضايا في القرن العشرين).

ومن الدراسات اللطيفة التي صدرت هذه السنة واحدة اخذ فيها مؤرخ سبعا وثلاثين كورة من انكلترا وقابل بين ما كانت عليه سنة ١٠٨٥ وما هي عليه الان، وقد وجد ان بعض المستوطنات الصغيرة اصبحت مدنا، والبعض الاخر اضمحل فاصبح مزرعة (وقد تكون حتى مهملة)، فيما ابتلع البحر بعض الاماكن. لكن كان هناك امكنة لم تتغير خلال تسعة قرون!.

ـ المؤامرة ـ

قصة : هند ابو الشعر

لا شك بانه يحقد علي، يكرهني لسبب لا افهمه، ولا اجد مبررا له، رأيت كل ذلك الحقد يهجم علي فجاة، ينفجر في اعماق عينيه، ويتجمع على جبهته المفروشة بعرق قذر. فكرت للحظة شيطانية بانني احترم العرق المنسكب من الجباه عادة، ولكنني وفي هذه اللحظة بالذات، احسست بالسعادة لانه ينز بعرق يوحي بتأزمه وانزعاجه.

دفعتني الاجساد المكومة خلفي، أحسست بالاختناق، وتطلعت الى القاعة بغضب، ثمة مروحة كهربائية تئز في الانحاء مثل نحلة عجوز تمزقت اجنحتها، ومات فيها اللون. وهناك حاجز خشبي بشع يدفعه بين الفينة والاخرى مراسل يحمل عشرات الملفات الكبيرة، راقبته، وفهمت من حركاته بأن سلطته كبيرة، وان الجمهور المتدافع في الغرفة يسترضيه. تابعته العيون بقلق وترقب ونفاذ صبر، تقدمت نحو الحاجز الخشبي خطوة جديدة، وضعت يدي على الجهة القريبة وتطلعت اليه.. ارتطمت نظراتي بنظراته، فأزاح مقعده البلدي المتحرك نحو جهة بعيدة، صار الحاجز ابعد، راقبته يحمل منديلا ورقيا قديما، مسح العرق وتأفف.. فرحت من الاعماق ووقفت في وضع اقرب الى الاسترخاء.. اتكأت على الحاجز وارتاحت ملامح وجهي المنزعجة.. أزت المروحة في البعيد.. كان صوتها بشعا يعلن انها ملك لهم، الخمسة الذين يجلسون خلف الحاجز.. سمعت صوت ارتطام خلفي، تجاهلت الاصوات المتدافعة، وقررت ان اركز انتباهي عليه، كان قد مسح وجهه للمرة الثانية، رأيت المنديل الورقي يتفتت بين يديه، حملت الورقة النقدية بيدي المدودة نحو الحاجز. لوحت بها، تجاهلني، ورأيت مفتاح الخزانة الحديدية بيده، فهمت انه يغلقها كلما وقف بعيدا عنها.. لا شك بانه يخافنا، نحن الذين نقف خلف الحاجز الخشبي القديم، وننتظر منه ان ينتهي من معاملاتنا.

ارتطمت كفي الممدودة بالحاجز، سمعت الصوت مضخما، كان ازيز المروحة الكهربائية قد هدأ، تابعته يبتعد عن المروحة بعد ان خفف السرعة، القى المنديل الورقي المفتت في سلة المهملات بغيظ وتطلع الي.. لا شك بانه يريدني ان افقد صبري.. ان اصرخ .. احتج .. اتقدم بشكواي لمديره القابع في مكتب هادىء.. ينتظر مني ان ابدأ المواجهة .. وفعلت .. !

حملت صوتي قدرا كبيرا من الكياسة، وقلت بهدوء :

ـ هل تسمح ... ؟

استدار نحوي، تكون الغضب في عينيه، تذكرت فجاة منظر الحمم البركانية المندفعة من جوف بركان في احدى جزر الهاواي.. كانت موجات الحمم المندفعة من عينيه تحرق جلدي، اكتسحني شعور حقيقي بالغبن عندما واجهني بنبرة هجومية قائلا :

ـ أمر ... ؟ !

[illegible] تهتز في يدي [illegible]

ـ هل [illegible] رسم [illegible] معاملتي [illegible]

[illegible] نحو النافذة، [illegible]

ـ [illegible] !

[illegible] مضايقتي، [illegible] من يده [illegible] في كل الاتجاهات، ورأيته يعود الى مكتبه، يجلس [illegible] الجلدي، [illegible] اكره هذا النموذج من [illegible] فهي لزجة، بشعة، ودائما سوداء، وعادة ما تكون في كل الدوائر مهترئة من الاطراف [illegible] تنف من [illegible] والغبار [illegible] اكره هذه [illegible] حتى الموت .. ! [illegible] الاخرين.. [illegible] الافتراس [illegible] ملامحهم [illegible] والانتظار، انهم [illegible] وانني اقدر على اثارتهم بسهولة .. تأففت وتطلعت الى جاري، فكان ينتظر مبادرتي، تطلع الى ساعته وقال فجاة :

ـ وقت الناس من (تنك) ... !

قلت بحماس : الساعة الان هي الحادية عشرة، والصندوق لا يقفل الا بعد الثانية عشرة والنصف.. لا افهم معنى لما يجري هنا ..

نفخ جاري دخان سيجارته بوجهي، كدت اختنق، احسست انها سيجارة رخيصة، رخيصة مثل كل شيء هنا.. الوقت .. الناس .. الاشياء.. لوحت بالورقة النقدية، حاولت ان اطرد الدخان من حولي، وتأكدت بان رائحتها البشعة ستعلق بثوبي.. حزنت لانني وضعت عطرا احبه قبل ان احضر الى هنا. قال جاري من جديد :

ـ آسف يبدو انني ازعجتك.. الدخان يقتل الوقت كما تعلمين ... !

صدمتني كلماته، قررت فجاة انه جبان، وانه سيستمر في التدخين، وانني في المواجهة وحدي ..! كانت اصوات الاخرين تاتيني من كل الانحاء واحسست بأنهم يفضلون الانتظار ومتابعة الحوار والبحلقة في الوجوه والاشياء، وانتظار المراسل الذي ينتقل مثل دبور ضخم، وبحركاته الاستعراضية، وصوت حذائه المطاطي المضحك، وملامح السلطة الغبية المرتسمة على جبينه.

تطلعت الى ساعتي من جديد، أزت المروحة الكهربائية بقوة هذه المرة.. لا بد وان احدهم زاد من قوتها، حجب ازيزها الاصوات من حولي، قررت ان اتكيء على الحاجز وبقوة هذه المرة، لئلا يزاحمني احدهم.

قررت ان اتمسك بموقعي المتقدم.. هزتني فجاة يد من الخلف .. كان هو .. عرفته من صوت حذائه المطاطي، ونبرة صوته الآمرة .. استدرت، رأيته يعدل من وضع الملفات المتزاحمة بين يديه، قال :

ـ ابتعدي عن الحاجز .. ممنوع الاتكاء عليه ... !

تجاهلته، وتطلعت باتجاه الحاجز .. التقت عيني بعينيه.. احسست شماتة حقيقية فيهما ... انتفض واقفا، وتحرك نحو طاولة احد زملائه الغارق في تقليب الملفات الكثيرة.. تأكدت الان بان مؤامرة ما تحاك ضدي.. وان علي ان احصل على حقي.. نفخ جاري دخان سيجارته بكثافة هذه المرة .. لم يعلن احتجاجه.. تكاثف الدخان،

حركت يدي في كل الاتجاهات لافهمه شعوري، وحاولت ان استبعد فكرة تآمره مع الآخرين.. كنت احرك راسي ايضا وكأنني اطرد الفكرة ..

استبعدها بخوف وامل... دهمتني موجة دخان جديدة. تطلعت حولي، كان الجميع مشغولين بالتدخين والثرثرة .. رأيت جاري يضحك بخبث وهو يراقب الخزانة الحديدية تفتح بخفة .. ابتعد جاري... سمعت خطواته، ورأيت المراسل ايضا.. كان يتحرك نحو الحاجز بلا توقف يفتحه بخفة، وصوت حذائه المطاطي يئز في البعيد.. وكان صوت المروحة يتزايد ويرتج في كل الاتجاهات .. قررت ان اقف بثبات امام الحاجز، وادافع عن موقعي .. لن اتراجع... سأحفر بأظافري في الحيز الذي اشغله .. لن اتراجع .. كانت الساعة تشير الى الحادية عشرة والنصف، والملفات امام الموظف تتناقص.. خفت حدة اصوات الناس، في حين بقيت اقدام المراسل تتحرك بلا توقف.. تمسكت بالحاجز .. لا دخان .. لا ضجيج.. لا شيء .. لا شيء غير ابتسامه شامتة ترتسم على فمه..

تأكدت بانه اغلق الخزانة الحديدية باحكام .. دار المفتاح دورتين .. وغاب وسط موجة كثيفة من الدخان وراء الحاجز البشع.

من قلم روكس بن زائد العزيزي — [illegible] كتاب — احسن ما كتب الارادنة، الى سنة ١٩٤٦

(المـرحـوم يعقـوب العودات) المعروف بـ (البدوي الملثم)

تلقيت منه هذه البطاقة بتاريخ ١٩٤٦/٨/١٢
عزيزي الاستاذ
تحية طيبة وبعد: ابعث اليكم بكلمتين اثيرتين لديّ مؤملا اذا امكن ذلك نشرهما معا، اخذ الله بيدكم ونفع الادب والعرب بجهادكم الموفق ان شاء الله.
باخلاص

يعقوب

تاملات النفس!

ليلة بين اطلال (جرش)
بقلم (البدوي الملثم)

ودارت الارض دورتها حول الشمس، فلمت سيدة النهار مراسيها وتوارت وراء الافق البعيد، بعد ان انحال لونها الى احمر قان... وقد بدأت عرائس الليل تتجمل وتتخضب، فتزملت بعباءتي النجدية الشفافة، وانطلقت من غرفتي القائمة بالقرب من الاطلال، دون ان تشعر بي امي العجوز، الى حيث تقوم الخرائب والاعمدة المنتشرة هنا... وهناك!...

●***●

وبين تلك الاطلال والمعابد يقضي الانسان الشاعر ساعات وحدته، بعيدا عن ضوضاء القرية، قريبا من السكينة والرفعة والسمو... سكينة ما خلفه التاريخ من ذكريات وآثار. ورفعة روابي (سوف)، و (ساكب)... وسمو نفس الشاعر واحاسيسها الدافقة التي تطفي [1] بموجاتها على اخيلته ومشاعره حتى اذا اطمأن الى جمال الطبيعة، وفتنتها الرائعة شعر برومانسية العزلة وما تخلفه في النفس من روعة وجلال!

●***●

هناك بين العواميد [2] المصروعة... وفي ذلك الليل الفاحم... جلست الى مدرج منبسط الجناحين، متأملا في ماضي الغابرين، وجلال ذكرياتهم الحاملة في تضاعيفها حفلات صراع كان يشاهدها النظارة مهللين... ويقابلونها بزوبعة من التصفيق، وهتاف الحناجر!...

●***●

بلى، جلست الى ذلك المدرج، وقد طلع القمر خطيبا على الكون من وراء قرى (بني حسن) وأضت الليلة بيضاء منيرة وساد الاطلال صمت وسكون، واشعة القمر تعانق التماثيل العاجية، والاعمدة السامقة، وقد اخذت اضواء البلد تظهر شيئا فشيئا... كانها النجوم اللامعة في القبة الزرقاء، تهدي الساري المدلج، ويقرأ سامر الليل من انوارها آي الجمال والروعة!

●***●

هنالك... عند عتبة الهيكل جلست مشرد الافكار. مستسلما للعواطف الثائرة، والاحاسيس الدافقة، في سكينة الليل، والذكريات الناطقة في صمت الطبيعة التي تسبح بحمد الله، وبديع آيات صنعه... فلا نفقه تسبيحها...!

●***●

وفي معزل عن ضوضاء الناس كان يلتقي على ضوء القمر الغابر مفعما بالعبر، والحاضر القريب مترعا بالامال... فجلست افكر في ذلك الليل البهيم [illegible] الخاوية الخالية... الهادئة بكر السنين وتوالي [illegible] التاملات ولجج الخواطر كأنني صنم (بوذا)... او تمثال [illegible]

●***●

[illegible] الاديرة، وقباب النواقيس لعلي اوفق الى معرفة [illegible] في قبورهم، والصائرين الى عالم النسيان، [illegible] عما آل اليه امر العبقريين، وقادة الفكر البشري، [illegible] الزمان الغابر... واذ بصوت يهتف لي في ذلك الليل [illegible]

[illegible] مرد له،
حتى قضوا، فكأن القوم ما كانوا!.

[illegible] مرعوبا... واطلقت ساقي للريح... ميمما شطر غرفتي [illegible] خائر القوى... فاذ بالصوت يرن في اذني منشدا:ـ

[illegible]
ولا تعطلت الاحاد والجمع!

●***●

(البدوي الملثم)

يعقوب العودات من هو؟

هو يعقوب العودات الذي كان يوقع كل ما يكتب باسم مستعار، هو (البدوي الملثم) ابوه [illegible] العودات، وامه هدباء بنت (جابر العودات) واسرة العودات من الاسر [illegible] البارزة في (الكرك) ولد في مدينة (الكرك) سنة ١٩٠٩، [illegible] الابتدائية في مدرسة (الروم الارثوذكس) فمدرسة المعارف، فمدرسة (الايلاس) الاميركية فمدرسة المعارف واتم دراسته الثانوية في [illegible] شهادتها ١٩٣٠م.

●***●

١٩٣٩ [illegible] مقال له في جريدة (صوت الشعب) التي كان يصدرها المرحوم [illegible] في (بيت لحم) وكان عنوان مقاله (ايرزق العرب [illegible]) [illegible] يواصل الكتابة في هذه الجريدة القومية الجريئة خمس [illegible] يسبب ظروف الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩.

●***●

[illegible] التالية:ـ
١ ـ [illegible] المرحوم عبد القادر حمزة باشا. القاهرة.
٢ ـ [illegible] كاظم [illegible]
[illegible] القاهرة
[illegible] دمشق
[illegible] ـ حلب

●***●

شغل المناصب التالية:ـ
علم في مدارس المعارف ست سنوات، ونقل منشئا في ديوان رئيس الوزراء ثماني سنوات، ثم استقال، فعين موظفا بالسكرتيرية العامة في (القدس).

احب الشعراء اليه:ـ هم (ابو العلاء المعري)، و (عمر بن ابي ربيعة)، والمتنبي، وآثر الكتاب، هو (الجاحظ).

●***●

مؤلفاته: سنة ١٩٤٦
أ ـ المطبوعة:ـ ١ـ اسلام نابوليون
٢ـ القافلة المنسية
ب ـ تحت الطبع: ٥ـ فوزي المعلوف.
ج ـ المخطوطة:ـ ١ـ الناطقون بالضاد مترجم عن الانكليزية
٢ـ ديك الجن

٣ـ جهاد خمسين عاما في خدمة التاريخ والادب وهو دراسة للمحقق عيسى اسكندر المعلوف
٤ـ ولي الدين يكن
٥ـ الغساسنة في البلقاء
٦ـ تاريخ الكرك
٧ـ اطلال جرش
٨ـ سليمان البستاني، بالاشتراك مع الاب (جبرائيل ابي سعدي)

هذا ما كان قد حققه المرحوم الاستاذ يعقوب العودات الى سنة ١٩٤٦ ذكرناه كما صدر من قلمه للامانة العلمية والتاريخية، لكنه انطلق الى ان لقي ربه يخدم لغته فاثبت له ناشرو كتابه الفخم (من اعلام الفكر والادب في فلسطين) تسعة عشر كتابا مطبوعا، لم يكن قد طبع في ١٩٤٦ سوى ثلاثة كتب هي:ـ

١ـ اسلام نابوليون،
٢ـ القافلة المنسية وقد كنا علقنا عليه يوم صدوره بالحاح منه ـ يرحمه الله ـ ومن صديقنا المرحوم الدكتور (حنا القسوس) ـ ابو وديع ـ وكادت تحدث بيننا جفوة.
٣ـ فوزي المعلوف.

وقد اقيمت له حفلة تأبين كبرى، تكلم فيها نخبة من عارفي فضله وقبل ان تختتم الحفلة نعي الى الاردن المغفور له (وصفي التل) طيب الله ثراه. وقد ابرز ما قيل عليه في التأبين ابنه البار الاستاذ خالد في كتاب مطبوع ليس هذا مكان الحديث عنه والكتابة عليه.

ملاحظات:ـ قال يرحمه الله (يطفي) والصواب يطفى بالف جالسة، او يطفو، لان الفعل استعمل ناقصا واويا، وناقصا يائيا، وفي كلتا الحالتين يكون اثبات الياء في المضارع وهما.

٢ـ العواميد ـ الصواب غير هذا لان العواميد جمع عامود وهو وهم اما جمع عمود فهو: اعمدة وعَمَد وعُمُد.

٣ـ وامجادا ـ يغلط الكثيرون في جمع هذا المصدر لان المصدر الذي يدل على حقيقة مشتركة لا يجمع ولا يثنى وما جمع منه يسمع ولا يقاس عليه.

٤ـ اتفرس بالحروف ـ الصواب اتفرس في الحروف.

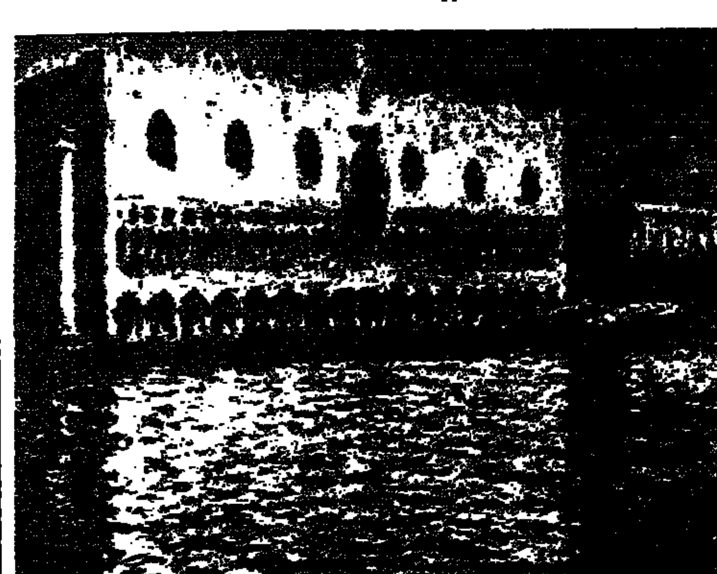
وهي هفوات معدودات لا تنقص من قيمة ما اختار الاستاذ العودات من ادبه في تلك الحقبة رحمه الله رحمة واسعة ولنا في من انجب خير خلف.

الـــرأي الثقـــافي

انطباعات عن الحركة التشكيلية في الاردن

خضر نعيم

رحلـة مع التعبيـرية والرمزية في العمل الفني



للفن لغة قوية قريبة الى اذهان وقلوب الناس، لما له من دور كبير في التأثير على المشاعر الانسانية، لذلك فهو الاقرب الى التعبير والمحاكاة. والفنانون هم اقدر الناس الى فهم واقعهم وتحسسه وترجمته الى اعمال فنية غنية تنهض بمشاعر الناس وتجعلهم يدركون ما هم فيه. والمدارس الفنية كانت لامد طويل هي الهاجس الاوحد في بناء الاعمال الفنية لما لها من وعاء يستوعب الافكار المراد طرحها من قبل الفنانين. لذلك فقد ظهرت على الساحة التشكيلية اساليب كثيرة ومدارس كثيرة اتبعها الفنانون الشباب حيث سعى كل منهم وبطريقته الخاصة الى ترجمة روح جديدة تميزه بعمله عن الاخرين. فأصبح هم الفنان الاول هو الشخصية المستقلة في عمله الفني، حيث اتجه البعض الى التعبيرية وكانت الفكرة هي ركيزة اعماله، ولاظهار مواضيعهم اسقطوا الكثير من المشاكل التي تواجه بناء العمل الفني ليتوازن لديهم الشكل مع الموضوع ولكي لا تغلب الفكرة على بناء العمل، هذا المحور ادركه البعض ونجح في عملية الربط والتعويض وفشل الكثيرون.

وهناك من غلبت عليه الفكرة على البناء الفني فأصبح عمله قريبا من الكاريكاتور ولم يلاق النجاح على الصعيدين الفني، بل وجده على الصعيد الجماهيري حيث نظروا الى العمل من خلال الفكرة وليس الاداء.

وهناك جانب اهتم كثيرا بجماليات اللوحة ومتانة اسلوبها متناسيا المواضيع التي يمكن ان يطرحها ويوظفها في عمله الفني. اذا فالتجريدية المباشرة لم تلاق تجاوبا كبيرا لدى جمهور المشاهدين والمتحسسين للعملية الفنية في الاردن، فالكل ذهب الى الواقعية والتعبيرية والانطباعية ضاربا بعرض الحائط المدرسة الجديدة والتي غزت اوروبا والعالم في العصر الحديث وهذا ما جعل الكثير من الفنانين الشباب يربطون اعمالهم بالواقع لكن بأسلوب فني حديث يقرب العمل الفني الى الذهن والقلب في آن واحد فأخذ الفنانون يذهبون الى تجريد المشاهد مع الابقاء على الصورة الحقيقية للمشهد اما بالرمز او بالزخرفة والتي بالغالب لها دلالة خاصة لدى كل امة. فبرز اكثر من فنان محلي في هذا الاتجاه وسجل له، ولاقى استحسانا كبيرا لدى المهتمين والمتفهمين للفن التشكيلي، ولالقاء بعض الضوء على تجارب هؤلاء وعلى الحركة التشكيلية لا بد من المرور ولو بشكل موجز على بعض المدارس والفلسفات الفنية ومحاولة فهم كل منها على حدة ليسهل على القارىء تتبع التيارات والاتجاهات الفنية المختلفة لدى هؤلاء الفنانين.

التعبيرية والرمزية والسريالية في العمل الفني

لدينا ادراكا تاما بان العمل الفني تجمعه عناصر متعددة (الاحساس، والخيال، والترتيب) وهذه مجتمعة تعطي للعمل الفني ابعادا ودلالات كبيرة اذا اجتمعت فالعمل بدون احساس لن يترك انطباعا ما لدى المشاهد وكذلك الخيال سوف يترك العمل الفني بدون ابعاد. والترتيب والنظام سيبعد عن اللوحة الفوضى .. ومن الطبيعي ان يهتم كل فنان بجانب من هذه الجوانب حيث يلجأ فنان ما الى التركيز على العلاقات الشكلية في اللوحة متناسيا او متباعدا عن الفكرة والموضوع وهناك من يركز على الفكرة والرمز مساويا اياها بالشكل رابطا بناء اللوحة بحس مرهف يترك اثرا عميقا ودلالات وتفسيرات لدى المشاهد العادي. وللمشاهد الحق كما للفنان ان يترجم كل منهم رمزه حسب ما يرتئي لذلك فمن حق الفنان ان يحتفظ برموزه الخاصة والتي يدركها ويفهمها هو ذاته منفردا. والرموز التي يتناولها الفنان عادة بالغالب اما ان تكون الوانا حيث تجده يستخدم اللون الابيض لدلالته على الطهارة والمحبة وعكسه الاحمر لمعاني الخطورة والنقيض. هذا من ناحية اما من ناحية الاشكال فيستخدم رموزا يأخذها من الواقع لدلالة معناها في الطبيعة ويجمعها ويضعها في مكان لا يمكن ان تكون فيه كأن يأخذ الاسد مثلا ويتناوله من مواضيع اللوحة لدلالته على القوة والبطش والعكس صحيح بأن يتناول حمامة او اشي مسالم يدل على السلم والمحبة. هذه الرمزية والتعبيرية في الفن كان لها روادها ومحبوها وهي ما زالت الى عصرنا الحاضر وستبقى لحاجة الفنان والانسان لقضايا التعبير. ومن رواد التعبيرية على الصعيد العالمي الفنان الاسباني جويا الذي صور الساحرات والمردة والناس المقهورين حيث كانت هذه بالنسبة اليه دلالات على القسوة والظلم التي كانت سائدة في اسبانيا في ذلك العصر هذا بالاضافة الى الفنان الانجليزي وليم بليك الذي نبذ التعاليم الاكاديمية والتي كانت مسيطرة تماما على الفن الانجليزي في عصره حيث ذهب الى الطبيعة يستقي منها فنه مركزا على عينه الداخلية وما ترى من خيال خصب غذى اعماله بها فخرجت بأسلوب شعري روحاني عميق.

التعبيرية والرمزية في الفن الحديث

قام الانطباعيون امثال فان كوخ ورينوار وسيزان وكوربيه ومانيه بالتركيز على اللون اكثر من الخط ونبذ الموضوعات التاريخية والكلاسيكية. لكن هذه لم تدم فقد جاء مولد مدرسة جديدة عام ١٩٨٠ وهي المدرسة الرمزية حيث وقع اكثر من عشرين فنانا بيانا في ذلك وكان اعتمادهم على ربط المشاعر الادبية واستخدام الكلمات الشعرية في استحضار حالات وجدانية شعرية يعتمد الفنان عليها في بناء اعماله لذلك فقد ارتبطت معظم الاعمال الفنية في حينها بأسماء الادباء والشعراء اضافة الى الفلسفات السائدة والمطروحة امثال نظريات بيرجسون ونظريات فرويد .. لذلك فقد اثرت الفلسفات ووجهات النظر الادبية في مسيرة العمل الفني فكان الاخير لفترات طويلة يسجل المشاعر الانسانية ويصور الواقع مع التعبيرات السائدة فيطرحها بوجهة نظر فلسفية قريبة الى ذلك العصر. فخرجت المدارس الفنية التشكيلية بواقعها قريبة الى الفلسفات (فالرمزية والواقعية والانطباعية والسريالية والدادئية والتكعيبية والتجريدية .. الخ) لها نفس التأثير على الفن والشعر والقصة والادب.



يرى (هربرت ريد) ان مدارس الفن التشكيلي قديما وحديثا قد تفرعت جميعا من ثلاث طرق رئيسية اولها طريق الواقعية حيث يعرض الفنان العالم كما يتراءى لحواسنا دون اغفال لتفاصيله والطريقة الثانية هي المثالية والتي تبدأ من اساسها من رؤيا واقعية لكنها تأخذ وترفض ما لا يلائمها، والطريقة الثالثة هي التعبيرية والتي هي بالغالب تصوير ما يعتمل في داخل الفنان من مشاعر واحاسيس.

اذا فالتعبيرية والرمزية واحيانا السريالية قد تقع جميعها ضمن اطار واحد. وهناك من ضم هذه المدارس الفنية تحت اسم الاتجاه الخيالي.

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

يكتب عن غارسيا لوركا:

الحلقة الثانية

● اورد (ريد اندرسون) في كتابه عن (لوركا) ما افضى به لوركا في احدى مقابلاته التي جرت عام ١٩٢٨ ما يلي:

"كانت طفولتي مشغولة بتعلم القراءة وتعلم الموسيقى على يدي أمي، وكنت حينذاك طفلا غنيا متعاليا في قرية صغيرة" وقد اشارت الى صورة من هذه المقابلة مجلة (الكاتب) العدد الرابع ـ نيسان سنة ١٩٨٠ ـ فلسطين ـ رام الله.

ووصفت بيت السيد غارسيا لوركا في غرناطة، وذكرت ان للسيد غارسيا ولدا يدرس في مدريد، بدأت تتحدث عنه الصحف شاعرا يعد بمستقبل زاهر.

وفي المقدمة التي كتبها شقيقه فرانسيسكو غارسيا لوركا، لمجموعة التمثيليات التي ترجمها للانكليزية لوجان واكونيل، ورد ان فديريكو لوركا في حياته وفيما يكتبه، لا يحيا الا في لحظات ضحكه ودموعه، لحظات الفرح المشتعل والحزن المشتعل.

ولقد كان الحوار في المقابلات التي كانت تجري مع لوركا ممتعا ومؤثرا:

ـ لوركا: ما الذي يشد ناظريك؟ (يقول لمن جاء يقابله)

ـ الرجل: الفراشات الكبيرة الاستوائية في الصندوق الزجاجي.

ـ لوركا: انها ذكرى سفرتي الاخيرة الى امريكا.

ـ الرجل: اي الساعات افضل لديك للكتابه (؟)

ـ لوركا: كل الساعات، استطيع مواصلة العمل كل ساعات اليوم، لولا انني لا اريد تكبيل نفسي!!

ـ الرجل: اين كانت تتجه مشاعرك منذ الصغر؟

ـ لوركا: احببت البساطة في كل شيء، بساطتي هذه، تعلمتها في طفولتي هناك في قريتي، حيث كنت اشاهد بشهية الرعاة، الحقول، والسماء والوحدة، والبساطة، لقد كنت مشدودا الى ما يقوم به البسطاء في الريف من اعمال، لقد اختلط طعم الارض بذكريات طفولتي، ان الريف وترابه قد فعلا الشيء الكثير في حياتي، ان السنوات العشر الاولى من عمري كانت مليئة خصبية خصوبة تلك المنطقة في غوطة غرناطة، بوديانها الهادئة، وبساتينها الملأى بالحور، وعلى مسافة منها كانت تبدو للعيان رؤوس الجبال، جبال سيرانيفادا، وعليها اكاليل من الثلج، ان ذلك كله كان ينبوعا من الجمال ظل يمدني بكل ما احتاج اليه في حياة الابداع، وباستطاعتي ان استعيد ذلك كله. كما كان في طفولتي بكل ما فيه من بهجة واثارة واشتعال. واني اعجب لمن يقول عن اعمالي انها مغامرات شاعر او خيالات شاعر، لا ... إنها تفاصيل حياتية حقيقية، نتيجة اقترابي من الحياة بفعل بسيط للغاية، أرى واسمع.

ـ الرجل: وماذا تعتقد انه الاقوى فيك: الشاعر ام الدرامي؟

ـ لوركا: الدرامي، دون ادنى شك! صحيح ان المنظر الطبيعي يهمني، لكن الناس الذين يسكنون المنظر يهمونني اكثر من المنظر ذاته، استطيع ان اتأمل جبلا مثلا طوال ربع ساعة، لكنني لا اتمالك نفسي فاهرع للتحدث مع راع في ذلك الجبل او حطاب. وحين تجيئني فرصة الكتابة او الابداع. اعود فاتذكر تلك الاحاديث فاعيد صياغة تلك التعابير الشعبية الحقيقية التي تبزغ في خاطري، لدي رصيد ضخم عن ذكريات طفولتي لاهتمامي بسماعي احاديث الناس، انها الذاكرة الشعرية الدرامية التي لن اتخلى عنها، ان المدارس الجمالية لا تقلقني، بل اني لا اوليها اي اهتمام، ولا اكترث ان قيل عني اني قديم او حديث، كل همي ان اكون انا نفسي، على الشعراء ان يفتحوا شرايينهم من اجل الاخرين، ومن اجل هذا اراني اهب نفسي للدرامي في، لانه يتيح لي الاتصال مباشرة بالجماهير!!...لدي مشروع لكتابة اعمال درامية انسانية اجتماعية، واحد من هذه الاعمال سيكون في معارضة الحرب، وبنية هذه الاعمال تختلف عن بنية الاعمال التي انجزتها (يرما) او (عرس الدم)! ولذا فهي تحتاج الى تقنية مختلفة في معالجتها.

ـ الرجل: انت، العائد من امريكا، ما هي انطباعاتك عن الناس هناك؟

ـ لوركا: وجدت هناك جمهورا نهما للمسرح، جمهورا يحترم المسرح بشكل رائع، حضرت العرض الاول لمسرحية مترجمة عن (بابلو سويري) الناقد، مسرحية، ما كان المنافقون الذي يدّعون الحرص على الاخلاقيات بيننا هنا ليسمحوا باستمرار عرضها، بل سيوقفونها قبل الوصول الى الفصل الثاني منها.

ـ الرجل: والبلاد؟

ـ لوركا: البامبا (سهوب الارجنتين) اكثر اماكن الارض كآبة، مكان يستوطنه الحزن ويسكنه الصمت!

ـ الرجل: هل كتبت خلال السفر؟

ـ لوركا: انني اكتب على الدوام في سفري وفي مقامي، اسجل اشعاري في كل اللحظات، وسأنشر قريبا ديوانين بكائية اغناثيو سانشيث ميخياس، ومجلدا ساجمع فيه ما يقرب من ثلاثمائة قصيدة تحت عنوان: مدخل الى الموت.

ـ الرجل: هل تقرأ كثيرا؟

ـ لوركا: مرت علي ايام كنت اقرأ فيها كتابين كل يوم تلك كانت، رياضتي الثقافية.

ـ الرجل: هل الذاكرة جيدة؟

ـ لوركا: جيدة كحياتي! لكن لديّ ضعفا في تذكر التفاهات، والتفاصيل السخيفة، ان من يصبر على ايذائي يضيع وقته هباء، لانني انسى تلك الامور بسرعة ولا تعلق بنفسي، ولديّ ضحكة شافية لكل شيء، اسمع! عندما عرضت أول عمل مسرحي لي (سحر الفراشة المؤذي) واحطته بالموسيقى والديكورات المزدانة، تعرضت للطمات رهيبة... رهيبة، فقد اخفق اخفاقا ذريعا.

ـ الرجل: واراك الان تضحك من تلك اللطمات!!

ـ لوركا: وقتها ضحكت، ضحكت وقتها! لديّ هذه الضحكة منذ تلك الايام، بل ان ضحكتي اليوم هي ضحكتي في الامس، هي ضحكتي الطفولية، الريفية (البعل) التي سادافع عنها دوما، دوما، حتى الموت!

● ولقد امتلك لوركا هذه الضحكة من حبه للارض التي يقول بشأنها: (اورد ذلك ريد اندرسون):

"لقد احببت الارض، لقد عشت حين كنت طفلا بين احضان الطبيعة، ولقد كانت ذكريات طفولتي المبكرة، هي ذكريات الارض، ان حشرات الارض، والحيوانات، والفلاحين، كل اولئك يوحي بأشياء لا يفهمها الا القليل من الناس، واني ادركها الان تماما، كما كنت ادركها حينما كنت طفلا، ولولا ذلك ما استطعت ان اكتب مسرحيتي (عرس الدم).

ورد ذلك في كتاب ريد: (لوركا)، وفي تقديم الدكتور العمراني لمسرحية (العرس الدموي) التي ترجمها، وكلاهما نقلا ذلك عن مقدمة (الاعمال الكاملة) لغرسيا لوركا الصادر في مدريد عن (اغيلار سنة ١٩٧٥)، وعن كلود كوفون في كتابه (غرنادا وغارسيا لوركا) الصادر عن (لوزاد) سنة ١٩٦٧ في بيونس ايريس بالارجنتين.

● لقد ظلت السنوات العشر الاولى من حياته تمده بطاقة لا تنضب، إنها الينبوع الذي ظل يمتد ويمتد، ويتشكل ويتطور، ويعمق ويتسع حتى تم تكوينه الثقافي والابداعي. وبعد أن نزحت العائلة الى غرناطة في سنة ١٩٠٩ ظلوا يعودون الى الغوطة التي كانوا فيها كل سنة في فصل الصيف يقضونه بين احضان الطبيعة الجميلة، ومع أن لوركا منذ سنة ١٩٢٠ قد اقام في مدريد طوال حياته، الا انه بانتظام كان يعود الى غرناطة ليقيم مع اسرته في الريف في أشهر الصيف وفي مناسبات المواسم. وقد ظل لوركا يحمل في صدره مذاق الريف وطعم الارض حيثما حل في مدن غرناطة، ومدريد، وبرشلونة، ونيويورك، وبيونس ايرس، والى جانب هذا المذاق المتغلغل في عروقه كانت هناك ثلاثة أشياء تمده بطاقته الابداعية: الموسيقى، والشعر، والمسرح.

● لقد كان لوركا يصمم ويكتب بنفسه كل ما تحتاجه فصوله المسرحية من ديكور وملابس وموسيقى وأغنيات، بل كان يقوم بكلّ ذلك لمشاهدة ولمشاهد المسرح الكلاسيكي الاسباني الذي كان يخرجها ويعدها.

لقد كانت البذور الفنية لهذه الفنون متأصلة في حياته منذ السنوات الاولى لنشأته، ولقد ترك لنا أحد الخدم في اسرته صورة عن لوركا في صغره وهو يتوهج عاطفة واهتماما بالاغاني الشعبية الاسبانية حين كان ينشد عشرات الاناشيد التي حفظها عن ظهر قلب وهو في الثامنة من عمره.

ولقد امتزجت هذه الروح الموسيقية بالروح الدرامية بالروح الغنائية الشعرية في كل ما كان يصدر عن لوركا بقدر متساو. لقد كان يعكف على دروس العزف على البيانو التي تلقاها عن أمه، والتي واصل بانتظام تلقيها في (الميرا) و (غرناطة). وقد تعلم في اسرته العزف على الغيتار وتعلم الغناء، غناء الاغاني الاندلسية الشعبية على يد خالته (إزابيل). وتذكر إحدى الخادمات في الاسرة كيف انشأ لوركا مسرحا في البيت، وكيف كان يعد الملابس الخاصة بالمشاهد التي كان يتصورها، ويقوم بتمثيل أدوار في البيت، لقد ارتبط لوركا حين أصبح يافعا بصداقة قوية مع (مانويل دي فالا) أكبر موسيقي اسبانيا الحديثة، وتلمذ له في الموسيقى. وقد افاد من هذه الصداقة بفضل استعداده الموسيقى وقدرته على التقاط الالحان بسهولة لافتة. وقد استخدم هذه الاستعدادات في تسجيل الاغاني والالحان الشعبية المنبثة في كثير من مقاطعات اسبانيا، وادخلها في قصائده ومسرحياته.

ولقد كان مقامه في (بيت الطلبة) في مدريد فرصة له ليمتلىء بما كان يشعه هذا البيت من شعل ثقافية وفكرية في الوسط الاسباني تشعل روح التحرر في اوساط المثقفين. وفي هذا البيت التقى لوركا بالرسام (سلفادور دالي) وبشعراء الجيل، واستمع الى محاضرة للشاعر السوريالي الفرنسي (ماكس جاكوب) الذي اغتاله الالمان في الحرب العالمية. وفي هذا البيت كان لوركا يرتجل الاشعار، ويؤدي الالحان وينشد الاغاني.

وينقل الدكتور علي سعد، والكاتب ريد اندرسون، ما قاله فيه شاعر تشيلي بابلو نيرودا:

"لقد كان لوركا شعلة من شعل الطبيعة، وطاقة متوهجة متجددة على الدوام، وفرحا وألقا متوهجا وحنانا لا حدود له. لقد كان هذا الساحر الاسمر ينادي بالفرح والامان."

ولقد حقق تجديد الشعر في امته بخصوصية اسبانية نقية. انه استحيا الينابيع الشعرية في وطنه وخاصة في مقاطعة الاندلس. لقد عاد الى الاغاني والاناشيد والاشعار والصور الشعبية التي كانت تزهر على شفاه القوم البسطاء من غير ان يفكر احد في الافادة منها.

وينقل اندرسون عن (خوسي مورا غارنيدو) في كتابه عن لوركا، الذي نشرته دار (لوزاد) في بيونس ايرس سنة ١٩٥٨، اثر استاذين كبيرين في توجيه لوركا الثقافي والادبي: الاول: مارتن دومنغيز بيرتيان، استاذ المناهج النقدية في الادب والفن، الذي نظم رحلات للطلبة في جميع انحاء البلاد، وشارك لوركا في رحلتين منها في مقاطعات اسبانيا الغربية والشمالية. وقد ظهر اثر هذه الرحلات في كتاب لوركا: (خواطر ومناظر) سنة ١٩١٨:

والثاني كان (فرناندو لوس ريوس) استاذ القانون، احد اعلام الثقافة اليسارية الاشتراكية في غرناطة، الذي اقنع لوركا واسرته بالنزوح الى مدريد وبالاقامة في (بيت الطلبة) سنة ١٩١٩ ـ سنة ١٩٢٨م تلك الفترة التي كانت اخصب فترات حياته.

لقد كان هذا البيت ملتقى المؤتمرات الثقافية الواسعة: فقد ارتاده (بول فاليري) و(لويس اراغون) و(اندريه بريتون) و (هـ. ج. ويلز) و(ايغور سترافنسكي) و (الكسندر كالدر) الذين شاركوا في مؤتمرات البيت كما تردد على هذا البيت: (جوان رامون جيمينيز) و(انطونيو ماكادو). وقد توطدت الصداقة في هذا البيت بين (سلفادور دالي) و(لويس بونويل) و(رافائيل البيرتي) وبين لوركا.

وفي شاعرية لوركا قال (جورج غيلان) الشاعر الشهير، استاذ الادب الذي اصبح صديق العمر للوركا بعد مقابلته له سنة ١٩٢٤م:

"حين قابلته اول مرة، اثار لدي دهشة لم تبرحني طوال حياتي!"

● وقد لفت (ادولفو سالازار) نظر (جوان رامون جيمينيز) الذي دعا بعدئذ لوركا ليوافيه بقصائده كي ينشرها في صحيفته الادبية (انديس).

الجنرال القادم....؟!

مازن شديد

الى العلم الجديد

(١)
الحائط يحتضن الساعة
والساعة سيدة الموقف
في كل مكان في تلك اللحظة في العالم
وعيون الناس
ترقب في الصالة عقربها وهو يدور
تنتظر الجنرال القادم
كي يعلن بعد العتمة، بدء النور...

(٢)
غاب العلم الماضي في الماضي
رحل... ومات
والعلم الجنرال الاتي
اعلن خيمته فوق الكون
واحتل جميع الاوقات...

(٣)
يا هذا الجنرال القادم من انت؟
ماذا تحمل في سترتك اللامعة
الازرار النووية؟!
هل جئت تعزينا؟
ام جئت لتغرينا
كي نعوي في زمن الجوع القاتل في البرية؟!!
يا هذا الجنرال القادم اسمع:
باسم الاطفال الجوعى في العالم
نبتهل اليك ونطلب منك
نحن نريد الخبز وليس الحزن
نريد الفرح وليس الدمع
القمح وليس الطلقات
ادمانا سلفك جلدا
قهراً
حزناً
جوعاً...
ادمانا لطما فوق الاموات...

(٤)
يا هذا الجنرال القادم
ساعدنا كي نخرج من غابات الرعب
ساعدنا كي ندخل في القلب
زهرة حب بيضاء
تزهر في كل الساحات...

منطـق الاستتـــار في الامبريقيـة

بقلم: الدكتور هشام غصيب

متابعة الحوار مع محمد أحمد عوّاد:

ليست هذه هي المرة الاولى التي يدخل فيها الاخ محمد احمد عواد، في حوار معي، فقد سبق ان دخل معي في حوار حول قضية احياء التراث على صفحات هذه الجريدة، وابدى فيه من حسن الذوق وموضوعية الطرح والمهارة في فن النقاش. ما اثار احترامي وتقديري، برغم ما ساد من خلاف في الرأي، وها هو ذا يعود الى مناقشتي مرة اخرى في مسألة اخرى تتعلق بنقدي الامبريقية في كتابي "المغزى الحضاري التاريخي للعلم" وبالكيفية ذاتها من الموضوعية والهدوء.

وما احوجنا الى مثل هذا الروح الديموقراطي "الحواري" في هذه الايام الصعبة التي يسود فيها جو ذهني محموم مشبع بالتعصب الاعمى والذاتية المرضية والمهاترة، حتى على أعلى المستويات الاكاديمية! ويا حبذا لو تعلم نفر من اساتذة جامعاتنا الكرام، من الذين اعمتهم ذاتيتهم المتورمة عن قول الحق والالتزام بالموضوعية من هذا الحوار بعضا، من مقومات النقاش الهادىء المسؤول.

ولقد طرح الاخ عواد في مقالته نقطتين فلسفيتين على قدر كبير من الاهمية، تتعلق الاولى بمسألة العرضي والضروري في الفلسفة، فيما تعنى الاخرى بمسألة النقد والتحليل الايديولوجيين.

وأود ان اوضح منذ البداية ان النقد الذي وجهته الى راسل لم يكن في الواقع نقدا شاملا لفلسفته، والتي مرت في عدة مراحل متمايزة عن بعضها، كما لا بد يعلم الاخ عواد، بل اني حاولت في الفصل الذي يشير اليه السيد عواد من كتابي المذكور ان انقد منطق الامبريقية اعتمادا على الطرح (المميز في سلاسته) لاسس هذا المنطق، والذي جاء في كتاب راسل، "معضلات الفلسفة" وقد كان من الممكن ان اختار نصا غيره لتحقيق الغرض ذاته [مثلا، نص من ديفد هيوم].

ويمكن تلخيص وجهة النظر التي انطلق منها راسل في تحليل مسألته الابيستيمولوجية المطروحة في الصل المشار اليه من كتابي المذكور بالنقطتين الاتيتين:

أـ اليقين يخص مادة الحس المباشر فقط، بمعنى ان العناصر الوحيدة المؤكد وجودها هي ما نحس به بصورة مباشرة.

ب ـ البيانات (الانطباعات) الحسية هي العناصر الوحيدة التي نحس بها بصورة مباشرة، ومن ثم فهي الوحيدة المؤكدة الوجود، اما الموضوعات (الاشياء) المادية، فهي لا تنتمي الى عالم الحس المباشر، بل تنتمي الى عالم العقل المشوب بالاحتمال والافتراض والتركيب الذهني.

وسبيله الى بيان ذلك هو التحليل المباشر لمادة الحس الخام بمعزل عن اي افتراضات انطولوجية وابيستيمولوجية مسبقة.

وكما ترى يا اخ عواد فان المسألة التي يطرحها راسل، ليست لها علاقة بمسألة الجوهري والعرضي التي ظننت انها تؤرق بال راسل في هذا المقام (وهي، كما نعلم، المسألة المحورية في كل من افلاطون وارسطو ولايبنتز وهيوم وكانط وفتغنشتاين وهوسرل) فلا يعنى راسل فهُنا بمسألة الخواص الجوهرية للاشياء، كما في افلاطون وارسطو، ولا بمسألة المبادىء الجوهرية كما في هيوم وكانط ولا بمسألة الباب الظاهرات كما في هوسرل، بل انه يلجأ الى محاولة بيان انه ليس ثمة خواص للاشياء بالمعنى المتعارف عليه بتاتا، سواء اكانت عرضية ام جوهرية. وان خواص الاشياء في الواقع ليست سوى كومة من الانطباعات (البيانات) الحسية التي لا يربطها ببعضها ولا بغيرها اي رابط مباشر ومحسوس، فهو يريد أن يقنعنا ان مسألة وجود الموضوعات المادية هي مسألة اقتناع فردي ذاتي، وهذا بالضبط ما عارضته في كتابي المذكور، لا من موقف أيديولوجي مسبق بل بنقد منطق التحليل الراسلي وبيان مواطن الصمت والاستتار والتناقض الداخلي فيه، اعني عن طريق تحليل المفهومات الابيستيمولوجية التي يطرحها راسل في ضوء سيرورة انتاج المعرفة، سواء اكانت حسية ام عقلية والاهم من ذلك كله اني حاولت بيان الافتراضات المستترة التي ارتكز عليها راسل في تحليله ذاك، ومن ثم خطأ التحليل ذاته.

لم تأت معارضتي لراسل في هذا المقام اذاً شجباً للايديولوجيا التي ينبثق منها لصالح أيديولوجيا التزم بها بل، اتت على صورة نقد يهدف الى الكشف عن اسس الايديولوجيا التي ينطوي عليها تحليل راسل، بما في ذلك عوراتها ومواطن الصمت فيها وشبكة الاحابيل الفكرية التي تعتمدها في التضليل، وذلك بتحليل المفهومات الراسلية في ضوء تحليل ما تمثله من واقع.

وكما ترى يا اخ عواد، فان هناك فرقا شاسعا بين الشجب الايديولوجي والتحليل النقدي، اذ فيما يشكل الاول تعبيرا عن موقف ايديولوجي معين، فان الثاني يشكل اداة اساسية من ادوات المنهجية العلمية، منهجية الاستنطاق والكشف، ولا يجوز الخلط بينهما، فهل يجوز مثلا اعتبار النقد الذي وجهه غاليليو الى نظرية ارسطو في الحركة وفي سقوط الاجسام في ضوء دراسته الواقع مجرد استبدال ايديولوجيا بآيديولوجيا؟! وهل كان آينشتاين يعبر عن ايديولوجيا في مقابل ايديولوجيا اخرى، حين وجه تصل نقده الحاد الى مفهوم الاثير وكشف عن تناقضاته الداخلية وعدم جدواه الوظيفية وتناقضه مع سيرورات الواقع؟! وقل الشيء ذاته عن رذرفورد حين نقد بتجاربه انموذج طومسون للذرة، وعن ماركس حين نقد كلا من مفهوم التقدم لدى هيغل ومنظومة المفهومات الاقتصادية التي ابتدعها برودان [في "بؤس الفلسفة"]!

ينبغي اذا ان نستعمل لفظة ايديولوجيا بحذر شديد، وان لا نقع في الفخ الذي وقع فيه بعض البنيويين، بما في ذلك لوي التوسير نفسه (مثلا، في مقالته المشهورة "الايديولوجيا واجهزة الدولة الايديولوجية") وهايندس وهيرست، حين لجأوا الى مط مفهوم الايديولوجيا وتوسيعه حتى أتى على جميع الانشطة الاجتماعية والذهنية، فلا يجدينا نفعا البتة ان نحيل جميع الانظمة والانشطة الفكرية الى مجموعة من الايديولوجيات المتكافئة والمساوية لبعضها من حيث المستوى الابيستيملوجي [كمايفعل فاير ابند مثلا في فلسفة العلم] ويفضل ان نحصر هذا المفهوم في معناه الاصلي [المعبر عنه مثلا في كتاب "الايديولوجيا الالمانية"] والذي يشير الى منظومة الاحابيل الفكرية من صمت وازاحة وتعتيم والتي يلجأ اليها الفرد او الجماعة (بصورة لا واعية في العادة) لطمس بعض جوانب الواقع وتزييفه وتشويه حقائقه، وذلك لاسباب اجتماعية وسيكولوجية مختلفة.

ويمكن القول ان نقدي لتحليل راسل تمحور حول النقاط الاتيه:

أـ وضع راسل جدارا مطلقا بين الحس والادراك العقلي، لكني ارى ان الادراك العقلي ليس سوى حس مرهف دقيق وأن الحس ليس سوى ادراك عقلي اولي (فج، بدائي، ربما) وانهما يتوحدان من خلال الممارسة الانسانية العاقلة Praxis او قل انهما يمثلان مرحلتين من الممارسة الانسانية العاقلة مختلفتين من حيث الوظيفة ودرجة التعقيد، لكن مماثلتين لبعضهما من حيث درجة يقين ما يدركانه.

ب ـ نظر راسل نظرة تأملية Contemplative وهامدة Passive الى الحس، وذلك بعكس النظرة النشطة Active التي نظر بها الى الحواس فلاسفة من امثال كانط وهيغل وماركس، فهو لم ينظر الى الحس على انه ممارسة ادراكية واعية او انه بعد من ابعاد مثل هذه الممارسة. بل نظر اليه من زاوية نظر الموضوع Object فحسب، بمعنى انه نظر اليه على انه كومة من البيانات الحسية في مجال الوعي، وقد حاولت في الفصل المشار اليه من كتابي المذكور بيان ان تصور راسل الهامد هذا لا يتفق مع السيرورة الحقيقية للحس.

ج ـ وقد قاده ذلك الى الظن بأن الادراك المباشر (وهو معيار اليقين) مقصور على الحس وحده، مهملا بذلك الادراك المباشر للبنى والسيرورات والعمليات، فصحيح ان المرء لا يدرك هذه الاخيرة بصورة مباشرة عن طريق الممارسة الواعية المرتبطة بالحس، لكن في مقدوره تحقيق ذلك بنمط آخر من الممارسة الذهنية اكثر تطورا وتعقيدا من النمط الاول، ولما كانت الموضوعات المادية في النهاية شبكة من البنى والسيرورات والعمليات، فان اغفال راسل لهذا الامر جعله يشك في وجود هذه الموضوعات، فقد ظن ان البنى والسيرورات مسألة افتراضات ذهنية في النهاية، ومن ثم انها لا تتخطى دائرة الاحتمال.

د ـ لذلك، انكر راسل ان هناك ادراكا مباشرا لخواص الاشياء (الموضوعات) المادية، ومن ثم انكر اننا نستطيع الجزم بوجود موضوعات معينة ذات خواص مادية معينة، ذلك ان الخواص هي في النهاية بنى أكثر منها صفات ثابتة، ولما كان راسل قد اغفل امكانية الادراك المباشر للبنى، كان من الطبيعي ان يصل الى ما وصل اليه بصدد خواص الاشياء.

هـ ـ وفي الفصل المشار اليه من كتابي المذكور، حاولت ان ابين ان الخواص هي في واقع الحال بنى موضوعية، وانه في مقدورنا ان نتوصل الى ادراكها بصورة مباشرة عن طريق ممارسة (تجربة) معينة شرحتها في الكتاب.

وخلاصة القول اني:

١ـ اتخذت نص راسل في كتابه "معضلات الفلسفة" انموذجا للطرح الامبريقي، ومن ثم حاولت نقد الامبريقية من خلال ذلك النص.

٢ـ مارست عملية النقد بالكشف عن المنطويات والافتراضات ومواطن الصمت والاستتار الايديولوجية للتحليل الراسلي.

٣ـ حاولت ان ابين قصور هذه المنطويات وعجزها عن استيعاب الواقع من خلال البحث في سيرورات الواقع.

بذلك لم تكن مسألة الجوهري والعرضي مطروحة على بساط البحث بتاتا، لا في نص راسل ولا في تعليقي عليه [لكن هذه المسألة مطروحة في الفصل الرابع من كتاب "المغزى الحضاري التاريخي للعلم"] كما انيلم افترض موقفا ايديولوجيا مسبقا، بل اني قدت ذاتي والقارىء الى موقف فكري محدد من خلال نقد الخطاب الراسلي.

واخيرا، فاني اشكر الاخ الكريم محمد احمد عواد على اتاحة الفرصة لدي لتوضيح وجهة نظري وعلى اهتمامه الجدي بالفكر والتفكير.

الـرأي الثقـافي

سائق الهانم

قصة: نزيهه المجالي

تاكد لديه بعد سنوات ست قضى معظم اوقاتها جالسا وراء مقود السيارة الطويلة جدا والفاخرة جدا جدا أن كل أنواع المنبهات التي توصل اليها الكيميائيون لن يكون لها نفس المفعول لطرد النعاس من عيني السائقين كما يفعله نقاش مهما كانت نوعيته ومستواه بين لطيفات الجنس. ربما لكل واحد وجهة نظر.. ولكن ما يلتقطه جهاز سمعه وتسمعه من اخبار شخصية الى اخرى سياسية الى غيرها كافية لطرد شبح النوم من عينيه حتى الهزيع الاخير من كل ليلة.

امتطى دراجته النارية قاصدا بيته بعد ان اودع سيارة "الهانم" في المكان المخصص لها والمزوق بنباتات الظل الجميلة والغريبة. كم تمنى أن يمد جسده على أرض الكراج ويعيش لحظات في هذه الخضرة الرائعة.. يا لحظ هذه المدمنة على ابتلاع الليترات من البنزين يوميا.. هذه العروسة التي أبت صاحبتها الا أن يكون لها "كوشة" والا فقدت نصف ابهتها بين جدران كئيبة.

عليه أن يستيقظ مبكرا صباح الغد فالهانم لها مكانتها الخاصة في بيت وقلب ام حسيب التي تؤكد دوما على حضورها مبكرا كلما كانت "الصبحية" عندها. ربما للحديث في أشياء ضنتا بها على اسلاك الهاتف.. ربما للخوض في أسرار نسائية تأبى عليهما بروتوكولات البورجوازية النقاش فيها أمام كل الحاضرات.

سبق وقع كعب حذاء الهانم العالي عطرها وهي تنزل الدرج المزين أيضا بالنباتات المتسلقة -التي تتخللها شجيرات الفل والياسمين. اسرع ليفتح باب السيارة بأدب جم بعد ان بادرها بتحية صباح مشوحنة بالنور والفل والياسمين و.. القشطة تكفي كلها لصنع قارورة عطر مع صينية "أم علي".

- اذا سمحت "ابو قاسم" تمر في طريقك على بيت "أم وسام" لنصحبها معنا.

- امرك ستي.

امتلات خياشيمه بعطرها الجديد الذي استعملته للمرة الثانية بعد أن اتخذت مكانها طبعا في المقعد الخلفي بكل اناقة "صباح فيرو" آخر عطر لـ "لوي فيرو". بفضلهن - لطيفات الجنس - صار يميز كل عطر عن الاخر بمجرد مرور صاحبته بجانبه.

تهادت "أم وسام" في مشيتها حين لمحت سيارة الهانم تتوقف أمام فيلتها الانيقة لتزيد فستانها ذي اللون اللازوردي "الدرابيه" جمالا والذي تناسق لونه مع عقد اللؤلؤ المحلى بالمرجان والملتف حول عنقها ثلاثا.

التصقت الخدود ببعضها في قبلة هوائية طويلة عدلت بعدها الجلسات في وضع يليق بالسيارة ومن فيها. غريب عطر "ام وسام" اجديد هو؟ سيعرفه الان حتما أو عند العودة. لم تخيب الهانم ظنه اذ سألت رفيقتها ان هي لا تزال من أنصار عطورات "نينا ريتشي" عطوراتها المفضلة؟

- الحقيقة نعم! ولكني اردت التمويه هذه المرة (ضحكة طويلة) بوضع نقاط من عطر نينا ريتشي تحت اذني اليمني ونقاط من عطر "ليوبار" تحت اذني اليسرى.. (هكذا اذن)؟.

- اتعرفين يا حبيبتي يا أم وسام أن شيئين لا يجب خلطهما ابدا العطر واعاذنا الله منها الخمرة؟ اسقط في يد "أم وسام" لجهلها لهذه المعلومة التي يجهلها هو أيضا ولكن الهانم تداركت بضحكة مبتورة ان هذا لم يتف الرائحة المميزة التي تولدت من كلا العطرين.

خفف من تركيز انتباهه قليلا حين اقتصر حديث السيدتين على اخبار الاولاد وتقلب الطقس هذه الايام والمعهد الثقافي الفرنسي الذي سيقدم مسرحية فرنسية بقصر الثقافة بعد يومين ولمدة اسبوع.

رفع شرطي المرور النشيط يده عند احدى مفترقات الطرق ليأخذ صف السيارات الواقفة على يساره دوره في السير وليتوقف هو وغيره لبضع ثوان. وكان شرطي المرور كان الحافز الذي ذكر "ام وسام" بشيء مهم جدا اذ سألت الهانم أن كان لديها اخبار عن "مدام تقيدة" وابنها فأجابت هذه الاخيرة بالنفي بهزة من رأسها ساد صمت قصير بعدها تعالى من خلالها دخان سيجارتين طويلتين فالسيجارة القصيرة الطول تختفي تحت طول الاظافر المدبية الملونة.

- الا تدرين.. ان ابنها هرب من المستشفى منذ يومين وان الشرطة تبحث عنه؟.

- ارصدت جائزة لمن يأتي به حيا كان او ميتا؟ (يا لخفة دم الهانم!).

تعالت ضحكاتهما وان كانت متوترة شيئا ما فالحكاية جدية اذن؟ لا يزال هناك متسع من الوقت قبل الوصول الى بيت "ام حسيب" فسيتمكن من سماع بقية الحادثة الجديدة. فالذي يزعجه حقا حوار يصاب باجهاض مع آخر تصفيقة باب من أبواب السيارة اذ يبدأ قبل دقائق من وصول الهانم وصاحبتها او صاحباتها الى الجهة المطلوبة.

وصلت السيارة الى الدوار الاول حين ابتدأ معه الفصل الاول من الرواية: فابن تقيده هانم المكنى بسبع الفلاة ذو القدرة الفذة في الخروج من أي مأزق أو أي مطب يعترضانه فضحته زلة من لسانه ولسان أصدقائه وهو يتداوى من خلل اصاب مداركه العقلية كما ادعى اثر حادث مرور تكدست بعده باقات الورود في بيت "تقيده هانم" فابنها في حالة هياج متواصل وتتعذر زيارته بالمستشفى في أي وقت من الاوقات. واستهأ كل الصديقات في مصابها بمن فيهن الهانم و "ام حسيب". وتناسى الكل "سبع الفلاة" واقامته في المستشفى التي طالت مدتها اذ تعدت سبعة أشهر أو ما يزيد.

فسبع الفلاه وقبل ايام من الحادث طلب من أمه السيدة "تقيده" ثلاثة آلاف دينار ليشتري سيارة صغيرة مع تأمينها باحدى شركات التأمين الكبيرة يستعملها وقت ذهابه الى الشغل والجامعة ورجوعه منها. سيارة مستعملة لا تكون بالوعة بنزين كسيارة العائلة الكبيرة بل وسيلة مواصلات تكفيها مساحة مترين في اي مكان لتكون في انتظاره حين يريد الرجوع الى البيت في أي وقت شاء. نحن في الدوار الثاني من جبل عمان "وام وسام" بصدد رواية الفصل الثاني من الحكاية بكل حماس وحدقتا عيني الهانم متسعتان دهشة. فاغلبية السيدات لا يعرفن تفاصيل الحادث ففي مساء خريفي بعد الغروب بقليل اهتزت بعض الأجسام المرتخية في مقهى من مقاهي العاصمة "عمان" على اثر صوت اصطدام قوي بين سيارتين تلاها كلمة "يا ساتر" من كل الجالسين الذين تسارعوا لمديد العون لمن بالسيارة الصغيرة.

اغتاظ بعضهم بصدق حين فرت السيارة المعتدية بعد ان اطفأت انوارها الخلفية حتى لا يتمكن اي كان من تسجيل الرقم المثبت فوقها. طغى صوت سيارة الاسعاف التي اتصل بها صاحب المقهى على كل ضجيج الملتفين حول السيارة الصغيرة. كان لون الكدمة المائلة على جبين الشاب "سبع الفلاه" داكنة مخيفة حوقل منها البعض واستعاذ منها البعض الاخر. وفي غرفة الاسعافات استعان الطبيب المناوب بالمستشفى ببعض الممرضين لشل حركة المصاب حتى يتمكن من حقنه بمهدىء. بعد أيام فسر الاطباء عدم استجابة جسمه للادوية المختلفة بأن الصدمة كانت قوية اثرت على مداركه العقلية واكد لهم حسن تفسيرهم سلوكه الذي لا ينجم الا عن مخبول. فهو يغني تارة موالا من مواويل الرعاة الشجية واخرى يبكي وثالثة يقرض فيها شعرا نبطيا مؤثرا.

نحن الان في الدوار الثالث الهانم وأم وسام تشعلان سيجارتين للمرة الثانية. وابتدأ الفصل الثالث حين وضعت أم وسام رجلا على رجل واعتدلت في جلستها مكملة بأن بعض الاصدقاء المقربين للسبع لتصلوا ببعض المحامين ومن ثمة بشركة التأمين طلبا للتعويض بعد أن رفض ابوه رفضا قاطعا التدخل اذ لم يكن راضيا اصلا عن اقتناء ابنه للسيارة ودفع مبلغ ضخم تأمينا لها. ضغطت الهانم على الزر الملاصق ليدها لتنزل زجاج النافذة قليلا طلبا لهواء نقي وطبيعي. علقت ام وسام بأن السيدة "تقيده" لا ترفض طلبا لابنها مهما كان نوعه وواصلت قائلة بأن التعويض كان لا بأس به فالشاب خسر عقله كما يبدو ودارسته وعمله معا. ولكن بيني وبينك زادت ام وسام هو شاب غير متفوق في دراسته ورسوبه هذه السنة لا جدال فيه.

قريبا من الدوار الرابع وأم وسام تؤكد بأن السيدة تقيدة زادت من تدليلها لابنها عن الحد الطبيعي الذي تسمح به التربية والاصول. الهانم تنفث دخان سيجارتها الذي لا تبتلعه بتاتا وعينها اليمنى مغمضة بعد أن اكتسحها الدخان الذي ارتد بمفعول الهواء الداخل عبر النافذة. تطفىء "ام وسام" سيجارتها قبل أن تنهيها في المنفضة وهي تستشهد بالمثل "حبل الكذب قصير وان طال" بادية بذلك الفصل الرابع من القصة.

فبعد اربعة أشهر بدأت حالة المريض في تحسن ولكن لا الى درجة السماح له بممارسة حياته العادية. فصوته مازال يصدح بمطلع "عمان في القلب" ضاربا بيده على موضع قلبه ..

يا ولد دني لي الذلول

حمراء بريسنها تنقاد

كانت الممرضة التي اختاروها لمراقبة حالته وتمريضه تايلاندية الجنسية متخرجة من كليات انجليزية تخصص أعصاب تطوعت بدورها لتمريضه حتى شفائه لا تتركه ابدا الا للضرورة القصوى جدية في عملها وذات ضمير مهني نادر، لا تنقصها اللياقة ايضا فعند زيارة أهله ترابط امام غرفته حتى ينفض من عنده آخر زائر. أصدقاؤه أيضا-كانت لهم زيارات، متقطعة وقصيرة يخرجون بعدها يتضاحكون لم تر طيف الاسى ابدا على وجوههم. حز في صدرها ان تكون الصداقة بهذه النوعية فقررت أن لا تغادر الغرفة حين زيارتهم حتى تحرجهم ومن ثم يقصر وقت الزيارة. يوم هروب "السبع" جاءه اصحابه لزيارته نفس الوجوه ونفس العدد ونفس الهيئة ايضا شعر منفوش "جاكسوني" التسريحة بعض السلاسل الذهبية والمعدنية تزين صدورهم ودوائر وربعات واشكال عدة من القماش ثبتت على جمازاتهم رسمت عليها رؤوس شياطين وسيوف متقاطعة وغيرها من الشارات الاميركية والانجليزية. ردت تحيتهم بكل تحفظ ورجتهم باللغة الانجليزية ان لا يطيلوا الزيارة فصديقهم بحاجة الى الراحة.

- ارتاحي انت ان شئت اما انا فسبع والسبع لا يتعب.

- من سوء حظي وحظ مثيلاتي ان الشرف لم يحصل لنا بعد لتعلم العربية.

قفز سبع الفلاه من فراشه وهو يقف تجاهها قائلا: "المرأة.. اذا اعددتها + اعددت شعبا طويل الاعناق! تعالت ضحكاتهم مصحوبة بضربات من ارجلهم على بلاط الغرفة فيما لم تتحرك هي من مكانها بل ردت عليه بابتسامة صغيرة مربتة على كتفه ليهدأ وتشاغلت بتصفح كتاب جلبته معها بعد أن جرت كرسيا من جانب السرير.

- ربحناها! قال احد الاربعة.

- عليك نور! قال السبع

- لا عليك كوز! لا! عليك كيلو ثوم رد أخر.

وتعالت ضحكاتهم من جديد فيما ارتفعت عقيرة المريض بالغناء مرة أخرى.

- من قال ان راسا من الثوم بقرش نربح من ورائه آلاف الدنانير؟ والله نحن أحسن تدبيرا من كل الرؤوس المدبرة في المافيا! ورد السبع وهو يلحن الكلمات:

- أنا.. انا اللي اكلت هواء... واتحرق جبيني بمهروس الثوم في ليلة ليلاء.. انا... انا...! وأنا.. اتحدى زهير النوباني.. وجميل عواد.. في التمثيل أنا... أنا... تعالت ضحكاتهم من جديد فيما بانت الدهشة جليا على وجه الممرضة. لو لاحظها احدهم لفهم بدون ادنى شك انها استعابت جيدا ما قالوه وانها تتقن العربية ربما احسن منهم ولغيروا حتما سيناريو مغامرتهم ولكنها كانت بالذكاء الكافي لتدس راسها في الكتاب وكان شيئا لم يكن. هي اذن امام قضية تحايل فريدة من نوعها. انها لا تعرف كيف تتصرف ولكن لتنتظر.

- مش معقول!!! قالت الهانم مندهشة وهي تسوي من تسريحة شعرها. فبيت "ام حسيب" قريب الان ونحن على مشارف الدوار الخامس وربما الفصل الخامس. والاخير ايضا من مغامرة ابن "تقيده هانم". من المؤكد ان ام وسام جف منها الريق فها هي تسحب صندوق علك صغير من حقيبة يدها عارضة احداها على الهانم التي قبلتها منها شاكرة. ثم استفسرت من جليستها عن همزة الوصل بين راس الثوم واصدقاء مدلل "تقيده هانم" والمبلغ الضخم من الشركة المؤمنة على السيارة تجيب ام وسام بابتسامة انتصار لم يستطع تفسيرها أو ربما لانها انفردت بهذه الحكاية الطويلة دون غيرها بأن سبع القلاة سأل أصدقاءه السؤال الذي تاكد من خلاله للممرضة بأن نزيل الغرفة متمارض متحايل وممثل من الدرجة الاولى.

- اريد ان اعرف قالها بدون تلحين هذه المرة كيف تجرأ "فرانكو" وطلب أكثر من ثلاثة آلاف دينار؟ الا انه صدم سيارتي من الخلف ثم استطاع الفرار بعدها بدون مشاكل؟ قولوا لي بالله عليكم... قاطعه احدهم استخفافا بمطلب "فرانكو" هذا الشاب الايطالي الذي دبر معهم كل العملية:

- لا تنسى يا سبع انه هرس الثوم ايضا. ضحكات مجلجلة لم يرد عليها السبع اذ قطعها مذكرا اياهم بأنه هو الذي تحمل رائحة الثوم يوما كاملا على جبينه بعد ان عصبه بضمادة وجبينه هو الذي اكتوى بمفعوله مخلفا وراءه بقعة زرقاء بشعة اللون لمدة ايام وهو الذي ارهق جسمه واعصابه في مستشفى امراض عصبية وان جسمه هو دون اجسام الكل صار غربالا من كثرة الابر التي انغرزت فيه وان...

- جدع! قاطعه احدهم.

- لا سبع! احتج هو .

نقرات خفيفة على زجاج باب غرفة المريض تحولت معها كل الرؤوس في اتجاه واحد فيما قفزت الممرضة بسرعة لترد على من بالباب حتى لا تفوتها اية كلمة، عادت المجموعة الى ماكانوا فيه من حوار بينما تمدد صديقهم على فراشه. اهي الصدفة وحدها ام الحظ الذي مكن "السبع" من سماع الحوار المتداول بين الممرضة و "عم جعفر" الحارس؟.

- يا بنتي صاحب الشقة مصمم على مائة وخمسين دينارا شهريا بما فيها الكهرباء والماء والتدفئة المركزية..

- تتكلم بعدين "عم جعفر" خمس دقائق بس ثم استدارت بعدها لتأخذ مكانها على الكرسي وكأن شيئا لم يكن.

- بنت الـ.. قالها السبع في سره، حقا ان كيدهن لعظيم! (أعظم من كيدهم؟ لا اظن).

- أتدرين ماذا تمنيت الان يا أم وسام؟ ان يكون فرانكون يفرلي حاضرا أو يوسف شاهين لتحويل هذه الحكاية الى فيلم سينمائي. (الهانم مصيبة في كلامها فالقصة شبه خيالية).

- معك حق فكر فيها هو ونطقت بها "ام وسام"، بعد ذلك اكملت "ام وسام" بأن السبع طلب من الممرضة كأسا من الحليب الدافىء فهو لا يريد ان يتغدى بل في حاجة الى اغفاءة قصيرة. لم تتفطن الى انه كشف كذبتها الكبرى على الاقل عليه هو والا لتصرفت لمنعه من تطبيق ما فكر فيه. فبمجرد ما خرجت هي قفز هو من فراشه وهو يهز احد اصدقائه:

- انكشفنا يا جماعة! التايلاندية تتكلم عربي!.

كان سريع الحركة والتفكير والتنفيذ ايضا اذ انتزع من احد رفاقه جمازته ودس رجليه في بنطلون له كان بالخزانة الموجودة بالغرفة واصحابه فاغرين افواههم دهشة وحيرة.

- هيا لنخرج كلنا والا سميت ضبعا حقا لا سبعا. لحظات وكانوا بالشارع الفسيح قبل ان تتوصل الممرضة من وجود الشخص المسؤول عن مطعم المستشفى.

- صفقت الهانم يدها تعجبا فعائلة "تقيده هانم" لا ينقصها المال حتى يلتجيء احد ابنائها الى عمل جهنمي كهذا. ولكن تصوري "ست ام وسام" لو ان احدهم طبق هذه الوصفة لا على جبينه فقط بل على كل انحاء جسمه واتهم غيره بالاعتداء عليه بالعنف! تصوري جسمه كله بكدمات زرقاء...

- عفوا "ستي" ردت "ام وسام" مبتهجة لا تنسي ان طبقات الدهن بالجسم البشري تختلف من منطقة الى اخرى.. اذن فلن يكون للثوم نفس مفعوله على الجبين كما على كف اليد أو الذراع أو المركبة.. ثم بعد حكاية ابن "تقيده هانم التي روتها الممرضة للشرطة لن تكون هناك فرصة لمن سيفكر في هذه الطريقة الرخيصة!!.

واسقط في يد الهانم هذه المرة! اذن واحدة بواحدة! ياه يا لهذا الجنس اللطيف.. يا لطيف!!.

قصائد من مدريد

محمد القيسي

المطر

مطر على مدريد
مطر على كل الجهات
مطر على شجر بلا اوراق
مطر على الاسفلت، والمترو بعيد
مطر وينتشر الضباب على الضواحي والافق
مطر وتشعلني بلا سبب خطاي
من ذا يهاتفني
من يطرق الباب الخفي ولا اراه!
لا وجه في المقهى ولا مراه
يتدفق البرقوق حولي ذابلا،
يتدفق البرقوق
هل احتسي قدحا وامشي
دون ان الوي على طلل
واسحب من شوارع قرطبة
ظلي، وما كتبت يداي
لا احتمي برسوم من غابوا
ولا مبكى لروحي المتعبة
من اين ياتي الصوت دالية وناي
من ذا يهاتفني!
مطر على الشباك يعزفني
ويحذفني
الى مطر سينساني قريبا
مثلما ينسى هواي

الريح

قصب الريح
يتوزع بين خريفين، خريف الاشجار
وخريفي
والمطر الناعم
يتسلل باسترخاء ويمشط مدريد. ومدريد
طفل ناعم
في باقة ورد
والاغنية يد تمتد
الاغنية رصيفي

الغجري

اين يخرج هذا الغجري الشاحب
في هذا الطقس
اين يذهب عنترة وحيدا
مكتويا بالشمس!

جغرافيا الروح

ان لم يكن الجيتار
ان لم تكن الكلمة
ان لم تكن اللغة الشفافة كالبلور،
فما هي جغرافيا الروح!

بانوراما الثقافة :

اعداد : منذر رشراش

نشاطات محلية :

■ انتخابات :

- جرت يوم الجمعة الماضي في مدينة اربد انتخابات لجنة فرع رابطة الكتاب الاردنيين باربد وقد فاز التالية اسماؤهم بالتزكية :

محمد مقدادي رئيسا، وهاشم غرايبة امينا للسر، وسهيل السيد احمد امينا للمالية وصبحي طه وسليمان الازرعي اعضاء.

وقد حضر الانتخابات خمسة وعشرون عضوا من اصل ثمانية وعشرين عضوا مسددين لاشتراكاتهم السنوية، ويذكر في هذا الخصوص ان عدد اعضاء فرع اربد خمسون عضوا .

■ محاضرة :

- القى د. ابراهيم بدران، وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية يوم الاثنين الماضي محاضرة في جامعة اليرموك باربد تحت عنوان (مجالات التقدم العلمي واثر ذلك في التنمية في مختلف الميادين) وذلك بدعوة من لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة.

■ كتاب :

- صدر قبل ايام عن مطابع دار الشعب وبدعم من الجامعة الاردنية كتاب جديد للدكتور هاني العمد تحت عنوان (ادب الكتابة والتاليف عند العرب).

يقع الكتاب في مئة واربعين صفحة من الحجم الكبير مشتملا على ثلاثة فصول وخاتمة ومراجع ومصادر الكتاب وقد صمم له الغلاف الدكتور علي الغول.

■ ندوة بمجمع اللغة العربية :

- تبدأ في مجمع اللغة العربية الاردني في السابع والعشرين من الشهر الجاري ندوة بعنوان (مشروع الرموز العلمية العربية) الذي وضعه المجمع.

ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام رئيس اتحاد المجامع اللغوية العربية الاستاذ الدكتور ابراهيم مدكور ومدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محي الدين صابر وعدد من الخبراء المختصين من البلدان العربية. وكان المجمع قد عهد الى لجنة من الاساتذة الاردنيين المختصين في الرياضيات والفيزياء والكيمياء منذ عام ١٩٨٢ للعمل على وضع مشروع متكامل للرموز العلمية باللغة العربية.

على مسرح المركز الملكي

"قرية كان اسمها زيتونة"

احدث عمل مسرحي اردني تجري الاستعدادات الفنية لتقديمه بعنوان "قرية كان اسمها زيتونة" من اعمال المسرح الشعبي المحلي من تأليف ماهر ابو الحمص واخراج عمر العلي ومحمود اسماعيل بدر. والمسرحية ذات نمط سياسي يدعو الى الارتباط بالارض، اضافة الى مناقشة قضايا الانتماء والالتزام الاجتماعي، ويمثل فيها اشرف اباظة وصلاح راشد ومحمود ابو غنيمة واخرون، اما الافتتاح الاول فسيكون برعاية وزير الشباب في الثامن والعشرين من الشهر المقبل. وذلك على المسرح الثقافي الملكي ثم يصار الى عرضها على مسرح الجامعة الاردنية، ثم خارج البلاد...

■ جوائز :

- فاز الكاتبان فخري قعوار وخليل السواحري مناصفة بجائزة (محمود سيف الدين الايراني للقصة القصيرة) التي تمنحها رابطة الكتاب الاردنيين وذلك عن علم ١٩٨٦. جاء ذلك في قرار اتخذته الهيئة الادارية للرابطة في اجتماعها المنعقد يوم الاحد الماضي وبذلك حسمت هذه القضية التي ظلت معلقة لعدة اشهر بسبب عدم وصول اللجنة المكلفة بتحديد الفائز الى قرار نهائي بهذا الصدد.

★ رسالة ماجستير/صورة المرأة في الرواية الاردنية :

- نوقشت يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة اروى عبيدات حول (صورة المرأة في الرواية الاردنية من علم ١٩٤٨م وحتى ١٩٨٥م)، وقد اشرف على الرسالة الاستاذ الدكتور محمود السمرة وناقشها كل من الدكتور سمير القطامي والدكتور خالد الكركي.

وقد نالت الباحثة درجة الماجستير في الادب العربي، وهي في سبيلها الى اعداد اطروحتها للدكتوراه..

★ ندوة ادبية فنية :

- تقيم اللجنة الادارية لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في الزرقاء ندوة حول (عطاء المرأة الاردنية في الادب والفنون) تتحدث فيها الاديبة الفنانة السيدة رجاء ابو غزالة، وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في مقر الفرع الجديد.

★ يقام حاليا في جاليري عالية للفنون التشكيلية معرض اللوحات الفنية للفنان المغربي مهدي قطبي الذي يستمر حتى السابع من الشهر الجاري.

على رفوف المكتبة :

★ المفهوم التاريخي لقضية المرأة/عزيز السيد جاسم :

- وهو كتاب صدر حديثا لهذا المفكر العراقي المعروف متضمنا رصد قيمة المرأة من خلال العمل والانتاج والابداع وكيف حققت حضورها الانساني، من خلال دورها الانتاجي والعملي. وفي الكتاب عرض واف لحركة التطور النسائي في نماذج مختلفة من البلدان المتقدمة والحديثة وصلة هذه الحركة بالتطور الاجتماعي والنهضة الحضارية، وهو صادر عن (دار افاق عربية)

★ الهوية القومية في السينما العربية :

- وقد صدر هذا الكتاب عن مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع جامعة الامم المتحدة، وهو يتألف من اربعة فصول لاربعة كتاب يسعى كل منهم على طريقته الى استكشاف نجاح المسؤولين في عالم السينما العربية وبخاصة المنتجين والمخرجين في تحسس مشاكل عالمهم المعاصر، والكتاب هم :

كمال رمزي وسمير مزيد وعدنان مدانات.

★ اسماؤنا .. اسرارها ومعانيها :

- وقد صدر هذا الكتاب حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر لمؤلفه عبود احمد الخزرجي وفيه يذكر اكثر الاسماء شيوعا واندرها ذيوعا ويدلك على معناها واحدا واحدا، وهو كتاب طريف وباسلوب جذاب.

★ الرواية العربية .. مقدمة تاريخية ونقدية :

- وقد صدر هذا الكتاب حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر وهو من تاليف روجر الن ترجمة حصة منيف، يقع الكتاب في مئة واربع وسبعين صفحة، وفي الكتاب نجد المؤلف وهو استاذ الادب العربي المشارك في جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة يمهد لموضوعه بتعريف شامل للرواية واصولها من حيث هي رواية وحسب حتى اذا انتهى من التعريف الشامل راح يتحدث عن التطورات المبكرة لتقاليد الرواية العربية، وينهي كلامه بالحديث عن ثماني روايات عربية هي : ثرثرة فوق النيل (نجيب محفوظ)، وما تبقى لكم (غسان كنفاني)، وعودة الطائر الى البحر (حليم بركات)، ايام الانسان السبعة (عبدالحليم قاسم)، موسم الهجرة الى الشمال (الطيب صالح)، الرباعية (اسماعيل فهد اسماعيل)، السفينة (جبرا ابراهيم جبرا)، النهايات (عبدالرحمن منيف) .

★ الدعوة الاسلامية والاعلام الديني/د. عبدالله شحاتة :

- وهو عبارة عن الطبعة الثانية لهذا الكتاب ويتحدث فيه عن الدعوة الاسلامية الغنية برجالها القدماء والمحدثين وقدم الاعلام فنا من الفنون تخصص له المعاهد والكليات ويواكب الحروب ويسبب الهزائم والانتصارات، والاعلام الديني ينبغي ان يواكب وان يستخدم اسلحته، وان يجيد فنون الدعوة الى الله، والحكمة هي توجيه الدعوة بالاسلوب المناسب والوسيلة الملائمة.

★ فلسطين .. تاريخها وقضيتها :

- وهو صادر حديثا في الارض المحتلة مشتملا على عشرة فصول يمتد خلالها الشرح المنهجي المكثف للتاريخ الفلسطيني منذ القدم وحتى الان حيث يأخذ الكتاب بشرح الابعاد المعاصرة للقضية الفلسطينية بدقة واضحة.

ويأتي هذا الكتاب الذي لا يحمل اسماء مؤلفين دعما للمادة المنهجية الموثقة عن القضية الفلسطينية وتاريخها خصوصا وان السلطات العسكرية تمنع تدريس هذا الكتاب في جميع مراحل الدراسة في الارض المحتلة كما تصادر ايضا اية مؤلفات محلية في هذا الشأن.

موجز الاخبار :

● في الربيع المقبل يشهد معهد الاقصر (اوبرا عايدة) التي اعدها الموسيقار فيردي وقدمها في القاهرة منذ اكثر من قرن من الزمان عند افتتاح قناة السويس. ستقدم : الاوبرا في جو فرعوني حقيقي في معبد الاقصر. وصاحب هذه الفكرة رجل اعمال مصري (فوزي متولي) يعيش في النمسا ويمول هذا العرض الضخم بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية لتقديم التسهيلات اللازمة.

● انهت المجلة العربية للعلوم الانسانية بالكويت عامها السادس باصدار العدد الرابع والعشرين (خريف ١٩٨٦) الذي جاء مشتملا على العديد من الابحاث العلمية المتنوعة باللغتين العربية والانجليزية بالاضافة الى المناقشات والتقارير.

● تجري حاليا في مركز الفنون الشعبية التابع لوزارة الثقافة المصرية الاستعدادات لاعادة اصدار مجلة (الفنون الشعبية) والتي توقف اصدارها منذ عام ١٩٧١ في اطار مذبحة المجلات التي تمت في السبعينات. ويشارك في اعداد المجلة د. عبدالحميد يونس ود. احمد مرسي.

● افتتح في باريس قبل ايام اعمال ندوة المفكرين العرب في المهجر التي تنظمها جامعة الدول العربية ويشارك فيها ثلاثون مفكرا عربيا يقيمون في الولايات المتحدة وكندا وفرنسا.

مرثية الاحمر الغريب

شعر: يوسف بركات



في مطعم صغير
في اخر الظهيرة
رأيته
يضم رزمة (المنشور) مثلما
يضم طفله الصغير
وينتمي الى رؤاه

● ● ●

في مطعم صغير
في اخر الظهيرة
رأيته
في هاله الدخان واللهب
يموت واقفا كطوطم قديم
وتفتح القرى عصاة

● ● ●

في مطعم صغير
في اخر الظهيرة
رأيته
تنوشه العصي والبنادق
لكنه يمر من بوابة الحياة

● ● ●

في مطعم صغير
في اخر الظهيرة
أراه كل لحظة
واقتفي خطاه

تربية علوم تكنولوجيا

الصورة المستقبلية لتدريس العلوم وتطوير مناهجها وطرائق تدريسها

د. بدري عويد العاني
كلية العلوم ـ جامعة بغداد

يتميز عصرنا الحالي بكونه عصر تفجر المعلومات والمعارف العلمية بشكل لم يسبق له مثيل، كما ان التطور الذي يشهده العالم المعاصر في مجال العلم والتكنولوجيا يجري بسرعة مذهلة بحيث اصبح استيعابه والاحاطة به وكيفية التعامل معه امرا غير يسير.

فعصرنا الحالي هو عصر الفضاء والاقمار الصناعية وعصر اكتشاف الحوامض النووية (DNA, RNA) والهندسة الوراثية وزراعة الاعضاء كزراعة الكلى والقلوب سواء كانت حقيقية ام اصطناعية وهو عصر الليزر وحرب النجوم وعصر تزايد السكان وتصنيع البلدان.. وهو عصر الحاسبات الالكترونية والدور المتنامي الذي لعبته وتلعبه هذه الاجهزة في التطوير العلمي والتكنولوجي في مجالات عدة شاملا حقول الصناعة والزراعة والطب وعلم الاحياء والهندسة والفضاء والتربية والتعليم والعلوم الانسانية والانسان الالي وكثير غيرها.

وعلى الرغم مما انطوت عليه معطيات العصر من جوانب ايجابية، وما حققته للانسان من سعادة ورفاه بفضل التقدم العلمي والتقني، لكنها في الوقت ذاته قد تركت اثارا سيئة على كثير من مظاهر الحياة المعاصرة، والحقت اضرارا بالغة في البيئة وانعكست سلبا على حياة الانسان وصحته العقلية والنفسية والجسمية في كثير من الاحيان.

ومن السمات الاخرى البارزة لعصرنا الحاضر ((السرعة)) كالسرعة في البناء والسرعة في النقل وسرعة الاتصالات والسرعة في التطور العلمي والصناعي والتكنولوجي، والسرعة في تدفق المعلومات والسرعة في تزايد السكان والسرعة في شق الطرق والسرعة في اتلاف الموارد الطبيعية وسرعة التلوث وما الى ذلك. فالارض الخصبة التي كانت لا تستنفذ خيراتها في الزمن الغابر عبر العصور اصبحت بضع سنوات ـ في عالمنا المعاصر ـ كافية لافقارها والامعان في اتلافها. بل قد يحدث مثل هذا الاتلاف والدمار في بضع ساعات من الزمن اذا ما اخذنا بعين الاعتبار وسائل الدمار غير التقليدية كالاسلحة الذرية والهيدروجينية والكيماوية، والجرثومية، وما نسمع عنه من انماط الحرب الكثيرة.. والنمو السكاني الذي استغرقت مضاعفته منذ مطلع التاريخ الميلادي حوالي ١٦٠٠ عام اصبحت مضاعفته في الوقت الحاضر لا تتطلب اكثر من ٣٠ عاما. ان النمو السكاني يوصف بكونه اسي Sigmoid ويرافقه نمو خطي Linear في العديد من الموارد والمحاصيل والخدمات، فكيف سيؤمن لهؤلاء ما يكفيهم من الغذاء والكساء والدواء في المستقبل، حيث يقدر المختصون ان عدد سكان الارض سوف يكون بحدود ٦,٣٠٠ مليون في عام ٢٠٠٠ م. علما بان الدراسات تشير الى ان اكثر ١٠٪ سكان الارض يذهبون الى فراشهم كل يوم وهم جياع.

ان هذه المعطيات التي يزخر بها عالمنا المعاصر، سواء منها السمين او الغث، والانيق او الرث تمثل بمجملها تحديا كبيرا للمعنيين بشؤون التربية والتعليم. ذلك التحدي الذي يفرض عليهم ان يستوعبوا هذه المعطيات وان يتفاعلوا معها ويدركوا ابعادها واثارها. وان يحسبوا لكل ذلك حسابا في الاهداف اذ تحدد، ومن المنهج حين يوصف، وفي الكتاب عندما يؤلف ومن المدرس او المعلم حين يعد، ومن وسائل التقييس والتقويم اذ تطبق وهكذا.

وما لم يتحقق ذلك قد يصبح التعليم في بلادنا متخلفا عاجزا عن مواكبة التطور قاصرا عن اداء دور في اعداد المواطن الصالح الذي يستطيع التعامل مع المجتمع ومع الحياة ومع المخترع والالة بوعي وحكمة لتكون اداة نافعة له لا وسيلة هدم تعصف به وتؤدي به الى الضياع، هذا فضلا عن اعداده لمواصلة دراسة اعلى.

ذلكم هو التحدي الذي يتعين ان يتصدى له المعنيون بشؤون التربية والتعليم، والمسؤولون عن اعداد المناهج الدراسية، فضلا عن المؤسسات واللجان الدولية الحكومية وغير الحكومية والمنظمات الاقليمية والوطنية، والعديد من الجهات الاخرى ذات العلاقة.

لقد شهد النصف الاخير من هذا القرن اهتماما بالغا في تطوير تدريس العلوم واتخذ هذا الاهتمام طابعا عالميا، حيث انه لم يقتصر على الدول المتقدمة صناعيا بل تعدى ذلك ليشمل العديد من البلدان النامية. وقد تمثل هذا الاهتمام في العديد من المشاريع الرائدة في مجال تطوير العلوم في الولايات المتحدة وبريطانيا وغيرها من دول العالم.

ان النظر لمناهج العلوم على انها انظمة حية وذات طبيعة ديناميكية ومتطورة امر بالغ الاهمية، كما ان اعادة النظر في مناهج وكتب العلوم والسعي لتطويرها باستمرار لا يمثل بالضرورة مؤشرا للتخلف، بل على العكس من ذلك فهو امر مطلوب وظاهرة صحية يجب الاهتمام بها وممارستها على الدوام. كما ان وضوح الاهداف وشموليتها والاهتمام بالبيئة، واعتماد مبدأ التكامل والافادة من الخبرات والتجارب والمشاريع العالمية والاقليمية والوطنية هي من الامور الهامة التي يتعين اخذها بنظر الاعتبار عند السعي لتطوير المناهج والكتب كما ان الاهتمام بالكوادر التي تتولى تدريس المنهج المتطور، واعدادها الاعداد المناسب وتوفير المستلزمات الضرورية المطلوبة التي يتطلبها المنهج لتحقيق الاهداف العقلية والنفسحركية هي من الامور التي يتعين اخذها بعين الاعتبار بهذا الشأن.

المكتبة العلمية ..

حاسة البصر — حاسة السمع

مكتبتي الأولى

حَاسَّةُ السَّمْع

حاسة اللمس

يتزايد الاهتمام العالمي في الوقت الحاضر بالاطفال، طرق تربيتهم وثقافتهم والعابهم ووسائل تنمية وتوجيه ميولهم واهتماماتهم.. وتشغل الثقافة العلمية للطفل حيزا هاما في اهتمامات المربين هذه.

وعلى الرغم من ان الاهتمام بالثقافة العلمية للطفل قد جاء متاخرا في مجتمعاتنا العربية، الا ان العدد المتزايد من سلاسل الكتب العلمية المبسطة التي تصدر حاليا يمثل خطوة اساسية على الطريق الصحيح في تربية وتوجيه اطفالنا.

وضمن هذه السلاسل، تجيء سلسلة (مكتبتي الاولى) التي بدأت باصدارها مؤخرا المؤسسة العربية للدراسات والنشر/لبنان؛ ومؤسسة منوار/ لندن والتي عمل الدكتور همام بشارة غصيب استاذ الفيزياء النظرية في الجامعة الاردنية وعضو مجمع اللغة العربية الاردني مستشارا عاما لها.

ضمن كتب هذه السلسلة نرى ثروة معرفية بالغة الاهمية غايتها اشباع حاجات الاطفال والناشئة، بل وحتى الكبار في الاطلاع على كل ما هو جديد في عالم اليوم المتغير بسرعة مذهلة، اضافة لتمكينهم من مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية للتعرف على ما يجري حولهم وما اثره عليهم.

ويحرص كل كتاب في هذه السلسلة على استدراج مطالعيه من المالوف نحو غير المالوف باسلوب ممتع، وتوسيع مداركهم بما يحتويه كل موضوع من مصطلحات علمية مدعمة بالصور التوضيحية.

واتماما للفائدة يجد القارىء في مطلع كل كتاب شرحا لكيفية استعماله. كما يجد في آخره معجما لتفسير المصطلحات التي وردت فيه. وقائمة بافضل المراجع للمطالعة. و كشافا شاملا.

من كتب هذه السلسلة :

- ـ الحاسبات الالكترونية.
- ـ الطعام من هنا وهناك
- ـ حول العالم مع البيوت.
- ـ حاسة البصر.
- ـ الالات المتفوقة.
- ـ المهرجانات .
- ـ الاتصالات.
- ـ الرحلات الجوية
- ـ حالة الجو.
- ـ الوقود والطاقة .

قبل ايام صدر كتابان جديدان في هذه السلسلة:

★ الكتاب الاول بعنوان حاسة السمع. من تاليف ماري غريبين وترجمة د. عيسى شاهين / الجامعة الاردنية.

يقع الكتاب في ٣١ صفحة من القطع الكبير، وقد جاءت في ورق صقيل وطباعة واخراج فاخرين مع الصور التوضيحية الملونة المناسبة. اضافة لتشكيل الكلمات والانشطة المرافقة .. وقد عالج الكتاب موضوع . حاسة السمع من خلال العناوين التالية :

ما هو الصوت ؟ اذاننا. لماذا نحتاج الى اذنين، السمع عند الحيوان، السمع والتكلم، الاصغاء، الصمم، الصوت من حولنا، العالي والخافت من الاصوات، الانذارات والاشارات الصوتية. التلوث الضجيجي. استخدام .الصوت.

هذا اضافة لمسرد بالمصطلحات العلمية وكتب اخرى للمطالعة وكشاف.

★ الكتاب الثاني بعنوان حاسة اللمس، من تاليف روبرت رويستون وترجمة محمود عويضة/ الجمعية العلمية الملكية وحيدر المومني/ كلية عمان للمهن الهندسية.

يقع الكتاب في ٣١ صفحة من القطع الكبير، ويمتاز كسابقه بروعة الاخراج واللون والصورة والنشاط والتجربة.

وقد عالج الكتاب موضوع حاسة اللمس من خلال العناوين التالية :
بماذا تخبرنا حاسة اللمس، الحساس وغير الحساس، الجلد، الاستجابة للمس، داخل الجسم، استكشاف حاسة اللمس. استخدام حاسة اللمس وفقدانها. استكشاف درجة الحرارة، الوقاية من الحر والبرد، شدة الحرارة او البرودة، الحك والدغدغة، مسكنات الالم. واخيرا مسرد المصطلحات العلمية والكشاف وكتب اضافية للمطالعة.

صور حية من تراثنا العلمي العربي

صدر حديثا العدد ١٩٦ من الموسوعة الصغيرة التي تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام ببغداد بعنوان (صور حية من تراثنا العلمي العربي) تاليف الاستاذ صبيح صادق.. وهو بحث مكتوب للباحثين وللقراء على السواء، فهو يجمع بين البساطة في العرض والتوثيق العلمي، فلم يغفل ذكر المصادر كما لم يغرق بهوامش جانبية.. وهو مناقشة لست قضايا في تاريخ الحضارة العربية الاسلامية لا يزال الباحثون والمستشرقون مختلفين حولها حتى اليوم.. ومن خلالها حاول المؤلف ابراز ما للحضارة العربية الاسلامية من جوانب مشرقة دون اهمال دور الحضارات الاخرى، ودون اطلاق الاحكام المتسرعة. حيث سيجد القارىء جميع الحقائق معروضة امامه كي يحكم بنفسه..

جاء الكتاب في ستة فصول، الاول عن المحاولات العربية لاكتشاف الاراضي المجهولة في المحيط الاطلسي، اي المحاولات السابقة على اكتشاف كولمبس لاميركا. وهو الموضوع الذي يثار بين اونة واخرى في الوقت الحاضر. وقد تم توضيح المحاولات التي تمت فعلا لاجتياز المحيط الاطلسي بالنصوص المتوفرة.

والفصل الثاني عن الخلاف حول جابر بن حيان، وهو الشخصية التي يختلف حولها الباحثون، ولم يتفقوا حتى اليوم. ليس فقط في نسبة الكتب التي تحمل اسم جابر اليه، او لغيره، بل في وجوده، وعدم وجوده ايضا.

اما الفصل الثالث فكان عن البوصلة، ومدى مساهمة الحضارة العربية الاسلامية في اختراع وتطوير هذه الالة المهمة، ذلك ان اكثر من حضارة (تدعي اختراعها).. والفصل الرابع يدور حول الكرة الارضية التي صنعها الادريسي، والتي لم يبت بشانها حتى اليوم، ان كانت كرة او لوحا، وهو موضوع ذو اهمية لذا كان ما صنعه الادريسي كرة قياسا للحقيقة التي ظهر فيها الادريسي بالنسبة لاوروبا. والفصل الخامس عن الخلاف هو اختراع البارود.

والفصل السادس يبحث في اكتشاف ابن النفيس للدورة الدموية والصغرى، وهو الموضوع الذي بالرغم من مرور زمن ليس بالقصير على اكتشافه، فلا يزال كثير من الباحثين لا يعترفون بهذا الاكتشاف. او يشككون به.



السيارة تقود السائق!

يبدو ان السيارات لم يعد يكفيها وجود وسائل الكترونية تطلق اشارات لتنبيه السائقين لسحب المفاتيح ولاطفاء الاضواء، ولاضافة الوقود، كما هو حاصل حاليا. اذ انه اذا اجتاز نظام جديد طوره مهندسون في احدى الجامعات الفنية في فرجينيا مرحلة الاختبار، فان سائقي السيارات قد يجدون ايضا اشارات الكترونية تساعدهم على الا يضلوا طريقهم.

ونظام القيادة الالكتروني شبيه بالنظام الذي يستخدم في الطائرات اذ يدخل السائق معلومات عن المكان الذي يقصده في النظام الذي يُعين بدوره المكان، على الخريطة الالكترونية الموضوعة في جهاز كمبيوتر صغير في السيارة وتظهر الخريطة بعدها على الشاشة امام السائق مبينة مكان السائق تماما في جميع الاوقات، ثم تظهر نجمة مبينة المكان تماما. كما يظهر سهم ليبين للسائق اي طريق يتعين عليه اتباعه وكم من الكيلو مترات متبق للوصول الى المكان المقصود.

التهاب الزائدة الدودية والعقم

من المهم جدا ان يتمكن الاطباء من تشخيص الاصابة بالتهاب الزائدة الدودية، وبالتالي علاجها بسرعة. اذ دلت الدراسات الحديثة ان هناك ارتباطا وثيقا بين العقم عند المرأة وبين الزائدة المنفجرة. حيث تصل نسبة الاصابة بالعقم نتيجة تلف قنوات البيض عند النساء اللاتي اجريت لهن عملية زائدة دودية ملتهبة الى خمسة اضعاف نسبتها عند النساء العاديات.

ويقدر الاطباء ان ٥٪ من حالات العقم المرتبطة بتلف قناة البيض ـ يمكن ان تعود الى زائدة دودية منفجرة. حيث من المحتمل ان الالتهاب يؤدي الى تلف هذه القنوات.

ومن المعروف ان قنوات البيض هي التي يتم فيها اخصاب البويضة الملقحة الى الرحم لتنمو فيه. ومن المعتقد ان تلف هذا الانبوب مسؤول عن حوالي ثلث الى نصف حالات العقم عند النساء.

متى تستشير الطبيب النفسي

من المؤكد ان الكثيرين يجيبون على هذا السؤال بانهم لن يستشيروه ابدا، والبعض يعتبر انه لا يستشير الطبيب النفسي الا من يصاب بالجنون، وآخرون يعتقدون ان كل انسان بحاجة لطبيب نفسي.

ان هذه الاجابات الثلاث غير مقبولة وغير منطقية وحتى نجيب على هذا السؤال لا بد ان نلقي نظرة على المجالات التي يشملها الطب النفسي، والتي يمكن تبسيطها فيما يلي :

● الامراض العصابية النفسية : مثل المخاوف، القلق، الهستيريا، الكآبة والوسواس وهي واسعة الانتشار وقد يزيد عدد المصابين فيها عن ١٥٪ من السكان وغالبا ما يشعر المريض نفسه بالضيق من الحالة التي يمر بها وعليه استشارة الطبيب اذا اصبحت هذه المشكلة تزعجه وتعطل حياته اليومية او نبهه لذلك المحيطين به او احد الاطباء.

● الامراض الذهانية العقلية: ومنها الفصام، والهوس الاكتئابي وهي تنتشر في عدد قد يزيد عن ٢٪ من السكان، وفيها لا يدرك المريض مرضه ولا يتقبل فكرة استشارة الطبيب او العلاج. وهذا يحمل المحيطين به واجب ملاحظة اية اضطرابات في سلوك الفرد سواء كانت تدريجية او مفاجئة وبالتالي استشارة طبيب نفسي عن تلك الاضطرابات.

● مشاكل الاطفال والمراهقين : مشاكل الاطفال والمراهقين: وهي كثيرة ومتشعبة منها اضطرابات عاطفية واخرى سلوكية وتصل في انتشارها الى حوالي ١٠٪ من الذين تقل اعمرهم عن ١٦ سنة. وهذه المشاكل تلاحظ عادة من قبل الاهل او المدرسة.

● مشاكل الشيخوخة والخرف وفقدان القدرات العقلية وما يصاحبها من اضطرابات السلوك وهي قليلة في بلادنا لقلة عدد المعمرين الا انها تسبب مشكلة في البيت لكل الموجودين، واذا لم يكن الطب النفسي قادرا على شفاء الخرف فهو قادر على مساعدة المشاكل المرافقة له مثل كثرة الحركة، وقلة النوم.. والعنف والازعاج .

● الادمان والتعود على الكحول والادوية والمخدرات بكل اشكاله ودرجاته، وما يصاحبه من اعراض التعود او سحب الدواء. وكلما وصل مريض الادمان مبكرا الى الطبيب النفسي زاد الامل في التحسن والشفاء التام.

● النوم احد الوظائف الرئيسية التي تضطرب في الكثير من الامراض النفسية وهو من المشاكل الحساسة التي تدل على وجود المشاكل النفسية. هذا بالاضافة الى مشاكل النوم نفسه مثل الكوابيس والمشي، والكلام اثناء النوم، او كثرة النوم وقلته، بالاضافة الى مشكلة السلس البولي الشائعة، كل هذه تدخل ضمن اختصاص الطبيب النفسي.

● الاضطرابات الجنسية: من فقدان الرغبة الجنسية في الجنسين او ضعف الانتصاب وسرعة القذف عند الرجل والخوف من الجنس وغيرها من المشاكل عند المرأة. وهذه المشاكل شائعة وخصوصا في بداية الزواج. ومعروف ان الغالبية العظمى من هذه الاضطرابات تعود لاسباب نفسية وعلاجها نفسي.

● الامراض العضوية وما يصاحبها من اضطرابات نفسية خصوصا الامراض المزمنة او المستعصية، والادوية التي تستعمل فيها تؤثر على حالة المريض النفسية، وهنا يبرز دور الطبيب النفسي في المستشفيات العامة وفي تقييم محاولات الانتحار والمساعدة في تشخيص الامراض النفسية العضوية الحادة والمزمنة والحالات النفسية التي تدخل المستشفيات على شكل اعراض جسدية مختلفة. وهذه المشاكل تلفت نظر الطبيب المعالج وهو بدوره يطلب رأي الطبيب النفسي.

● للطب النفسي دور هام في تحقيق العدالة ومساعدة المحاكم على توضيح الحالة العقلية للمتهم ومدى تاثيرها على المسؤولية القانونية، وهذا يتبعه الاشراف على السجون واصلاحيات الاحداث ودور رعاية الفتيات.

● الاعاقة العقلية او التخلف العقلي تدخل ضمن اختصاص الطبيب النفسي في تشخيصها وعلاج ما يصاحبها من اضطرابات نفسية وعصبية وسلوكية مع ان التخلف نفسه لا يشفى. ويدخل ايضا مرض الصرع في نطاق هذا الاختصاص وبالذات بعض انواعه التي تعطي اعراضا. نفسية.

وهناك مواضيع اخرى كثيرة، تندرج تحت هذا الاختصاص مثل اضطرابات الاكل كالسمنة والنحول الشديد بالاضافة للحركات اللاارادية والتأتأة والتلعثم بالكلام. ومشاكل الشخصية كالخجل الشديد وعدم الثقة بالنفس.

من هذا الاستعراض المختصر لمجالات الطب النفسي نرى ان الانسان يستشير الطبيب النفسي في ثلاثة احوال اولها اذا شعر ان لديه مشكلة نفسية تؤثر على حياته وتتدخل في واجباته اليومية وتزعجه، وثانيها اذا نصحه المقربون اليه باستشارة الطبيب النفسي حتى لو لم يكن مقتنعا بذلك، وثالثها في حالة تحويله من قبل اي طبيب.

د. وليد سرحان
اختصاصي الطب النفسي

ثوان .. وينتهي قصر النظر

يبدو ان نمطا جديدا من جراحة الليزر جرى تطويره مؤخرا، سيفيد في معالجة قصر النظر في ثوان قليلة ويلغي الحاجة للنظارات والعدسات اللاصقة.

الطريقة الجديدة طورها فريق بحث اميركي بريطاني برئاسة د. جون مارشال، والذي اوضح انها ستكون قيد الاستعمال العام خلال عامين من الان.

وعلى حد قول د. مارشال، فان هناك العديد من مراكز البحث المختصة في فرنسا وبرلين الغربية وغيرها تستخدم الليزر لعلاج قصر النظر، الا ان هذه الطريقة جديدة كليا ومثيرة في فعاليتها.

للنساء .. الكالسيوم (يضرب) الحديد !

يبدو ان النساء اللاتي يتناولن الكالسيوم مع وجبات الطعام، لحمايتهن من الاصابة بلين العظام. معرضات لاحتمال الاصابة بفقر الدم بصورة اكبر من غيرهن.

ففي دراسة اولية شملت (١٢) امرأة تقل اعمارهن عن سن اليأس، وكن قد تناولن نوعين من املاح الكالسيوم مع الطعام، لوحظ ان كمية الحديد التي امتصت من الطعام الى اجسامهن قد نقصت بمقدار النصف عن المعتاد.

وقد اقترحت د. بيس داوسون هوجز. المشرفة على الدراسة، ان الكالسيوم الذي تتناوله المرأة مع طعامها، قد يقلل بطريقة ما من قدرة الجسم على امتصاص الحديد الذي يحتاجه جسم الانسان لبناء كريات الدم الحمراء. وهي الخلايا التي تنقل الاوكسجين الى خلايا الجسم الاخرى.

وتقول د. هوجز ان آلية ذلك غير معروفة حتى الان.

١٩٨٦ ـ العام السيء للتكنولوجيا



انفجار تشالنجر

ادخل انفجار مكوك الفضاء تشالنجر في شهر كانون الثاني وكارثة تشرنوبيل التي تبعته بعد ذلك بعدة اشهر العالم في عام اصبحت فيه سيطرة الانسان المحدودة على التكنولوجيا واضحة امام اعين عالم تعود على تقدم علمي متزايد بشكل مستمر.

وقد فاق حادث محطة تشرنوبيل النووية السوفيتية الذي وقع في ٢٦ نيسان، حيث سرب المفاعل الرابع المعطوب بالمحطة شعاعا نوويا فوق معظم انحاء اوروبا، كارثة انفجار مكوك الفضاء الاميركي تشالنجر الذي لقي سبعة رواد فضاء مصرعهم فيه عندما انفجر المكوك بمجرد اطلاقه من حيث التجسيد المثبط للهمم لاخطاء التكنولوجيا.

وعلى الرغم من انه لم يلق مصرعه الا ٣١ شخصا كنتيجة مباشرة لكارثة تشرنوبيل فان بعض التقديرات قالت ان حالات الوفاة التي ستنجم عن السرطان الذي سببه تسرب الاشعاع قد تكون اكثر بكثير.

واستمر مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) في زحفه عبر العالم في الوقت الذي تنبهت فيه الحكومات لما وصفه العلماء بانه اكثر خطر يهدد الجنس البشري منذ انتشار مرض الطاعون في العصور الوسطى، وقدرت منظمة الصحة العالمية ان عشرة ملايين شخص في مختلف انحاء العالم يحملون بالفعل فيروس هذا المرض.

وفي شهر تشرين الثاني تعرضت اوروبا لكارثة بيئية جديدة عندما لوث ٣٠ طنا من المواد الكيماوية السامة مياه نهر الراين بعد حريق اندلع في شركة ساندوز الكيماوية في مدينة بال السويسرية، مما ادى الى القضاء على الحياة السمكية والتاثير بشكل خطير على امدادات مياه الشرب في المانيا الغربية وهولندا.

الفراشات تعود بعد انقراض

يقول علماء في جامعة فلوريدا ان ثلاثة اصناف من الفراش المهددة بالانقراض، بما فيها صنف اعلن انه انقرض قبل عقدين من الزمن، اخذت تعود الى وضعها الاصلي في فلوريدا، ويبدو ان فراشة "اتالا" المتقزحة ذات اللونين الاسود والازرق التي كان يعتقد انها انقرضت في الستينات، بقيت على قيد الحياة في متنزه "كي بيسكين" متكيفة مع مصادر غذاء اخرى بعد اختفاء مصدر غذائها الاساسي، وقد زادت اعداد الفراش وانتشر من الخلية الصغيرة المتواجدة في المتنزه، وفي اثناء ذلك، عادت للتكاثر بصورة مذهلة فراشة "شاوس سوالونيل" الكبيرة وذات اللونين البني والاصفر والتي تتواجد في جنوب فلوريدا فقط وذلك يعود جزئيا للتوقف عن رش المبيدات ضد البعوض في كي لارغو، وتقول مجلة انسايت ان فراشة (سويدنر هيرمستريك) المتواجدة في سانت اوغستين يبدو انها ستتمكن من البقاء على قيد الحياة طالما بقي مصدر غذائها متوفرا، وهو الارز الاحمر.

المجلة العلمية في المجلة الثقافية

المجلة الثقافية، تلك المجلة الفصلية التي تصدر عن الجامعة الاردنية، وجه ثقافي اردني متميز، نفخر به عربيا وعالميا. ولئن اثبتت هذه المجلة قيمتها منذ عددها الاول، فقد عملت بجهود القائمين عليها وبمساهمات المثقفين في الاردن على تاكيد هذه القيمة وتطويرها محتوى وشكلا. ولعل العدد التاسع الذي صدر مؤخرا دليل واضح على هذا التميز.

يقع هذا العدد في ٢٧٢ صفحة من القطع المتوسط. شملت جوانب ثقافية متنوعة من مقالات ودراسات وقصة وشعر وبلدانيات وتراث.

الا ان اكثر مايهمنا هنا، دور المجلة العلمية في هذا العدد، حيث جاءت بالمساحة التي تشغلها (٣٠ صفحة). وبتنوع موضوعاتها وبمحتواها، اكثر تكاملا واكثر قربا من الطموح المنشود، مقارنة باعداد سابقة من المجلة الثقافية. ولكن يبقى الامل ان تزداد المساحة المعطاة للعلوم مستقبلا، لما للفكر العلمي الجاد من دور رئيسي وفعال في مسار الحضارة الانسانية المعاصرة.

برز في المجلة العلمية مقالان حيويان، جاءا تحت عنوان (قضيتان للمناقشة)، المقال الاول من ترجمة المهندس حسام مدانات بعنوان (العلماء يحتالون احيانا)، عرض فيه لامثلة سلبية من واقع المجتمع العلمي العالمي، والتي هي بمثابة شوائب نجدها دائما في كل عصر وفي كل مكان. الا انها شوائب خطرة يجب التنبه لها، لانها تمس مجالا يفترض ان يكون العاملون فيه الاكثر صدقا وامانة من غيرهم.

والمقال الثاني من اعداد الطبيب خالد ابو عجمية حول القضايا الاجتماعية والانسانية والقانونية والاخلاقية المتعلقة بطرق الانجاب الحديثة المتنوعة.. والتي ترتبط بشكل او باخر بموضوع التلقيح الصناعي واطفال الانابيب والام البديلة.

وتميزت المجلة ايضا بدراسة هامة عن (العسراوية) وعلاقتها بامراض المناعة والصداع واضطراب القدرة على التعلم من اعداد الاستاذ اسامة القوتلي والدكتور ظافر عطار.

وكما هي الحال في الاعداد السابقة، كان التقرير العلمي مائدة حافلة بالحديث المشوق من منجزات العلم والتكنولوجيا. وهو من ترجمة واعداد حيدر مدانات والمهندس حسام مدانات.

وقد اشتمل التقرير هنا على الموضوعات التالية :

ـ خيال العلماء يحلق فيخططون لاقامة شبكة ضخمة تعمل كراشح (او فلتر) داخل الماء بين المحيط المتجمد الشمالي والمحيط الهادي والهدف استخلاص الاملاح والمعادن الثمينة الذائبة في الماء

ـ العلماء يخططون للاستفادة من طاقة الزوابع والاعاصير، اذ ان اعصارا حلزونيا مداريا واحدا يعطي طاقة تعادل ما ينتجه مفاعل نووي ضخم في عشرة الاف عام.

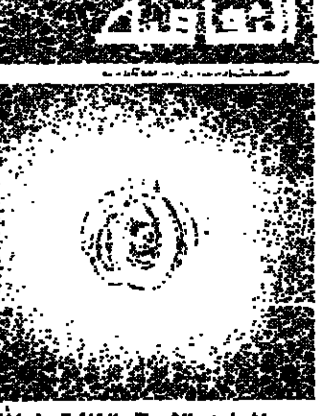
ـ صخر جديد ثمين جدا ومثير يحير العلماء اسمه (شارويت).

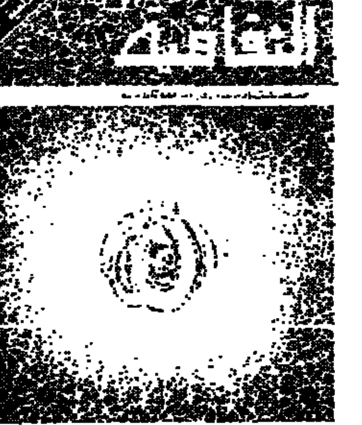
ـ اهم منجزات علم هندسة الجينات (ثورة حضارة الانسان المعاصرة) خلال السنوات الاخيرة.

ـ اكتشاف حيوان اطرافه ذات ستة اصابع يعود تاريخه الى ٣٠٠ مليون سنة. فهل كان تعدد الاصابع في الاطراف هو السائد قديما ؟









الحشرات الضارة بنحل العسل

عُرف العسل قديما كغذاء ودواء في نفس الوقت، ولا زالت منتجات خلية النحل سواء العسل او الشمع او الغذاء الملكي تقف في مقدمة الاغذية والادوية النافعة، لذلك سعى مربو النحل والمزارعون الى انشاء مزارع النحل لاجل انتاج العسل.

ولكن انتاج العسل محفوف بالكثير من المشاكل والمخاطر ولعل اهم هذه المشاكل الحشرات التي تهاجم خلية النحل طمعا في العسل او الشمع او اليرقات .

واهم هذه الحشرات :

١ ـ دودة الشمع : (فراشة الشمع الكبرى) :

Galleria mellonela L.

وتعتبر من اخطر الحشرات التي تصيب خلايا النحل خاصة البلدية منها حيث تتغذى يرقات هذه الحشرة على الشمع واليرقة.. لونها رمادي والراس بني اللون، وطول اليرقة عند اكتمال نموها ٣ سم

المكافحة :

أ ـ استبدال الخلايا البلدية التقليدية باخرى خشبية حديثة خالية من الشقوق والثقوب.

ب ـ جمع قطع الشمع المتخلفة من عملية التنظيف في المنحل وعدم تركها لان الحشرات تفضل وضع بيضها داخل هذا الشمع.

ج ـ تدخين الاقراص الشمعية بعد فرز العسل باستعمال غاز يحوي على الكبريت مثل غاز ثاني كبريتيد الكربون.

٢ ـ الدبور الاحمر :

Vespa orientalis f.

وهو خطر جدا على خلايا النحل اذ يهاجم الخلية للحصول على العسل ويهاجم الشغالات ويفترسها وبتكرار مهاجمة هذه الحشرة للخلية فان النحل يهجر الخلية.

وهذه الحشرة كبيرة يصل طولها الى ٥ر٢ سم واضافة الى خطرها على خلايا النحل فانها تتغذى على الكثير من اشجار الفاكهة مثل العنب والتين والخوخ مسببة اتلافها. اضافة الى لدغاته الخطرة على الانسان .

ـ المكافحة :

أ ـ اتلاف خلايا الدبور خاصة الملكة سواء بالحرق او التبخير بالكبريت.

ب ـ وضع حاجز من السلك المشبك على باب الخلايا بحيث تسمح للنحل فقط بالدخول لصغر حجمها مقارنة بالدبور الاحمر.

٣ ـ ذئب النحل :

Philanthus abdulkader lep

حشرة خطيرة لانها تهاجم الشغالات اثناء طيرانها وتقبض عليها ثم تخدرها وتحملها بين ارجلها الى العش لتطعم يرقاتها وهي بذلك تقلل من عدد الشغالات اذا ما انتشرت بكثرة.

ـ المكافحة :

ـ البحث عن اعشاش هذه الحشرة واتلافها .

٤ ـ دودة اوراق السمسم :

Acherontia atropos L.

تهاجم خلايا النحل، خاصة البلدية منها حيث تتغذى على العسل وهي حشرات كبيرة طولها حوالي ٥ره سم.

المكافحة :ـ سد الفتحات والشقوق وتضييق الفتحات الرئيسية بحيث تسمح بمرور النحل فقط.

٥ ـ ذبابة قمل النحل الاعمى :

Braula sp.

حشرة صغيرة طولها ٥ر١ ملم لونها بني غامق، لها مخالب قوية تساعدها على التعلق بجسم العائل .

هذه الحشرة تصيب الملكة والشغالة على حد سواء وتوجد باعداد كبيرة على صدر الملكة وتحت اجنحتها وبذلك تعيق من حركتها وتقلل من انتاج البيض.

كما انها تلعق الغذاء من خرطوم الملكة عند تغذية الشغالات لها. وزيادة اعدادها تسبب كثرة الانفاق في الشمع مما يقلل من قيمته التسويقية.

ـ المكافحة :

أ ـ الملكة المصابة توضع لوحدها. وينفخ عليها بدخان التبغ ليموت القمل.

ب ـ تدخين الخلية كاملة.

مهندس زراعي
نبيه جمال الكايد

مع المواطن

انهار الدم والدموع

تتجاوب الصرخات، تشق الجيوب، وتنثر الشعور المجدولة... تنهل الدموع الغزيرة، وتولول الام الثكلى، وتندب الاخت الحزينة، وتشيب لمة الاب المكلوم... تنثال ارتال المعزين والمعزيات، وتغمر الحي سحابة من الحزن ثقيلة. الكل إما نادب او مشفق على فقدان ذلك المأسوف على شبابه، الذي داسته سيارة يقودها سائق نزق، او اسكتت نفسه علة، او جلطة، او سقطة من شاهق.

وتستمر التعازي، وتملأ بها صفحات الصحف، وتترحم على الفقيد الاذاعة... ويستمع الناس الى الاذاعة... وبكل البرود واللامبالاة يسمع الناس من الاذاعة، ويقرأون على صفحات الجرائد، ما تتناقله وكالات الانباء من سقوط العشرات، واستشهاد المئات من ابناء شعبنا العربي.. فلسطينيين، عراقيين، لبنانيين، مغاربة وصحراويين.

يسمع الناس ويقرأون، ولكنهم لا يعيرون انتباها لكل ما يسمعون ويقرأون، وكأن الامر لا يهمهم من قريب او بعيد. وكأن القتلى من هؤلاء واولئك لا ينتمون الى هذه الامة ليسوا جزءا منها، انجبتهم امهات كأم هذا الفقيد، ورباهم اباء كأب هذا العزيز، ولحبتهم اخوات وعمات وخالات، وتركوا خلفهم بنين وبنات يعانون ذل اليتم، ويقاسون ويلات الحرمان.

لقد تبلدت العواطف لدى انساننا العربي، وقست القلوب، وسيطرت روح الانانية القاتمة على اشراقة الانتماء القومي. لم يعد فرحنا او حزننا الا ضمن دائرة (انا الفرد) الضيقة، ماتت في ذاتنا (انا القوم وانا الانسان)، واحطنا هذه الذات الفردية بشرنقة كثيفة تحوصلنا داخلها، لتعزلنا عن العالم ماديا وشعوريا.

فيا امة لعقت جراحات الخناجر تغمدها الايدي الغادرة في صدور ابنائها... يا امة رقصت على اشلاء اخوة داستهم نعال المستعمرين... يا امة اطربتها انفجارات المدافع في بيوت العزل والشيوخ من اهلها، واستعذبت صوت المغني الرخيص على صوت المعركة، واكتفى المثقفون من شبانها بقراءة صفحة الرياضة والاعلانات عن الموديلات، والدعاية للسهرات في النوادي الليلية... يا امة فقدت مقومات الامة بموت الضمير القومي فيها، وانطفاء جذوة الانتماء العرقي في ابنائها... يا من تحرقون كل الاشجار لتبعدوا النار عن انفسكم، وتردمون كل الينابيع لتمنعوا الرذاذ من ان يبلل ثيابكم.

متى يتحرك الحس الجماعي فيكم؟! متى يعود التئام الصدع، والتئام الشمل اليكم، لتكونوا الجسد الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى؟! متى نبكي على اخينا واختنا، وابينا وامنا في مخيمات الفلسطينيين بلبنان، وفي مدننا وقرانا بارضنا المحتلة، وفي مشرق ومغرب هذا الوطن، الذي يضم شعوب هذه الامة التي كانت خير امة اخرجت للناس؟!

متى تلتقي انهار دموعنا ان لم تستطع ان نجمع انهار دمائنا في نهر واحد ذي منبع واحد ـ منبع الحب الصادق الذي يوحد صفوفنا، ويحيي هممنا، ويعيد عزتنا التي لم يعد ابناؤنا يعرفون عنها الا قصصا ترويها كتب التاريخ عن ماض بعيد، بعيد، بعيد...

متى... متى... متى؟؟!!

عطية عبد النبي

.. رسالة الى حوآء

حواء ـ يا صديقتي ـ اذا كان في الحياة شيء يستحق التضحية من اجله، فهو انت .. واذا كانت النجوم هي اللآلىء التي تزين السماء .. فما انت الا ذلك القمر الذي ينثر ضياءه على كلؤلؤة من تلك اللآلىء...

لا تصدقي بان هناك احدا يستطيع ان يحيا لحظة دون ان تكوني انت الشمعة التي يرى طريقه من خلالها .. واذا شعر بنوع من التعب.. فلن يجد غيرك شجرة يجلس تحت ظلالها، فيتابع مسيره دون خوف ولا وجل .. فاذا به امام ابواب موصدة... محكمة الاغلاق... فلا يلبث ان يفاجأ بك تحطمين تلك الابواب .. وتكسرين اغلالها...

لست انا الا انا.. بينما انت الدنيا التي خُلقت من اجلها، انت الشمس المشرقة في هذه الدنيا..

انت الاغنية التي تعزف الحانها عذبة كالسلسبيل المنساب من فوق الصخور.. انت انشودة الافكار التي ترجعها الاحلام تغريدة سحرية بألوان الصفاء... انت صدى لآماتي المتصاعدة جمرا من اعماقي

والحقيقة انه لا يصفو لي عيش ان لم استجل صورتك الساحرة، ففيك انا احيا .. ومنك استمد الحياة..

عماد محمد ابو سالم

صباح الخير

محافظ المفرق

قرية فاع من القرى التي تم ضمها حديثا الى محافظة المفرق، وهذه القرية تفتقر لكثير من الخدمات الضرورية والملحة منذ زمن بعيد، ويمكن ان نوجزها بما يلي :

ـ الطرق : حيث يربط القرية بالخط الرئيسي طريق طوله الفا متر، هذا الطريق وبالرغم من انه يخدم قرية اخرى الا ان عرضه لا يتجاوز ثلاثة امتار بالاضافة الى وجود منعطفين خطيرين والمطبات المتعددة.

ـ الاتصالات : ففي القرية شعبة بريد لا تفي بالحاجة، لكثرة اعطالها، حيث لا تزال تعمل على البطارية بالرغم من وجود الكهرباء، علما بانه يوجد عدد كبير من الذين يودون الاشتراك في شبكة هاتفية.

ـ المدارس : يوجد في القرية مدرستان اعداديتان احداهما للذكور والاخرى للاناث وعدم وجود صفوف ثانوية بهذه المدارس يدفع الطلاب والطالبات الى اكمال دراستهم بالقرى المجاورة وكثير منهم يتركون الدراسة لظروف اجتماعية صعبة.

ـ الصحة : فالقرية مليئة بزرائب الاغنام وباعداد كبيرة، مما يؤدي الى نشر الامراض والمكاره الصحية، بالرغم من وجود قانون يحول دون ذلك.

ـ الكهرباء : حيث ان اعداد وحدات الانارة الزئبقية في الشوارع قليل ولا يفي بالحاجة، علما ان الوحدات التي تم تركيبها قد ركبت بشكل عشوائي.

ـ الاراضي : حيث ان اراضي القرية غير مفروزة بالرغم من رغبة اهالي القرية لذلك نأمل من السيد المحافظ ان يأخذ هذه المطالب بعين الاعتبار.

محمد البلعاسي

بريد المواطن

●● السيد سامر سليم البزرة ـ عمان :

ـ بعث السيد سامر مقالا مطولا يناقش من خلاله الحوادث المتكررة على طريق الجامعة الاردنية. ويرى السيد سامر ان المسؤولية تتوزع بالتساوي على المشاة والسائقين والجهات المسؤولة. ولحل هذه المشكلة يجب تعاون الجميع وضمن اختصاصاتهم حفاظا على مصلحة المواطنين والمصلحة العامة.

★★★

●● السيد عبدالباسط كشورة ـ عمان :

ـ يناقش السيد عبدالباسط العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال حوارية جميلة بين قيس وليلى، ويصل الى نتيجة فحواها ليس كل رجل قيسا وليست كل امرأة ليلى. والعلاقة بينهما في النهاية تقوم على الاختيار والتضحية والحب.

★★★

●● السيد منور عيد العطاونة ـ عمان :

ـ يأمل السيد منور من كل انسان صحيح الجسم معافى ان يبادر الى التبرع بالدم لانقاذ مريض بحاجة اليه. لان ما قرأه في بعض الصحف عن خطورة استيراد الدم من جهات اجنبية بسبب التلوث بجرثومة الايدز، يجعل التبرع بالدم مسألة وطنية يجب تأديتها على القادرين.

★★★

●● السيد علي خير ـ صويلح :

ـ يأمل السيد علي من شركات التعهدات التي تنفذ مشروع المجاري ان تضع شاخصات تحذيرية في مناطق عملها. ويجب ان تكون الشاخصات مضاءة بالفسفور كي يراها السائقون والمشاة. وخاصة في هذا الفصل حيث الامطار الغزيرة.

★★★

●● السيدان عليان خلف محمود، وزكي عبدالله / الرمثا :

ـ يناشد السيدان عليان وزكي ادارة الدوريات الخارجية في الرمثا مراقبة السيارات والبكبات الخاصة التي تقوم بنقل الركاب من حدود الرمثا الى كافة مناطق المملكة مقابل الاجرة، ويعددان ارقام اثنتي عشرة سيارة مرسيدس وعددا من سيارات اوبل وبيجو وغيرهما.

★★★

●● السادة احمد سعيد جابر وفارس صالح، وباسم محمد عقلة وفواز سعدات الناصر، وحسونة جميل صالح، مخيم البقعة.

ـ يناشد هؤلاء الاخوة المسؤولين في مخيم البقعة زيارة مدارس المخيم والايعاز باصلاح الشبابيك المكسورة، والمقاعد التالفة وغير النظيفة ودورات المياه التي تسبب المكاره الصحية.

بالاضافة الى مراقبة بائعي الحلويات المكشوفة للطلاب.

★★★

هذه الاشجار بالضرورة المحافظة عليها.. وليس قتلها !!

يوسف العلان

تعديلات امتحان الثانوية العامة وملاحظات معلم ايضا ؟؟

كتب المعلم جمال صوالحة عن هذا الموضوع في جريدة (الراي) وباهتمام منذ صدور قرار ينص على جعل مادة الكيمياء مادة غير اساسية وجواز حذفها واخراجها من معدل امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفرع العلمي بحجة ان هذه المادة ضرورية في الحياة العملية والعلمية واهمالها يؤدي الى متاهات لا حصر لها حينما يفاجأ الطالب بصعوبات كبيرة حيث يكمل دراسته الجامعية في تخصص يكون مبحث الكيمياء اساسيا فيه او غير اساسي، وتعقيبا على ذلك اقول .

● من الواضح ان السيد جمال صوالحة مدرس لمادة الكيمياء، وانه كتب في هذا الموضوع يحث فيه وزارة التربية والتعليم العدول عن هذا القرار لاسباب ذكرها ، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا.. لماذا لم يكتب في هذا الموضوع معلم لمادة الفيزياء او الرياضيات في الفرع العلمي ؟

اعتقد ان السبب واضح هو انهم لم يتأثروا من هذا القرار ماديا حيث يبقى عندهم اعداد كافية من الطلاب الذين يدرسون عندهم دروسا خصوصية تضمن لهم دخلا شهريا كافيا لمعيشة هذه الحياة الصعبة.. فلم تتأثر ميزانيتهم.

● هناك كثير من طلابنا وطالباتنا يفضلون مادة الكيمياء لحبهم وفهمهم العميق لها فيجعلونها مادة رئيسية ويدخلونها بالمعدل.

● طالب مرحلة الثانوية العامة يكون على دراية بما سيدرسه بعد نجاحه في التوجيهي فلا يمكن لطالب لا يفقه بالكيمياء ويخرجها من المعدل ان يدخل في كلية العلوم كيمياء ، بل يختار تخصصا يلائمه يكون قد ركز عليه سابقا مفكرا بالمستقبل.

● فحسب معلوماتي ان الدراسة في الخارج، واخص في الولايات المتحدة يتم اختيار مادتين حسب رغبة الطالب وميوله ليقدم فيهما امتحان الثانوية، وذلك ليفسحوا امام الطلاب المجال لخلق فرص الابداع والراحة النفسية وفهم المادة بعمق.. فمثلا طالب يختار مادة الرياضة واللغة الانجليزية، فانه يبقى طوال العام الدراسي يدرس هذه المواد ويقدم فيها الامتحان، فنجد انه ينجح او معظمهم يبدع. فيخلقون جيلا مثقفا متعمقا في مجال مخصص، وعند اكمال دراسته الجامعية فانه يختار مادة من المواد التي درسها في الثانوية مع انه يكون عنده دراية كافية في جميع المواد التي كان يدرسها في سنوات سابقة من الدراسة، لان العلم متمم ومكمل لبعضه.

فلماذا لا نحذو حذو هذه الدول المتقدمة، السباقين للعلم والتكنولوجيا الحديثة، والتقدم الفكري، وهي فعلا كذلك، لان عندها حسن اعداد الجيل القادم بحرية وبدون تعقيد.

وبالنسبة لامتحان مدرسي يحسب ١٠٪ من معدل الطالب في امتحان الوزارة لتتحسن علاقة الطالب بمعلمه، فلا ارى في ذلك ضرورة لان هذه العلاقة سوف تكون قائمة على مصلحة يكون فيها التهديد والتوعيد.. فاعتقد ان من يطلب علامات من اجل النظام داخل الصف.. فهذا معلم شخصيته ضعيفة، غير مؤهل تربويا، فهذه وزارة تربية قبل أن تكون وزارة تعليم.

هذا مجرد رأي يدعم قرارات الوزارة التي فيها مصلحة الطالب، او مصلحة هذا الوطن الغالي .

ايمن بدران

مؤسسة النقل العام وجبل نزال والاخضر

المعروف ان هناك عددا هائلا من الطلاب والموظفين في جبل نزال وجبل الاخضر، وهؤلاء عندما يذهبون في الصباح الى جامعاتهم او كلياتهم يضطرون للنزول الى وسط البلد سواء بالباص او بالسرفيس، وهذا يؤدي الى الازمة في وسط البلد.

واقتراحي هو، لو تخصص مؤسسة النقل العام باصين او ثلاثة لجبل نزال والاخضر، تنقل الطلاب والموظفين، بحيث لا تمر من وسط البلد، وانما تذهب مباشرة عن طريق الذراع فوادي عبدون، ومن ثم الى الدوار الخامس ووادي صقرة والمدينة الرياضية، وتكمل طريقها الى الجامعة الاردنية، فهي بذلك تخدم المواقع المهمة التالية: الكلية العربية، كلية المجتمع الاردني، كلية الخوارزمي، كلية المجتمع العربي، والجامعة الاردنية، او اي مواطن يمر بهذه الطريق. عند ذلك تخف الازمة عن وسط البلد، وهذا عامل رئيسي، ومن ثم يكون اسهل على الطلاب عندما يذهبون وعندما يرجعون من والى كلياتهم،

واتمنى ان يدرس الاخوة المسؤولون هذا الاقتراح وان يؤخذ بعين الاعتبار.

د. قاسم ابو حطب

ماركا الشمالية والخدمات المطلوبة

ماركا الشمالية بحاجة ماسة لتوفير الخدمات الضرورية فيها مثلما هي بحاجة لتوسيع الخدمات المتوفرة لكي تكون هذه الخدمات في متناول اليد بحيث توفر الجهد والوقت والمدة على المواطنين بغية الحصول على كل ما يتعلق في مطالبهم بسرعة وسهولة ويسر والامل كبير بالمسؤولين بدراسة وتنفيذ هذه المطالب في اقرب فرصة وهي:

● نأمل من وزير الصحة توسيع المركز الصحي الحالي في ماركا الشمالية ونقله الى موقع متوسط في المنطقة وجعله مركزا صحيا متكاملا يشمل كافة التخصصات الصحية لخدمة المواطنين لان ايجاد مثل هذا المركز بات ضروريا بسبب الكثافة السكانية الموجودة في المنطقة.

● كما نأمل من السيد رياض الشكعة وزير العدل العمل على تأسيس محكمة صلحية في منطقة ماركا الشمالية تخدم المناطق الشرقية من العاصمة على غرار المحكمة الشرعية الموجودة فيها بهدف التخفيف على المواطنين الجهد والوقت وسرعة البت بمختلف القضايا التي تهمهم علما اننا قد وعدنا منذ زمن بتلبية هذا الطلب الملح غير اننا لا زلنا ننتظر.

● ونأمل من السيد وزير التنمية الاجتماعية العمل على تأسيس مركز للتنمية الاجتماعية في ماركا الشمالية اسوة بباقي مناطق العاصمة بحيث يوفر الخدمة الاجتماعية لعدد كبير من المواطنين الذين هم بحاجة لمثل هذا المركز.

● كما نرجو اعادة مكتب تربية المحطة الى الوضع الذي كان عليه سابقا حيث كان هذا المكتب يوفر الخدمات الضرورية الخاصة بالتربية والتعليم لمناطق العاصمة الشرقية بسهولة ويسر وايجاد مركز للشباب في ماركا الشمالية ينمي من خلاله الشباب قدراتهم الرياضية والجسمانية بما يعود عليهم بالنفع والفائدة مثلما يشحذ فيهم روح التعاون والمحبة الهادفة لخير المجتمع في المنطقة.

● كما نأمل من السيد وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة السلكية واللاسلكية ان يعمل على نقل كل ما يتعلق بخدمات الهاتف سواء منها الامور المالية او مراجعة الفواتير وتحصيلها او تقديم طلبات الحصول على الهاتف او نقله من مكان الى اخر الى مقسم ماركا الشمالية الذي يقوم مشكورا بتوفير الخدمة الفنية الى الارقام من ٨٩١٠٠٠ ـ ٨٩٨٠٠٠ وذلك تسهيلا على المواطنين بشأن مراجعتهم لكافة الامور المتعلقة بهواتفهم.

● ونأمل من السيد امين العاصمة بان يجعل من المنطقة الثالثة التابعة لامانة العاصمة في ماركا الشمالية وحدة كاملة تقدم كافة خدمات رخص المهن والصحة ورخص البناء واذن الاشغال وكل ما يتعلق بهذه الامور دون الرجوع الى مركز الامانة الرئيسي وذلك بهدف مساعدة المواطنين بالحصول على ما يحتاجون باقصر وقت وسهولة، وان يولي المنطقة الصناعية في ماركا الشمالية جل اهتمامه وجعلها منطقة تتوفر فيها كل الحوافز المشجعة مثل شق وتعبيد الشوارع المرسومة فيها حتى يتسنى لاصحاب الاراضي في تلك المنطقة استثمارها والاستفادة منها وتصبح بالتالي حافزا كي ينتقل اليها اصحاب الحرف الصناعية المتعددة خاصة الذين يحملون منهم ترخيصا مؤقتا.

● واخيرا نرجو من المسؤولين في سلطة المياه وامانة العاصمة ان يعملوا على حل ومعالجة الروائح الكريهة المنبعثة من المحرقة ومحطة التنقية في عين غزال وتخليصنا من هذه المعاناة المزعجة.

عبد الله الودعان الدعجة
ماركا الشمالية

مركز صحي ايل بمعان بحاجة الى قسم امومة وطفولة

نحن المواطنين في بلدة ايل محافظة معان، نناشد المسؤولين في وزارة الصحة ومديرية صحة محافظة معان العمل على تخصيص قسم امومة وطفولة في مركز صحي ايل ـ معان، وتخصيص دكتور اسنان، علما بان المركز هو المركز الوحيد الذي تتبع له قرى كثيرة في المحافظة.

محمد عوض سليمان النعيمات
معان ـ ناحية ايل

اقتراح للحد من حوادث الطرق

بدأت مديرية السير منذ فترة، حملة واسعة النطاق للتفتيش على المركبات بمختلف انواعها، الغاية منها التأكد من سلامة المركبات التي تسير على الطرق المختلفة داخل المملكة حفاظا على الناحية الصحية للمواطن وذلك بالزام اصحاب السيارات بالمحافظة على سياراتهم سليمة من الناحية لان في ذلك حفاظ على صحة السائق وعائلته الصغيرة والكبيرة وهو المجتمع الذي ينتمي اليه، ولا شك ان مثل تلك الحملة التي تعتبر الاولى من نوعها منذ ثلاثين عاما قد اثارت احاديث الناس لانها جاءت من اجل حمايتهم ومن الطبيعي اننا لن نستطيع الحكم على مدى نجاح هذه الحملة قبل مرور شهر على الاقل من بدايتها وبالتالي تقييم كل ما جاء بها والوصول الى النتائج الايجابية.

وفي الوقت الذي تعتبر فيه الاردن من الدول التي ترتفع فيها نسبة حوادث السير بالعالم بالرغم من الجهود المتواصلة التي يبذلها المسؤولون عن امور السير، وبالرغم من وجود قانون صارم يحافظ على المبادىء المثالية للقيادة، الا انه ما زالت الاسباب التي تؤدي لارتفاع نسبة الحوادث كما هي والتي لا تتعدى في الغالب امرا من ثلاثة، القيادة بسرعة جنونية تفوق السرعة القانونية او التجاوز الخاطىء من قبل السائق او ان السيارة المستعملة غير صالحة للقيادة، وكلها اسباب تؤدي لنتيجة واحدة وهي زيادة نسبة حوادث الطرق، وزيادة عدد الوفيات والمصابين وبما ان الحديث عن حوادث السير قد طال مداه، والحديث عنها لم يوصل لنتيجة تفيد واصبح الحديث روتينيا نظرا لاستمرار تلك الفئة من سائقي السيارات التي تقامر على حياتها وحياة الاخرين فانني اود يطرح اقتراح باضافة بند لقانون السير يكافىء السائق المثالي الذي لا يرتكب مخالفات ويحافظ على المبدأ الاسمى في القيادة وهو ان القيادة (فن، ذوق اخلاق) ويتلخص الاقتراح بما يلي:

اولا: هناك مكافأة مادية ومعنوية لكل سائق سيارة لا يرتكب مخالفات ولا يكون طرفا في حادث من حوادث الطرق خلال مدة زمنية معينة ولنقول مثلا خمس سنوات كأن يعفى من دفع رسوم الترخيص لسيارته لمرة واحدة او تخفيض قيمة تامين السيارة او وضع مكافأة باي طريقة مناسبة تشعره بقيمة السلوك السليم الذي لتبعه هذا السائق.

ثانيا: بالنسبة للسائقين المخالفين، فلا بد من تقسيم المخالفات الى درجات ولكل درجة نقاط معينة، مثلا مخالفة درجة اولى لها نقطة واحدة، ومخالفة درجة ثانية لها نقطتان، ومخالفة درجة ثالثة لها ثلاث نقاط وهكذا، ويسجل خلالها على السائق نقاط المخالفات وعندما يصل مجموع النقاط الى رقم معين (١٢ نقطة مثلا) تسحب، رخصة قيادة السيارة لمدة زمنية معينة، يدفع بعدها المخالف، غرامة مالية وتسجل في اضبارته، وفي حالة تكرار الغرامة لاكثر من ثلاثة مرات، تزداد مدة سحب رخصة القيادة مع زيادة قيمة الغرامة المالية والمعنوية وهكذا بطريقة تناسبية طردية، اما اذا لم تصل عدد النقاط خلال فترة زمنية محددة تكون مثلا ثلاث سنوات عن نسبة معينة ولتكن مثلا اثنتي عشرة نقطة فيتم شطب هذه النقاط عند تحديث رخصة القيادة وهكذا...

واعتقد ان مثل هذا الاقتراح من شأنه التقليل من نسبة الحوادث وهو يساعد في افراز تلك الفئة من السائقين التي لا تحترم حياة الاخرين، ولا تحافظ عليهم وبالتالي يمكن ردع هؤلاء الى حد ما، ولكن حتى يظهر هذا الاقتراح الى حيز الوجود وحتى يصل الهدف المرجو منه فلا بد ان يدرس هذا بمدارس تعليم السواقة بالدروس النظرية ولا بد من امتحان كل سائق خلال اجراءات الحصول على الرخصة اضافة الى الزام اصحاب الرخص بتقديم هذا الامتحان عند تجديد رخصهم.

ولكن قبل ان انهي حديثي اود ان اطرح السؤال التالي:

هل السائق هو الوحيد المسؤول عن حوادث السير بهذه الصورة.

اعتقد ان الجواب كلا، واعتقد ان طبيعة طرقنا المختلفة وحالتها هذه الايام هي عامل مهم اخر في ذلك ولا بد من الحديث عنه في مناسبة اخرى.

دكتور كميل موسى اليوسف

المفكرة

تاريخ المسرح العربي للباحث جميل الجوزي

المسرح الغنائي والطرب ٢

كثر اهل الفن بعد انقضاء ايام الحامولي، فكان من بينهم مطربون وملحنون وعازفون على العود والناي والقانون.

ووثب الى قمة فن الغناء الشيخ يوسف المنيلاوي، وقد غنى من الحان الحامولي كما غنى من الحان الشيخ المسلوب، وقد استفاد المنيلاوي من غناء الالحان الكثيرة المتقنة التي خلفها الملحن الكبير محمد عثمان.

وعرف عصر المنيلاوي كثيرا من المغنين والملحنين والعازفين البارعين، الشيخ سيد الصفتي والشيخ محمد السنتوري والشيخ خليل محرم، والشيخ علي القصبجي ـ والد الملحن الكبير محمد القصبجي ـ والشيخ احمد ادريس. وبدا "الافندية" يتكاثرون بين المشايخ، فكان اشهر المطربين عبد الحي حلمي ومحمد افندي سالم العجوز الذي لم يكن افنديا الا بالطربوش على راسه، اما زيه فكان ازهريا. وقد عاش الشيخ العجوز الى سن المائة او فوقها بعشر سنوات ولبث طوال هذا العمر المديد يغني.

وفي ظل هؤلاء الفنانين الموهوبين نشا شيخ اخر ملا صيته الافاق هو الشيخ سلامة حجازي الذي استبدل بالزي الازهري زي الافندية ولكنه يحمل لقب "الشيخ" الى اخر حياته وكان مؤذنا في شبابه. فلما احترف الغناء احدث فيه انقلابا، لانه لم يكتف بالغناء في الافراح والحفلات الخاصة، بل انشأ مسرحا غنائيا، ونقل الغناء من الصالونات الى المسرح. ولم يكن مسرحه في الحقيقة مسرحا غنائيا بالمعنى الفني الذي نعرفه الان.. بل كان مجرد اتجاه الى المسرح الغنائي من ناحية الشكل، وبقيت الحانه المسرحية على الوضع الفني القديم.. مجموعة من الادوار والاغاني، وكان يغني على المسرح كل ما يطلبه المتفرجون بغض النظر عن سياق المسرحية وقصتها، فاذا طلبوا مثلا ـ ليالي ومواويل قطع التمثيل وغنى لهم ما طلبوه حتى يكتفوا.. ثم يعود الى ما قطعه من مسرحيته وحكايتها.

وبرغم ظهور المسرح الغنائي في ذلك العهد، فان المشايخ استمروا في مذهبهم الغنائي، كالشيخ اسماعيل سكر فانه استمر في طريقة الانشاد في الموالد، وقد تتلمذ على يديه "مطربون" استفادوا من طريقته المحكمة في الانشاد، كما تتلمذ على يديه ملحنون كان من ابرعهم والمعهم الشيخ زكريا احمد، واذا كان الشيخ اسماعيل سكر هو امام المنشدين في عصره، فان الشيخ درويش الحريري كان استاذ الملحنين والمطربين وقد تتلمذ على يديه كثير من الاصوات الرجالية والنسائية، وله (تركة) لا يستهان بها من الالحان، ولكن دوره الحقيقي كان دور الاستاذ لمطربي وملحني عصره.

ويمكن اعتبار الشيخ علي محمود امتداد للشيخ اسماعيل سكر في الانشاد، ولكن الشيخ علي محمود غنى ايضا واعتبره معاصروه مغنيا وملحنا، ومن يستمع الى قصيدة "يا نسيم الصبا تحمل سلامي" التي سجلها الشيخ علي محمود على اسطوانة قبل ٥٤ عاما، يجد ان الشيخ علي محمود قد خطا الى الغناء المسرحي خطوة.

وعلى يد الشيخ علي تتلمذ الكثيرون من مطربي وملحني العشرينات والثلاثينات، بل تتلمذ عليه ايضا محمد عبد الوهاب الذي اصبح زعيم التجريد في الغناء العربي الحديث وقطع كل صلة بفن الانشاد القديم.

ومع ذلك بقيت طريقة الشيخ علي محمود في الانشاد الى اليوم عند المخضرمين امثال الشيخ محمد الفيومي الذي ينشد بطريقة الشيخ علي ويكاد احيانا لا يخرج عنها قيد انمله. فتذكرنا جودة ادائه وحلاوة صوته بما كان في سالف الاوان من شيخه النابغة الموهوب.

وللشيخ ابو العلا محمد صفحة خاصة في الغناء العربي خلال نهضته المعاصرة، لانه كان استاذ كوكب الشرق ام كلثوم في بداية حياتها الفنية. وقد لحن قصيدة "وحقك انت المنى والطلب".

وبعد ان غنت ام كلثوم هذه القصيدة وغيرها من الحان الشيخ ابو العلا محمد، اتجه الشيخ الى التدقيق في اقامة التوافق بين الكلام والالحان، فاخرج تحفته الرائعة "افديه ان حفظ الهوى او ضيعا" وغنتها ام كلثوم. فكانت من اجمل الالحان التي تكامل فيها التوافق بين الشعر والغناء فقد وضع الشيخ ابو العلا الكلام واللحن في وعاء واحد، واتاح للصوت ان يستعرض كل قوته وجماله واقتداره. وعلى هذه الصورة الرائعة كان الغناء العربي الاصيل فيما حدثنا به ابو الفرج الاصبهاني في كتابه الاغاني.

واسهم الشيخ ابو العلا ـ من خلال صوت ام كلثوم ـ في تخليص الغناء العربي نهائيا من العجمة العثمانية والفارسية والعجرية التي عبثت بحناجر المطربين والمطربات في مصر والبلاد العربية مئات السنين.

ولم تكن هذه الوثبة الفنية في الغناء العربي مستعدة من الغناء الاوروبي، بل كانت قائمة على انبعاث الطريقة العربية الحضارية في الغناء.

وكان صوت ام كلثوم من اهم العوامل التي جعلت نجاح هذه الوثبة مؤكدا ولا جدال فيه.

مع بداية موسمه الجديد لعام ١٩٨٧ في المركز الثقافي الملكي النادي السينمائي الاردني ومسيرة خمسة اعوام من النشاط



* من عروض النادي في الماريوت.

نادية الجندي كانت احد ضيوف النادي خلال بانوراما السينما المصرية.

* يبدأ غدا النادي السينمائي الاردني موسمه الجديد لعام ١٩٨٧ في المركز الثقافي الملكي كل يوم سبت الساعة الثامنة مساء ويلي العروض كما جرت العادة مناقشة يديرها رئيس النادي.

فيلم الغد سيكون (سيد درويش) وسيجري عرضه ومناقشته بحضور ضيف النادي الفنان الكبير (كرم مطاوع) الذي قام ببطولة الفيلم في اوائل الستينات.

وفيما يلي معلومات مكثفة حول النادي السينمائي بداياته ونشاطاته ومسيرته السينمائية الثقافية خلال ٥ سنوات من عمره.

بدايات النادي السينمائي الاردني:

تاسس النادي السينمائي الاردني بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٨ بموجب موافقة وزير الثقافة والشباب على طلب التاسيس الذي تقدم به نخبة من المثقفين والمهتمين بالسينما في الاردن وكان منهم.

د. جواد العناني وزير العمل السابق، والسيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون، وحسان ابو غنيمة، والمهندس راضي الخص والمخرجين عباس ارناؤوط وصلاح ابو هنود والفنانة التشكيلية اوفيميا رزق ونبيل صوالحة وغيرهم. وقد بدا النادي نشاطه بتاريخ ١٩٨٣/٤/٩ واستمر اسبوعيا حتى الان وذلك بعرض فيلم متميز كل يوم اثنين وتوزيع نشرة حوله واجراء مناقشة حول مزاياه الفنية والفكرية مع الاعضاء.

وقد تتالى على رئاسة النادي السينمائي الاردني كل من الشاعر حيدر محمود والناقد حسان ابو غنيمة الذي ما زال يترأس النادي ومعه هيئة ادارية مكونة من:

الفنانة التشكيلية اوفيميا رزق نائبة للرئيس والفنانة التشكيلية السيدة جانيت جنبلاط والسيدة فيرا السلطي والمهندس جعفر طوقان والسيدان رسمي محاسنة وحسن الدباس.

اهداف النادي السينمائي الاردني:

ا) عرض الافلام السينمائية الجيدة فنيا وثقافيا ومناقشتها من ناحية سينمائية.

ب) تشجيع الحركة الفنية والثقافية السينمائية.

ج) توجيه الدعوة لالقاء المحاضرات للخبراء في الحقل السينمائي والثقافي.

د) اقامة الدورات التثقيفية في مجالات العمل السينمائي كافة نظريا وعمليا.

هـ) المشاركة البناءة في الحركة الثقافية والفنية.

و) التعاون والتنسيق مع الجهات المختصة في الحقل السينمائي والثقافي.

ر) العمل على تشجيع الانتاج السينمائي المحلي ذي المستوى الفني الجيد والعمل على تطوير التذوق الفني السينمائي.

كيف جاءت فكرة النادي السينمائي:

النوادي السينمائية عالميا ظاهرة موجودة منذ زمن بعيد، وقد كان الدافع الى تاسيس النوادي السينمائية هي في ظهور افلام سينمائية متميزة وجادة، الا انها لم تلاق اي نجاح تجاري لدى عرضها في الصالات التجارية لذا كان لا بد من ظهور سوق موازية لاعطاء هذه الافلام حقها واعطائها الاهمية التي تستحق، ولذا فقد راحت تعرض في الصالات الصغيرة وفي الاندية الثقافية والتجمعات الفكرية ويجري الحوار حولها مما اسهم في ان تاخذ فيما بعد فرصتها في التوزيع وفي تعريف الناس بها.. ومن هنا جاءت فكرة النوادي في تشجيع الاعمال السينمائية المتميزة فكريا وفنيا وغير القادرة على المنافسة التجارية بحكم افتقارها الى التوابل التجارية المعهودة او الاسماء الرنانة للنجوم.. وهكذا راحت تنتشر الفكرة من بلد الى اخر حتى عمت كافة انحاء العالم.

وفي الوطن العربي هناك حركة نواد نشيطة ابرزها في الجزائر وتونس والمغرب العربي حيث ساهمت السينماتيك الجزائرية في تشجيع النوادي السينمائية هناك بحيث وصلت الى القرى النائية مثلما اسهم الطاهر الشريعة الناقد التونسي الكبير في تاسيس حركة نوادي سينمائية ضخمة في تونس، ووصلت الى كافة المحافظات والقرى هناك وكذلك في المغرب العربي.

وفي مصر وسوريا هناك حركة نواد نشيطة في العاصمة والمحافظات.. اما في لبنان فقد تكون ناد سينمائي في سينما كليمنصو وسمي بدار الفن والتجربة وبعده بسنوات تاسس النادي السينمائي العربي. اما في الاردن فقد قامت الفكرة الاولى بمبادرة من المغفور له الشريف عبد الحميد شرف حيث اسس ناديا سينمائيا استمر لمدة تزيد عن عام ثم توقف نشاطه وحل قبل ان يعود النادي السينمائي الحالي للقيام بهيئة تاسيسية جديدة وما يزال مستمرا حتى الان.

نشاطات النادي السينمائي الاردني:

لا تقتصر نشاطات النادي السينمائي الاردني على العروض الاسبوعية في العاصمة وانما تعدتها الى العروض في المحافظات حيث عرض النادي ولا يزال بشكل دوري افلاما في كل من اربد، والكرك، والزرقاء، والمفرق، والفحيص، والعقبة، وكفرسوم، والرمثا، ومادبا.

كما عرض في تجمعات شعبية وخاصة مثل جمعية عين كارم ومركز شباب الحسين ودير اللاتين في الزرقاء ودير الكاثوليك في الفحيص وجمعية البنك البريطاني وغيرها.

وكان يتتبع كافة هذه العروض المناقشات وتوزيع النشرات حول الافلام المعروضة.

المسيرة السينمائية للنادي:

عام ١٩٨٣ عرض النادي السينمائي ٤٣ فيلما روائيا من الاتحاد السوفياتي ولبنان وبريطانيا وفلسطين وايطاليا ومصر وسوريا والولايات المتحدة والمانيا الديمقراطية وفرنسا وتركيا وكندا وتشيكسلوفاكيا وتونس والصين.

وقد استضاف النادي السينمائي ضمن هذه العروض كل من الفنان المصري احمد مرعي والفنان السوري رفيق السبيعي والمخرجة الاردنية خديجة ابو علي والمخرج الاردني توفيق ناصر اسعيد والمخرج الاميركي والتر ويلبث والناقد التونسي منير الفلاح حيث حضروا عروض ومناقشات افلامهم مع جمهور النادي.

علم ١٩٨٤ عرض النادي ٦٩ فيلما روائيا من فرنسا ومصر وتركيا والاتحاد السوفياتي والجزائر وتشيكسلوفاكيا والولايات المتحدة وبريطانيا وسوريا وكندا.

وقد استضاف النادي ضمن هذه العروض الممثلة السوفياتية فالنتينا تيليتشكينا والممثلين المصريين شكري سرحان وصلاح قابيل وعبد المنعم ابراهيم والمخرج الفرنسي ميشيل اندريو الذين حضروا عروض ومناقشات افلامهم مع جمهور النادي.

علم ١٩٨٥ عرض النادي ٩٧ فيلما روائيا من الولايات المتحدة والسويد وبولونيا وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية وبلجيكا وتونس وكندا وسويسرا وهنغاريا ومصر واسبانيا.

وقد استضاف النادي ضمن هذه العروض المخرج الفرنسي رينيه ايليو والمخرج المصري هنري بركات والممثلة المصرية ناديا الجندي والممثل المصري احمد مظهر والناقدة السينمائية والكاتبة حسن شاه والصحفية أمال بكير والمخرج الاسباني خليمي كامينو.

اما لعام ١٩٨٦ فقد عرض النادي ٨٨ فيلما روائيا من الولايات المتحدة واستراليا ومصر والمانيا الديمقراطية والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا.

وقد استضاف ضمن هذه العروض الممثل المصري حسين فهمي والممثل احمد راتب والممثلة والمخرجة السوفياتية يلينا سيلاكوفا.

المهرجانات والاسابيع السينمائية:

اقام النادي السينمائي خلال مسيرته الماضية اكثر من مهرجان سينمائي دولي وهي المهرجانات التالية:

١- مهرجان السينما التركية وعرض به اربعة افلام روائية وعددا من الافلام التسجيلية القصيرة.

٢- مهرجان السينما السوفياتية الاول وعرض به ثمانية افلام روائية.

٣- مهرجان السينما الجزائرية وعرض به خمسة افلام.

٤- مهرجان الفيلم الاميركي الموسيقي وعرض به خمسة افلام.

٥- مهرجان الفيلم الفرنسي وعرض به سبعة افلام.

٦- مهرجان السينما الناطقة بالفرنسية وعرض به ثمانية افلام.

٧- مهرجان الفيلم الالماني الاتحادي وعرض به سبعة افلام.

٨- بانوراما السينما المصرية وعرض بها ٢٤ فيلما.

٩- مهرجان السينما الاسبانية وعرض بها ثمانية افلام.

١٠- مهرجان افلام الاطفال من المانيا الديمقراطية وعرض بها خمسة افلام.

١١- مهرجان السينما السوفياتية الثاني وعرض به سبعة افلام.

١٢- مهرجان السينما التونسية وعرض ثلاثة افلام.

كما اقام النادي مهرجانات داخل المحافظات والعاصمة وكان منها.

١- مهرجان روائع الافلام العالمية وعرض بها على شاشة الفيديو ١٤ فيلما ضمن ايام كالاتي:

يوم السينما الاميركية.
يوم السينما الملحمية.
يوم السينما الفرنسية.
يوم السينما الغرائبية.
يوم السينما العربية الجادة.

٢- مهرجان روائع الافلام الكلاسيكية وعرض به على شاشة الفيديو ٣٣ فيلما من روائع الافلام الكلاسيكية.

٣- مهرجان السينما العالمية في الكرك وعرض به سبعة افلام.

٤- مهرجان السينما العالمية في العقبة وعرض به سبعة افلام.

٥- مهرجان السينما المصرية في اربد وعرض به تسعة افلام.

٦- عروض السينما العالمية في الكرك وعرض بها ستة افلام.

٧- عروض السينما العالمية في المفرق وعرض به ثلاثة افلام.

٨- بانوراما افلام الحقب وعرض بها اربعة افلام.

٩- مهرجان السينما السوفياتية في العقبة وعرض به ثلاثة افلام.

١٠- عروض النادي السينما العالمية في المفرق للمرة الثانية وعرض به ثلاثة افلام.

النشاطات الموازية:

شارك النادي في مهرجان دمشق السينمائي الدولي كما دعي للمشاركة في مهرجانات لايبزيغ وبرلين وموسكو والقاهرة والاسكندرية وقرطاج ونيودلهي وقليبية.

كما شارك في اول مؤتمر تاسيسي لاتحاد اندية السينما في الوطن العربي وفي المؤتمر التحضيري لاتحاد السينمائيين العرب الذي انعقد في دمشق لعام ١٩٨٥.

كما اقام النادي اول حلقة دراسية حول السينما الاردنية في العام الماضي واستمرت لمدة ثلاثة ايام.. واقام معرضه الفني الاول بمشاركة ما يقارب من ٣٦ فنانا وفنانة تشكيلية اردنية في كل من عمان والعقبة.

وعلى صعيد النشر اصدر النادي (٢٠٥) نشرات حتى الان كما اصدر كتابا بعنوان (نماذج من سينما مختلفة).

عروض النادي:

تنقل النادي في عروضه ما بين صالات مختلفة هي كالآتي:

١- صالة سينما الرينبو.
٢- المركز الثقافي الملكي.
٣- صالة سينما الكونكورد.
٤- صالة سينما فيلادلفيا.
٥- صالة سينما الاوبرا.
٦- مسرح اسامة المشيني.

كما قدم عروضا في مجمع النقابات بمادبا والكرك والمفرق.. وعروضا في مركز شباب الحسين وجمعية عين كارم ومتنزه بلدية العقبة وفندق الماريوت وفندق هوليدي ان والنادي العربي باربد وجامعة اليرموك والفحيص وغيرها ومنذ الغد سيعود النادي لتقديم عروضه كل سبت في المركز الثقافي الملكي اسبوعيا.

الانتساب للنادي:

يمكن لاي مهتم بالثقافة السينمائية وبالثقافة بشكل عام، الانتساب الى النادي حيث ان عضوية النادي مفتوحة للجميع ويتم ذلك بتقديم طلب انتساب الى النادي، ويمكن الحصول عليه من مقر النادي او من الاماكن التي يعرض بها النادي افلامه. وان يرفق مع طلب الانتساب صورتين شخصيتين له ومن ثم دفع رسم انتساب قدره عشرة دنانير تدفع لمرة واحدة فقط و ٢٤ دينارا رسم اشتراك لمدة سنة.

وقد اعفت الهيئة الادارية الطلبة من رسوم الانتساب.

* وعروضه في المحافظات

● صور وثائقية عن رجال الاردن

□ في ٨٦/١٢/٢٧ وبمناسبة الاسبوع الوطني للوثائق والمحفوظات القديمة الاردنية اقيم

معرض خاص لهذه الوثائق في الطابق الثاني من المركز الثقافي الملكي، وعند مدخل المعرض تواجدت ملصقات تبين وتشجع على الاهتمام بالوثائق الاردنية القديمة وبالصور الفوتوغرافية القديمة.

وباي مطبعة قديمة لما فيها من عرض يهم الباحثين في التراث الاردني القديم.

وفي هذا المعرض عرضت حوالي ١٠٠ صورة فوتوغرافية وبعض نسخ عن رسائل حكومية وادارية قديمة صادرة منذ عهد الاردن ايام كانت امارة قبل ان تصبح مملكة..

وكانت اكثر تلك الصور لشخصيات اردنية وعربية كانت في وقت سابق ذا اهمية سياسية من وزراء وسفراء وقضاة وحكام واطباء ورجال جيش وشرطة.. الخ.

وهناك جناح اخر خاص بصور ونشاطات جلالة الملك عبدالله بن الحسين ايام كان اميرا ثم ملكا، في عدة مناسبات ولقاءات، وفي اماكن متعددة من مناطق عمان والأردن...

هذا وقد كانت كل الصور الفوتوغرافية مكبرة ومصورة باللونين الابيض والاسود وهذا معروف لان الصور الملونة لم تكن معروفة في ذلك الزمن السابق.. وقد تواجدت شروح بجانب كل صورة باللغة العربية تعطي فكرة جيدة عن الصورة ومناسبتها واسماء الاشخاص في كل صورة.

ولا يفوتنا الذكر في ان مديرية المكتبات والوثائق الوطنية تكون سعيدة اذا ما تعاون معها المواطنون في احضار بعض مايقتنونه من وثائق وصور قديمة جدا عن عهد الامارة الاردنية، وعند اللزوم تقوم المديرية بتصوير وثائق المواطنين ومن ثم ارجاع الوثيقة او الصورة لصاحبها.

المعرض خطوة جيدة ومحاولة مشكورة .. ولكن لا بد من نشاط اكثر فصور هذا المعرض ال (١٠٠) صور قليلة جدا !! فهناك الالاف من تلك الصور الوثائقية .. فمن يجمعها !؟

مهرجان فني ثقافي بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني في هولندا

الفنان جمال خميس في مهرجانه الحضاري يبني اول بيت بدوي (بيت شعر) في الصحراء الهولندية لاول مرة في التاريخ. كان هذا احد عناوين الصحف الهولندية في حديثها عن المهرجان الفني الحضاري الذي اقيم بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٨م بالتعاون مع العديد من المنظمات الهولندية ومنها الحزب الحاكم (CDA) ومنها ايضا الباكس كرستي المنظمة الكاثوليكية الكبيرة في هولندا ومنظمات مناصرة للشعوب العربية وقضية فلسطين. كان الفنان جمال خميس منذ دعوته لاقامة هذا المهرجان قد اتبع طريقته المتعارف عليها منذ زمن والتي اقامها في دول اوروبية اخرى منها المانيا وفرنسا وهي الطريقة الحيوية للمعرض التشكيلي الذي سمي فيما بعد بالمعرض الحضاري الذي احتل الصفحات الاولى في الصحف الهولندية الرسمية.

وقد صور المهرجان عدة قنالات في التلفزة الهولندية وعملت عنه البرامج والنقاشات كما حظي المهرجان بمقالات اذاعية كثيرة واشير اليه في الاذاعة بانه تعبير عن حضارة عربية جديدة بالطريقة الفنية التي تغزو الاحساس والعقل الهولندي وهي جذابه للجميع.

وقد دعا احد مخرجي التلفزة الهولندية بالاتفاق مع الفنان خميس الى تصوير فلم ثقافي يشرح العديد من جوانب هذا المهرجان.

لقد شارك في هذا المهرجان الفرق الشعبية الفلسطينية والفرق الشعبية المغربية وفرقة هولندية متضامنة مع العرب (وتتو) وكذلك تضمن المهرجان علاوة على لوحات الفنان جمال اخميس التي استقطبت افواج الناس وقال عنها النقاد انها تمتلىء بالخطوط المتحركة والقاسية والصعبة انها تملأ المشاهد بفلسفة من نوع خاص فهذه اللوحات التي تسمع من خلالها الاستغاثات طلبا للحرية والسلام. ان الفنان خميس يعبر بلوحاته واسكتشاته الجديدة عن الالام واحزان شعبه وعن قضية وطنه فلسطين انه امتلك خطوطه وتمكن منها ويعالج ويطرح زيادة على قضيته قضايا الانسان في سائر اقطار الارض ويجمع بين الاحقاب الزمنية فهو لا يعرف حدود الازمان. اما اهم ما لفت الانتظار في هذا المهرجان فهو بيت الشعر والازياء العربية المتحركة في المعرض وعرض الفلكلور المستقل.

وكذلك قرات على لسان الفتاة الفلسطينية الاصل باللغة الهولندية لقصائد شعرية مختلفة من اشعار الشاعر ابراهيم نصر الله والتي صفق الحضور الهولندي لها بتصفيق حاد تعبيرا عن الاعجاب الكبير والتاثر بالكلمات الصادقة المعبرة.

وكذلك عقدت في المهرجان ندوة حوار بين العرب والهولنديين مثل الجانب الهولندي فيها (١) جورج هارور المشرف على الشؤون الاجتماعية (٢) السيد فرانك رئيس التجمع في روتردام (٣) السيد توان فن نيفل من المهتمين بقضايا الشرق العربي (٤) السيدة انيل فان عضو برلمان الحزب الحاكم. وقد مثل الجانب العربي السيد ابراهيم الباز المعتمد عن الجاليات الاجنبية وجمال يوهين في هولندا.

لقد حضر المهرجان جمهور كبير من الاجانب من مختلف الجنسيات والهولنديين واعضاء برلمانيين ورئاسة واعضاء بلدية روتردام وتليت رسالة تاييد من رئيس التجمع الكنائسي في هولندا وقد كان للمهرجان تاثير شديد وسلبي على الدعاية الاسرائيلية بل كان شوكة حادة في اعناق الصهاينة في هولندا مما جعلهم يكتبون تهديدا بواسطة الرسائل الى الصحف واول رسالة تهديد وصلت عن طريق صحيفة (روتردام بلات) تحذر من التعامل مع العرب والذين يتعاطفون معهم وكذلك توالت المكالمات التهديدية بالهاتف من اصدقاء (اسرائيل) وقد احرقوا سيارة رئيس التجمع الكنائسي لتعاطفه مع المهرجان الذي ظل مستمرا.

كذبت.. فدفع صديقها الثمن

دفعت حسناء بريطانية تعمل في مجال عرض الازياء ثمن اكذوبة تلفزيونية غير ان الذي دفع مقابل الاكذوبة هو صديقها وكانت حياته هي الثمن.

فقد ظهرت الحسناء سيان جريفيت في فيلم تلفزيوني بعنوان "تخلص من العادة" في اطار حملة لمكافحة المخدرات وهو فيلم وثائقي غير ان الجمهور البريطاني اصيب بصدمة عندما عرف ان جريفيت وهي في ربيعها الحادي والعشرين والتي صدق براءتها كانت تخدعه اذ انها هي نفسها تتعاطى المخدرات.

وثبت كذلك ان جريفيت قد تسببت في مصرع صديقها سيمون مارتس وهو عازف جيتار يكبرها بعام اذ فارق الحياة بفعل جرعات سامة من الهيروين واتضح ان الشابة البريطانية كانت قد ابتاعت صديقها جرعات الهيروين وقام صديق ثالث بحقنهما معا بالسم اثناء حفل.

منبر المفكرة

* القارىء عصام سلامة ـ كلية التجارة ـ

●● الخبر الذي ارسلته لنا كان وصلنا من قبل عن طريق السيد طبيشات مشرف الفنون في الجامعة الاردنية وقد نشرناه في حينه بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٢. لذا نرجو عدم تكرار ارسال الاخبار قبل التاكد من كونها نشرت ام لا...

قال السلف

● الايادي ثلاثة:
يد بيضاء وهي الابتداء، ويد خضراء وهي المكافئة، ويد سوداء وهي المن.

اختارها: غازي زيد ابو ربيع
الزرقاء

اقوال في المراة

● اشنع جريمة اقترفتها المراة انها ولدت الرجل الذي يهجوها.
● كل شيء حسن من حولي من صنع امراتي.
● لا شيء يرفع قدر المراة كالعفة.
● المراة مثل العشب الناعم ينحني امام النسيم ولكنه لا ينكسر للعاصفة.
● نظرات المراة اقوى قانون ودموعها اصدق برهان.

اختارها
اياد نائل خزوز

صفحة من دفتر الايام

قل لي يا زمان عن ماضي الزمان، عن طهر الانسان، عن السعادة والاحلام، عن العيش مع الاوهام، قل لي يا زمان عن ماضي الزمان، قل لي كيف يكون الحب والحرمان، كيف يسحق الفؤاد امام الطغيان، كيف اعرف زيف الكلام، قل يا زمان عن ماضي الزمان، كيف اداوي الالام، كيف امحو الاحزان، كيف اشدو باعذب الالحان، قل لي يا زمان عن ماضي الزمان، من اين استمد الالهام، مع من اجد السلام، مع من اجد الاطمئنان، قل لي يا زمان عن ماضي الزمان، لماذا ظلمتني لماذا ظلمني المجتمع، لماذا ظلمت، قل لي يا زمان عن ماضي الزمان، لماذا سرقت من وجهي الابتسامة، من عيوني البريق، من صوتي القوة، لماذا اهديتني الالم، الدموع، الظلم، قل لي يا زمان عن مستقبل الزمان، هل ستداوي الجراح التي حفرتها.. هل ستعدل في الحكم، هي ستعيد الابتسامة، قل لي يا زمان عن مستقبل الانسان.. هل سيمحو الحقد من قلبه، هل سيعود الى البراءة وحسن الكلام، بالله عليك ان تخبرني ايها الزمان..؟!

اروى قليبو

ثلاثيات

● ثلاثة يجب ضبطها: اللسان، النفس، الاعصاب.
● ثلاثة يجب حمايتها: الدين، الشرف، الوطن
● ثلاثة لا بد منها: الموت، الهواء، الماء.
● ثلاثة محبوبة: التقوى، الشجاعة، الصراحة.
● ثلاثة يجب اجتنابها: الحسد، الغرور، كثرة المزاح.
● ثلاثة ممقوتة: الكذب، النفاق، الكبر.
● ثلاثة مشرقة: الجهاد، الامانة، الصدق.

خالد يوسف خشرم

شجرة العفص لعلاج الشعر

اكمل عدد من باحثي مركز بحوث علوم الحياة في مجلس البحث العلمي العراقي بحثا حول استعمال نبات العفص في مستحضرات تنظيف الشعر.

واعتمد الباحثون في تجاربهم تركيبة احتوت مزيجا متجانسا من مادتي الكحول الاثيلي والكليسيرين والماء ومستخلصات كحولية من اوراق نبات العفص.

وقد اثبتت جميع التحاليل المختبرية والنوعية والتجارب التي اجريت على هذا المستحضر سلامة استخدامه وفعاليته الكبيرة في التنظيف وازالة الدهون من الشعر وفروة الرأس اضافة الى مردوداته الطبية والعلاجية على البشرة الجلدية.

تجارب علمية لمكافحة افة القطن

نجح فريق من العلماء المصريين في معمل افات ووقاية النباتات للمركز القومي للبحوث في مصر تقويم فاعلية ٢٩ سلالة من البكتريا القاتلة لثلاثة انواع من دودة القطن.

واثبتت التجارب ان خلط سلالات البكتريا مع بعضها ادى الى زيادة تاثيرها وفاعليتها وكفاءتها للقتل دون التاثير على الاعداد الحيوية الاخرى لافة القطن، كما ان خلطها مع تركيزات قليلة من المبيدات الكيماوية يعطيها القوة والتاثير لمكافحة هذه الافة مع الحفاظ على عدم تلوث البيئة.

سباق لسيارات تعمل بالدفع الهوائي

جرى في فرنسا مؤخرا سباق للسيارات ذات استهلاك الوقود المنخفض جدا شاركت فيه ٢٨ سيارة تمثل تصاميم ٢٨ شركة مختلفة لصناعة السيارات.

وتعتمد هذه السيارات كلها على الميزات الايروديناتية للانطلاق بلستعمال محركات صغيرة تتراوح سعتها بين ٩ ـ ٤٩ سم مكعب لا تستهلك اكثر من ٤٧٪ لتر من الوقود كل ١٠٠ كم.

ويذكر ان الرقم القياسي العالمي المسجل لهذا النوع من السيارات الذي يعتمد اعتمادا كبيرا على دفع الهواء تحمله احدى سيارات مصانع فورد من طراز "يو اف اوسكند" التي استطاعت السير مسافة ١٣٤٦ كم بسرعة ٢٤ كم في الساعة واستهلكت فقط لترا واحدا من الوقود.

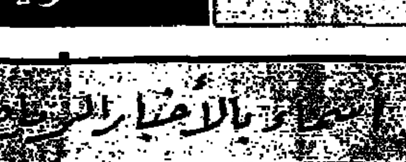
٥٠٠ عشيقة فقط

كشفت السيدة التي اعدت دراسة عن حياة كاري غرانت الفنان الراحل الذي توفي اخيرا في امريكا النقاب عن انه كان له نحو ٥٠٠ عشيقة.

وقالت السيدة باميلا تريكسوت التي تقوم حاليا باعداد كتاب عن حياة النجم السينمائي الراحل انه حتى اشهر قليلة من وفاته كانت تتوالى العشيقات عليه وقد مات غرانت بعد ان قام بتمثيل اكثر من ٧٠ فيلما وذلك بعد حياة حافلة امتدت حتى بلغ ٨٢ عاما.

وقالت المؤرخة ان السحر الخاص للممثل البريطاني الاصل كان كبيرا لدرجة ان معظم النجوم النسائية في هوليوود قد وقعن في غرامه وووصفته كاري غرانسا بانه كان رجلا دمث الخلق، وكان يعتبر من افضل النجوم تعاملا مع المعجبين بحيث انه لم يكن يتردد في لقاء اي معجب او يلبي اي طلب له.

الرياضة والشباب



د. عجلوني يقر الملاعب والمضمار لجامعة التكنولوجيا



د. عجلوني — د. عيد دحيات — د. مامسر

● وافق الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا على انشاء ملعب لكرة القدم، ومضمار لمسابقات العاب القوى وعدد من الملاعب الخارجية لنشاطات الجامعة.

وذلك في الاجتماع الذي عقد هذا الاسبوع لوضع ميزانية الجامعة، وبانجاز هذه الملاعب مع تحويل (الهنجر) الى ملاعب داخلية تكتمل مع نهاية هذا العام الملاعب الضرورية للجامعة.

في حديثه للاذاعة د. دحيات:

عام ١٩٨٧ عام المنتخبات الوطنية

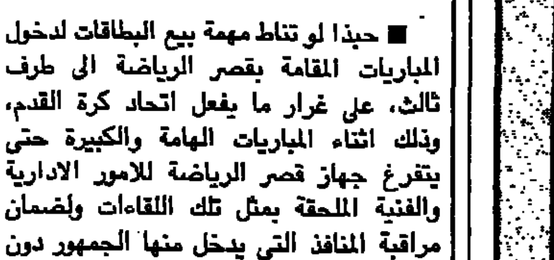
● قال د. عيد دحيات وزير الشباب في رد له امس على سؤال للزميل كنعان عزت عبر برنامج "معكم على الاثير" قال: ان عام ١٩٨٧ سيكون باذن الله عام المنتخبات الوطنية التي سيتم رعايتها بالتعاون ما بين وزارة الشباب والاتحادات الرياضية، وقال وزير الشباب: ان المنجزات الرياضية في العام الماضي لجديرة بالاعتزاز والاستفادة من تجاربها الثرية، وقال الوزير ان الوزارة قامت بالعديد من الاجراءات التنظيمية للحركة الرياضية تشمل اللجنة الاولمبية واسس تشكيل الاتحادات الرياضية مشيرا الى ان هذه الاسس تمت بالمزج ما بين التعيين المباشر من الوزارة وبين الانتخاب الديمقراطي من القاعدة التي اساسها الاندية المنتمية للاتحادات.

وقال الوزير: ان العام الحالي سيشهد زيادة في الاهتمام بالمركز الشبابي للمعلومات والذي تشكلت نواته في وقت سابق. وفي ختام حديثه تمنى الوزير للشباب سنة عامرة بالانتاج، عابقة بالسعادة والسرور والهناء.

د. مامسر وسمارة للجنة التنفيذية لبطولة الجامعات

● نسبت جامعة العلوم والتكنولوجيا الدكتور محمد خير مامسر (بصفة مؤقتة) والسيد عبد الحليم سمارة مدير دائرة النشاط الرياضي كمندوبين عن الجامعة في اللجنة التنفيذية لبطولة الجامعات العربية التي ينظمها الاردن في ايلول القادم، ومما يذكر ان السيد سمارة سيباشر دوامه الرسمي بصفته مديرا لدائرة النشاط الرياضي اعتبارا من يوم غد السبت.

لمحات رياضية



■ حبذا لو تناط مهمة بيع البطاقات لدخول المباريات المقامة بقصر الرياضة الى طرف ثالث، على غرار ما يفعل اتحاد كرة القدم، وذلك اثناء المباريات الهامة والكبيرة حتى يتفرغ جهاز قصر الرياضة للامور الادارية والفنية الملحقة بمثل تلك اللقاءات ولضمان مراقبة المنافذ التي يدخل منها الجمهور دون مقابل.

ان قرارا من مدير مدينةالحسين ومن الاتحادات المعنية في هذا الاتجاه يضمن فعلا ضبط الامور وتوفير دخل افضل يساعد الاندية والاتحادات لتجاوز الضائقة المالية التي تعيشها، فهل يتم مثل هذا الاجراء؟ ويترك الامر لكل اتحاد لتصريف الامر بالطريقة الامثل التي يراها؟ اننا ننتظر اجراءات مدير مدينة الحسين للشباب بهذا الاتجاه مع التحية.

■ الجهود التي يبذلها نادي الجواد العربي للمشاركة في البطولات العربية بجهد ذاتي وبحماس فردي يجب ان يلاقي اطارا رسميا حتى لا يفقد نادي الجواد العربي ذات يوم قريب حماسه لرعاية هذه الرياضة التي ظلت على هامش الرياضة الاردنية حتى لقبل اعوام قليلة، عندما تصدى نادي الجواد العربي لها، وبذل وانفق الكثير ... الكثير حتى يرتفع العلم الاردني للفروسية بقوة واقتدار في الساحة العربية..

■■ كلمة للتأمل:
"عين المسؤول لا تغمض على قذى الاخطاء والثغرات"

● اقتراح ●

لا جرس الهاتف يتوقف ولا ساعي البريد يكف عن حمل رسائل جماهير الرياضة، التي تحمل اشواقهم لمشاهدة لقاء القمة الكروي بين الفيصلي والضفتين يوم الجمعة القادم من شاشة التلفزيون.

ولما كان الاتحاد والاندية "والحق معهم" يحرصون على عدم بث اللقاء المنتظر بالهواء مباشرة سعيا منهم في الحصول على الدخل الكامل المتوقع من هذا اللقاء فاننا نقترح ان يقوم الاتحاد بطرح بطاقات المباراة في الاسواق من اليوم، فاذا ما نفذت فان الاتحاد والاندية يكونون قد فقدوا المبرر ... في عدم بث اللقاء بالتنسيق مع التلفزيون، واذا لم تنفذ فان كل الحق مع الاتحاد في تحفظه على عدم البث.

فهل يجرب الاتحاد بطرح البطاقات في الاسواق عله يصيب هدفين في حجر واحد؟؟ وتحية لجماهير الرياضة الاردنية

— خالد حرب

بطولة كاس الشركات الكروية

ضمن مباريات بطولة كاس الشركات بكرة القدم تقام اليوم ثلاث مباريات على ستاد عمان الدولي فيلتقي الساعة الثامنة صباحا فريقا الاسمنت والبنك المركزي وفي العاشرة يلتقي فريقا الاسمنت والبنك المركزي، وفي العاشرة يلتقي فريقا فابكو والاطباء وفي الثانية عشرة ظهرا يلتقي فريق الهوليدي ان مع الفائز من المركزي والاسمنت.

اليوم في الأسبوع الأخير من الدوري الممتاز

الأهلي والحسين في لقاء هجومي طموحاً للمركز الثالث

■ يختتم فريقا الاهلي والحسين اليوم رحلتهما في الدوري الممتاز لكرة القدم، في اللقاء الذي يجمعهما على ستاد عمان الدولي الساعة ٤، فكيف يتطلع الفريقان لهذا اللقاء؟

الاهلي لا خوف من مركزه الثالث، حتى لو خسر. ففارق الاهداف من مصلحته، فقط يحتاج فريق الحسين الى الفوز (٦/٠) ليقفز ثالثا بفارق الاهداف. بيد ان الفريقين يرميان بقوتيهما الهجومية لاخراج مباراة جدية تكون مسك الختام لهما. فالاهلي يريد زيادة رصيده كفريق من فرق المقدمة، اما فريق الحسين فهو قادم ليعود ظافرا من هذه الموقعة.

الهجوم..خطة الفريقين

تبدو ملامح اللقاء (هجومية ... هجومية) فاعصاب الفريقين هادئة، الاهلي سيبني خطته على تأمين الدور الدفاعي الذي يتولى تنفيذه محمود ماهر، الحاج وربما طهراوي، ثم يبدأ بتنسيق هجماته من وسط الملعب واحيانا من مواقع دفاعية متاخرة بواسطة عيسى الترك ونارت، ومن ثم يبدءان بالوصول الى العمق الهجومي وهنا ياتي دور عدنان الترك وعماد ويعقوب في انهاء الهجمات وفتح الثغرات بين المدافعين، واحيانا قد ياتي الدور مرتدا، بايجاد المسلحات ليقوم عيسى او نارت بالتسديد البعيد من خارج المنطقة للوصول الى مرمى خلدون ارشيدات.

فريق الحسين الذي يمزج بين الخبره وحيوية الشباب، يلجا في اغلب الحالات الى نصب مصيدة التسلل للحد من هجمات الخصم، واحيانا ثانية يلجا الى فرض رقابة فردية على مفاتيح اللعب المنافسة، ولعلنا هنا نجد ان دور دفاع فريق الحسين قد لا ياتي دفاعيا بحتا، فاحيانا يتقدم الظهير فايز للاسناد. اما في خطوط الوسط فان زيد والخاروف يتحركات بحيوية ويجيدان ربط الخطوط وتفريغ المسلحات سواء للمهاجمين اسامة ومنيب او للانطلاقات التي يقوم المدافعين من الخلف، ويبقى هناك دور المهاجمين، والدور التكتيكي في اعطاء لاعبي خط الوسط، مهمة اساسية في انهاء الهجمات بمرمى عزت الاهلي، يدير اللقاء طاقم الحكام عزازي، بشتاوي، البنا، جمال.

* عزت * خلدون

موقف الفريقين

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٨	٥	٤	٢٦	١٧	٢١
الحسين	٧	٥	٥	٢٢	١٩	١٩

● اليوم ختام المرحلة الاولى لدوري كرة السلة :

هل يصمد البارحة امام معنويات فريق الحسين
عمان يمضي قدما والجليل يواصل مطاردته

●● تختتم اليوم مباريات المرحلة الاولى لدوري كرة السلة باقامة ثلاثة لقاءات فقط، بعد ان انهى فريقا الارثوذكسي والاهلي مبارياتهما برصيد ١٤ و١٣ نقطة على التوالي.

ومباريات اليوم تبدأ عصرا في صالتي قصر الرياضة وجامعة اليرموك ولن يجد في احداها فريق عمان اية صعوبة في ترسيخ اقدامه بالمركز الثالث الذي يحققه كافضل مركز عبر تاريخه في الدوري ليترك الجليل مطاردا له. اما فريق الحسين فيخوض مباراة مع جاره الوافد المكافح فريق البارحة.

● ففي الثالثة يلتقي في صالة قصر الرياضة فريقا عمان وشباب الحسين وستكون المباراة من طرف واحد دون شك قياسا على مستوى الفريقين ولن يجد طبلت وجنحو وقراح وصبوح ورفاقهم ادنى صعوبة في اجتياز فريق شباب الحسين الذي عاد اخيرا للاستعانة بالاخوين علي ويوسف صلاح، بل ولعلها تكون فرصة طيبة للعمانيين لاجتياز حاجز المائة نقطة الذي لم يبلغوه من قبل. يدير المباراة الحكام رزق وعطية.

● وفي نفس الوقت يتقابل في صالة جامعة اليرموك باربد فريقا الحسين والبارحة، ولن يكون عسيرا على فريق الحسين ذي المعنويات المرتفعة والذي سجل افضل نتائجه في الشوط الثاني امام الارثوذكسي، ان يجتاز البارحة ذا الامكانات المحدودة والذي يعتمد بصورة اساسية على كفاح لاعبيه وعدم استسلامهم للخسارة. ومن المرجح ان يعدل جمال البحيري وزملاؤه ميزان فريقهم من النقاط وان لم يسعفهم ذلك في تحسين موقعهم على سلم ترتيب الفرق. ويدير المباراة الحكمان رشيد وصبحي.

● آخر مباريات المرحلة الاولى تقام في ٣٠ : ٤ بصالة جامعة اليرموك ومن المرجح ان يفوز فيها الجليل على ضيفه الكاثوليكي ليواصل مطاردة عمان، بيد انه لا يمكن التكهن حول امكانية اشتراك ابو دهيس في المباراة الى جانب نمر اميز لاعبي فريقه وامهرهم. وغياب ابو دهيس اليوم قد يحرج زملاءه امام فاشة والصباح وباقي لاعبي الكاثوليكي الذين حققوا فوزهم الاول في الدوري قبل يومين وقطن ان الكاثوليكي الذي يشكو من ضعف اللياقة والاصابة ببعض لاعبيه سيغامر باللجوء الى الايقاع السريع والهجوم المفاجيء لان لياقة الكثير من لاعبي الجليل محدودة ايضا. ويدير المباراة الحكمان حوراني ووليد.

● بطرس جنحو .. عمان..

مواقف الفرق قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الارثوذكسي	٧	ـ	١٠٤٥	٣٤٥	١٤
الاهلي	٦	١	٦٢٠	٣٦٠	١٣
عمان	٤	٢	٤٤٨	٤٤٨	١٠
ش. الحسين	ـ	٦	٢٩٧	٧٣٤	٦
الحسين	٢	٤	٤٩٩	٥١٩	٨
البارحة	٢	٤	٢٩٣	٤٩١	٨
الجليل	٣	٣	٤٣٧	٥١٧	٩
الكاثوليكي	١	٥	٣٤٩	٥٧٢	٧

● ملاحظة : الارثوذكسي والاهلي انهيا مبارياتهما للمرحلة الاولى.

● سلة الدرجة الثانية :

فوز المفرق وفريق سوف

● فاز فريق نادي المفرق على فريق جرش ٧٠/٨٨ والشوط الاول (٢٢/٣٦)، في مباراة كرة السلة التي اقيمت امس، على صالة جامعة اليرموك، ضمن بطولة لانية الدرجة الثانية.

وعلى نفس الصالة فاز فريق شباب سوف على الاشرفية ٧٤/٨٢ والشوط الاول (٢٩/٣٥).

ميلاد في راحة اجبارية لثلاثة ايام

● في استعداده لنهائي بطولة الدوري العام مع فريقه الفيصلي تعرضت قدم ميلاد عباسي حارس المرمى للاصابة، طبيبه في غمرة نصحه بالراحة لمدة ثلاثة ايام... ميلاد عمل بالنصيحة وسيعاود التدريب اعتبارا من يوم بعد غد الاحد .. بالسلامة.

البرتغالي انطونيو بطل ضاحية سان سيلفستر

● مدريد ـ ا.ف.ب ـ فاز العداء البرتغالي انطونيو ليتاو مساء امس الاول الاربعاء بالبطولة الثانية عشرة لسباق سانت سلفستر في فاليكاس الذي اقيم على مسافة ١٢ كم في شوارع مدريد واشترك فيه نحو ستة الاف عداء.

وجاء البريطاني ستيف بينز الذي فاز بالبطولتين السابقتين في المركز الثاني امام مواطنه ديفيد لويس، وتاليا الترتيب حتى المركز السابع.

١ـ انطونيو ليتاو/البرتغال.
٢ـ ستيف بينز/بريطانيا.
٣ـ ديفيد لويس/بريطانيا.
٤ـ خوسيه لويث جونثاليث/اسبانيا.
٥ـ ابيل انطون/اسبانيا.
٦ـ مايكل شيفت/المانيا الاتحادية.
٧ـ بيتر فان دير كيركهوف/بلجيكا.

اليوم لقاءان بسلة الدرجة الثانية

تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة كرة السلة لاندية الدرجة الثانية مباراتان فعلى صالة جامعة اليرموك يلتقي الساعة العاشرة صباحا فريقا غزة هاشم وكفرنجة بتحكيم عدنان ودسوقي، وعلى صالة الكرك الساعة الرابعة يلتقي فريقا الوطني والكرك بتحكيم اسماعيل وانمار.

الرد المباشر على اسئلة قراء الرياضة

■ نرحب بأسئلتكم بريديا..برقيا..هاتفيا

● ما هي الاسس التي تم بموجبها اختيار المنتخب الوطني

محمود ابو عابد ـ اربد

● الزاوية اتصلت بالزميل محمد جميل عبد القادر، الناطق الاعلامي للاتحاد عضو لجنة المنتخبات فاجاب بقوله ان لجنة المنتخبات تابعت مباريات الدوري الممتاز لمرحلة الاياب، كما انها منحت سانتاروزا المدرب البرازيلي للفريق الوطني مطلق الصلاحية واخذت برأي مظهر السعيد مدرب المنتخب الرديف، ومن اهم الاسس التي اتبعت لدى اختيار الفريق توفر عناصر الشباب والخبرة والمستوى الفني.

وتطرق الزميل عبد القادر للاجابة على استفسارات عدد اخر من الاخوة القراء حول عدد من الاسماء المحددة فقال: ان عدم اختيار خالد سليم يعود الى قناعة سانتاروزا بعدم امكانية تطور عطاء خالد الى اكثر مما وصل اليه، اما خلدون ر شيدات وعبد السلام الزناتي فما زالا في بداية الطريق.

* خالد سليم

في بطولة الدوري العام للكرة الطائرة

«العودة» يستعرض عضلاته أمام الجزيرة.. «الضفتين» يشد رحاله إلى إربد اليوم لملاقاة الكرمل

استعرض فريق العودة للكرة الطائرة عضلاته امس امام نظيره الجزيرة بعرض اخاذ قدمه نجومه ابطال كاس الاردن في المباراة التي جرت بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في نطاق بطولة اندية الدرجة الاولى وانتهت بفوزه ٣/٠، بواقع ١٥ ـ ٦، ١٥ ـ ١١، ١٥ ـ ٧.

وتغيب في المباراة التي تلتها والمقررة في نفس الصالة فريق المشارع امام نظيره شباب الحسين فاعتبر الاخير فائزاً ٣/٠.

والى الصالة الرياضية بجامعة اليرموك يشد فريق "الضفتين" بطل دوري موسم ٨٥ رحاله اليوم الجمعة لمقابلة نظيره الكرمل الساعة (١٢,٣٠) في لقاء لن يجد ابطال الدوري كبير عناء في تحقيق الفوز فيه.

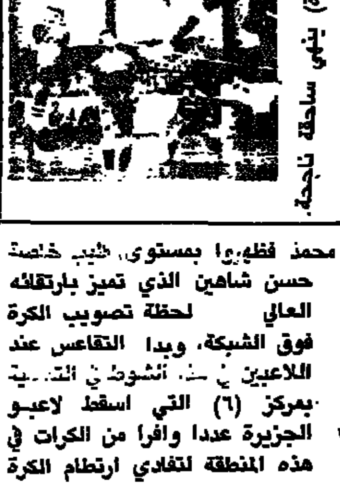
عرض عضلات قبل المواجهة

● ناضل فريق الجزيرة امس وكافح امام نظيره العودة الذي استعرض عضلاته بلداء اخاذ في الشوط الاول من المباراة، وبدا ان الفريق ستكون نتائجه افضل في مرحلة الاياب من الدوري بعد ان تزداد خبرة نجومه بتحركاتهم في مساحة الملعب.

وساهم عدم قدرة مهاجمي الجزيرة الذين تولى سليم طه تموينهم بالكرات المتنوعة فوق الشريط العلوي للشبكة على شرخ حائط صد العودة لمتانته وتراصه في عدم فعالية الجزيرة بيد ان استقبال الجزيرة للكرة من اللمسة الاولى كان بمستوى جيد وساعد في نجاح المعد بمهمته.

العودة الذي سيواجه الضفتين بعد غد الاحد لم يخرج اداؤه عن تنفيذ طريقه ١ ـ ٥، فتولى خليل المصري الاعداد قبل ان يستبدل في الشوط الثالث بزميله وصفي داوود وارسل الكرات المتنوعة فوق محاور الشبكة التي كانت تصوبها نجوم العودة/ابراهيم فيليب واحمد المصري وسمير سلايمة وماجد سنان وعزام محمد بقوة الى ملعب الجزيرة الذي بدا يشكو من ضعف التغطية في الشريط الخلفي من المنطقة الخلفية لمبالغة لاعبي مركزي (١ و ٥) في التقدم للتغطية خلف حائط الصد.

واشرك العودة في الشوط الثالث عددا لا باس له من لاعبيه الواعدين الى جانب احمد المصري وعزام محمد فظهروا بمستوى طيب خاصة حسن شاهين الذي تميز بارتقائه العالي لحظة تصويب الكرة فوق الشبكة، وبدا التقاعس عند اللاعبين في هذا الشوط في التغطية بمركز (٦) التي اسقط لاعبو الجزيرة عددا وافرا من الكرات في هذه المنطقة لتفادي ارتطام الكرة بحوائط صد الزرقاء.



● شاهين (العودة) ينهي ساحقة ناجحة.

الضفتين في ضيافة الكرمل

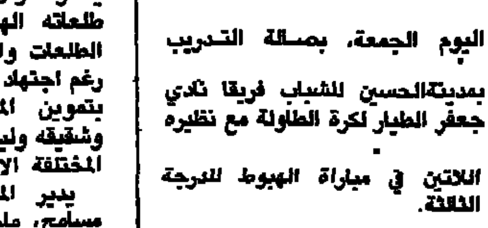
يتطلع فريق "الكرمل" احد فرق الطابق الثاني في الدوري العام حينما يستضيف "الضفتين" بطل دوري موسم٨٥ لاثبات ذاته والخروج بنتيجة مقبولة بعد خسارته امام الجزيرة، الاسبوع الماضي، فهل بمقدوره ذلك؟

الفريقان ينهجان في تحركاتهم الهجومية في الملعب طريقة ١ ـ ٥ مع تباين واضح في التنفيذ، فالضفتين الذي يوكل اعداده لنجمه ابراهيم العبسي الاكثر نجاحا في انهاء طلعاته الهجومية، بضربات ساحقة تشرخ صد الكرمل عن طريق اسامة مطر، محمد قنديل، منير فتحي، ماهر الرحال، نظمي عابد، يوسف ابو حميد.

والكرمل الذي عالج الثغرات التي ظهرت في حائط صده الاسبوع الماضي سيرصد الحركات الخداعية التي تسبق تنفيذ حملات الهجوم للضفتين كي لا ينساق لاعبوه المشاركون في حائط الصد خلفها فتصبح اجواء ملعبه مكشوفه امام الكرات الهجومية للضفتين.

وفي تنفيذ العاب الشبكة الهجومية يفتقر الكرمل لعنصر الخداع المتقن في طلعاته الهجومية مما يجعل هذه الطلعات واضحة امام صد المنافس رغم اجتهاد صانع العابه خالد محمد بتموين المهاجمين عصام جمعة وشقيقه وليد وحمد الشواح بالكرات المختلفة الارتفاعات.

يدير المباراة الحكام شحدة، مسامح، ماجد، هاني الزعبي.



اليوم اجتماع حكام اليد

يعقد الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اجتماع لكافة حكام كرة اليد بمختلف درجاتهم، وسيتم في الاجتماع بحث كافة الجوانب المتعلقة بامور التحكيم والاستعداد لدورتي الصقل والترقية التي ستعقد في نهاية الشهر الجاري، باشراف رئيس لجنة الحكام العرب الحكم الدولي هادي المزيدي وكذلك الاستعداد لبطولة الدرجة الثانية.

اليوم جعفر الطيار مع اللاتين بالطاولة

يلتقي الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم الجمعة، بصالة التدريب بمدينةالحسين للشباب فريقا نادي جعفر الطيار لكرة الطاولة مع نظيره اللاتين في مباراة الهبوط للدرجة الثالثة.

٨٦.. أفضل أعوام مصر الكروية.. ولكن !!

● سيتذكر عشاق كرة القدم في مصر لفترة طويلة من الزمان عام ١٩٨٦ بوصفه افضل عام على الرغم من ان هناك شكوكا بشان ما اذا كان هذا الحظ السعيد سيظل يحالفهم طويلا.

فقد فازت مصر في اذار الماضي ببطولة كاس الامم الافريقية لاول مرة منذ ٢٧ عاما وكان ذلك تعويضا الى حد ما عن اخفاقها في الصعود الى نهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم.

وفي كانون الاول الماضي حصل النادي الاهلي على بطولة الاندية الافريقية ابطال الكاس وفاز نادي الزمالك ببطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري وهما الانتصاران اللذان يؤكدان تفوق الاندية المصرية في مسابقات وبطولات الاندية الافريقية منذ عام ١٩٨٢.

وشهد عام ١٩٨٦ ايضا تحولات حادة في طالع شخصيات كروية مصرية كبيرة ومصرع لاعب خط الهجوم غزير العطاء بالنادي الاسماعيلي محمد حازم في حادث سيارة في تشرين الثاني الماضي.

وبدا هبوط اداء لاعب النادي الاهلي محمود الخطيب وهو اشهر لاعبي كرة القدم في مصر فيما يزيد على عشر سنوات مع بلوغه سن ٣٣ عاما وقلت لمساته السحرية للكرة التي كانت تلهب حماس المشجعين يوما ما.

ومع بداية تناقص عطاء الخطيب وصدور تلميحات قوية من جانب نقاد رياضيين محليين بضرورة اعتزاله لم يدخر لاعبون اصغر سنا واكثر اقداما وقوة في الهجوم جهدا في الظهور على خشبة المسرح. وفي طليعة هؤلاء اللاعبون الدوليون طاهر ابو زيد وحسام حسن وجمال عبدالحميد.

وصادف المدرب البريطاني مايك سميث الذي تعاقد لتدريب المنتخب القومي في اواخر عام ١٩٨٥ اوقاتا افضل في مباشرة شؤون الفريق. فقد بدا عام ١٩٨٦ بوصفه بطة سوداء منحوسة في عيون النقاد الرياضيين الذين شككوا في مؤهلاته وفي كفاءته. لكنه انهى ذلك العام كبجعة محظوظة بعد فوز الفريق القومي ببطولة كاس الامم الافريقية.

وعلى الرغم من اكتساح مصر لهذه البطولات الافريقية الثلاث في عام ١٩٨٦ فلا تزال المناقشات تحتدم بشان ما اذا كان مستوى الفريق القومي المصري يرقى للمستوى الدولي.

● منتخب مصر لكرة القدم..

وقال المعلق الرياضي الكبير نجيب المستكاوي "ما من شك في انه انجاز كبير غير انه لا يعكس اي تحسن في التكنيك".

وحذر بعض الكتاب في القاهرة المصريين من انهم في الوقت الذي افلحوا فيه في هذه المرة فان الفرق الافريقية السوداء تعكف على تحسين ادائها واسلوب لعبها على نحو يتعذر معه التغلب عليها.

وفي بطولة كاس الامم الافريقية وصلت مصر للادوار النهائية للبطولة التي تضم ثماني فرق بوصفها الدولة المضيفة غير انها قدمت اسوا بداية ممكنة بعد هزيمتها امام منتخب السنغال الساحر الذي تتكون عناصره من لاعبين يلعبون لاندية اوروبية صفر/١.

وبدا نجم الفريق المصري في البزوغ من جديد وشق طريقه الى الدور النهائي للبطولة حيث فاز على فريق الكاميرون بفعل هتافات التشجيع التي تصم الاذان من ١٣٠,٠٠٠ مشاهد تقريبا كان على راسهم الرئيس المصري حسني مبارك.

ولم يبل الفريق المصري بلاء حسنا وهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره وانتهى اللقاء بالتعادل دون اهداف بعد الوقت الاضافي، غير ان مصر فازت بضربات الجزاء الترجيحية.

وقال الناقد الرياضي المستكاوي لرويتر انه يشك في ان مصر كان يمكن ان تفوز لو لعبت خارج ارضها، ومضى يقول انه كانت هناك اخطاء اساسية في تكتيك اللعب في القدرات الجسمانية للاعبين.

ومضى يقول "ان قدراتهم على القفز محدودة وعادة ما يتقاعسون بعد احرازهم ما يحتاجون من اهداف" واضاف قوله "وفي معظم الاحيان يتغاضى المدافعون عن واجباتهم الهجومية ويهمل المهاجمون المساعدة في الدفاع".

وظهر مدى تفكك خطوط الفريق المصري قبل خمسة اسابيع فقط من بداية الادوار النهائية لبطولة كاس الامم الافريقية في اذار الماضي. فقد سحقت انجلترا مصر في اطار مباريات استعدادها لكاس العالم ٤/صفر في القاهرة لتحظى باعجاب المشجعين المصريين الذين اصابهم الاحباط.

وفي بطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الكؤوس اقلت فريق النادي الاهلي وهو من افضل اندية القارة الافريقية من الهزيمة امام نادي سوجارا الجابوني المغمور قبل ان تقع عيون النادي الاهلي على كاس البطولة.

فبعد ان فاز النادي الاهلي على ارضه ٣/صفر في مباراة الذهاب اخفق كعادة جميع اندية مصر في ان يظهر اداء لائقا خارج ارضه. وفي ليبرفيل مني النادي الاهلي بهزيمة ثقيلة ٢/صفر غير انه فاز بالبطولة بفارق الاهداف.

وبالمثل صادف نادي الزمالك المنافس التقليدي للنادي الاهلي ظروفا عصيبة في نهاية بطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري. فقد تعادل الزمالك ٢/٢ في مجموع مباراتيه مع فريق افريكا سبور من ساحل العاج وهو فريق بارع يلعب كرة هجومية ثم حسم البطولة بفوزه في ركلات الجزاء الترجيحية.

حمزة هنداوي/رويتر

مفكرة اليوم



● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

● كرة القدم :

■ الدرجة الممتازة :
ـ الحسين + الاهلي ـ ستاد عمان ـ س ٤.

■ بطولة كاس الشركات :
ـ الاسمنت + البنك المركزي ـ ستاد عمان ـ س ٨ صباحا.
ـ فابكو + الاطباء ـ ستاد عمان ـ س ١٠ صباحا.
ـ الهوليدي إن + الفائز من المركزي والاسمنت ـ ستاد عمان ـ س ١٢.

● كرة السلة :

■ الدرجة الاولى :
ـ عمان + شباب الحسين ـ قصر الرياضة ـ س ٣.
ـ نادي الحسين + البارحة ـ صالة اليرموك ـ س ٣.
ـ الجليل + الارثوذكسي ـ قصر الرياضة ـ س ٤,٣٠.

■ الدرجة الثانية :
ـ الوطني + الكرك ـ صالة الكرك ـ س ٤.
ـ غزة هاشم + كفرنجة ـ صالة اليرموك ـ س ١٠.

● كرة الطاولة :

■ الدرجة الثانية :
ـ جعفر الطيار + دير اللاتين ـ صالة تدريب المدينة ـ س ٩,٣٠.

● كرة الطائرة :

■ الدرجة الاولى :
ـ الضفتين + الكرمل ـ جامعة اليرموك ـ س ١٢,٣٠.

الاخبار العربية والعالمية

مجلة الحوادث :

القمة الاسلامية الخامسة في الكويت ستؤدي ـ حتما ـ الى تقريب وجهات نظر الدول المشاركة

لندن ـ كونا ـ قالت مجلة الحوادث السياسية الاسبوعية العربية امس، ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس، الذي سيعقد على ارض الكويت في ٢٦ كانون ثان الحالي سيؤدي حتما الى تقريب وجهات النظر المختلفة، حول القضايا التي سيتم بحثها على جدول الاعمال.

واشادت مجلة الحوادث التي تصدر في العاصمة البريطانية، في عددها الاخير، بالجهود التي بذلتها دولة الكويت، لانجاح هذه القمة، وقالت ان الكويت "بذلت كل ما يمكن بذله من جهود في هذا السبيل".

واعربت في نفس الوقت، عن تخوفها من ان يكون هذا المؤتمر، آخر المؤتمرات الاسلامية مستندة في ذلك لتصريح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، الشيخ صباح الاحمد الجابر، الذي قال فيه "ان نجاح القمة الاسلامية، ضرورة ملحة، لان الفشل يعني انه لن تكون هناك مؤتمرات اسلامية اخرى".

وقالت ـ انه على الرغم من كبر حجم المشكلات، والقضايا التي يطمع الى حلها، فان جانب الحرص من قبل الدول المشاركة، والتوجه نحو مناقشتها، لايجاد صيغة موحدة لتسويتها، هو في حد ذاته مسعى جديد آخر يصب في نفس توجه المساعي المشتركة، كما ان حضور رؤساء وزعماء الدول لهذه القمة، بعد تأمين كل السبل من دولة الكويت لذلك، هو ايضا من الاهمية بمكان، ان تكون الرغبة جامحة وجدية لديهم، من اجل التوصل الى مشاريع تسوية لكل من القضايا المطروحة.

واستعرضت مجلة "الحوادث" جملة من الموضوعات التي ستناقشها القمة الاسلامية المقبلة، ومن ابرزها الحرب العراقية الايرانية.

وقالت "ويبدو هم تأمين حضور القادة، على مستوى القمة، مساويا في حجمه لحجم الرغبة في الوصول الى نقطة الاتفاق على المشروع المشترك، لوقف القتال باعتبار ان اشتراك الدول المعنية بالحرب العراقية الايرانية، والدول التي يمكن ان تؤثر في مواقف الدولتين المتحاربتين، بتعاونها وذوي القرار فيها، في قمة الكويت، يسمح بالرهان على القاء الاضواء كعامل يساعد على وضع قطار التسوية على الخط".

وشددت على ضرورة حضور زعماء الدول الاسلامية بانفسهم للقمة، لا الهبوط بمستوى التمثيل الى مراتب الممثلين الشخصيين او لرؤساء الحكومات او الوزراء او السفراء، لان ذلك سيؤدي بطريقة تلقائية الى الاكتفاء بعرض جوانب الوضع المادي، وارسال التمنيات الى المعنيين بالتجاوب مع المساعي التي تبذل للعثور على حلول نهائية، او حتى مؤقتة للحروب المنتشرة في اكثر من موقع اسلامي وعربي".

وانتقلت المجلة من ثم، الى التأكيد على ان "الكويت التي بذلت كل ما يمكن بذله من جهد، في هذا السبيل، تلقت حتى الان ما يدل على ان المشاركة العربية والاسلامية في القمة، ستسمح بوضع جميع القضايا العربية والاسلامية، على طاولة البحث، وان ذلك سيؤدي حتى الى تقريب وجهات النظر المتضاربة والمتعارضة حول صيغ التسويات".

العلاقات المصرية السودانية تجاوزت مرحلة التوتر

ابو ظبي ـ ق.ن.ا ـ اكدت مصر ان علاقاتها مع السودان قد تجاوزت مرحلة التوتر وان العام الجديد سيشهد دعم هذه العلاقات المتنامية في اتفاقيات شتى وترجمتها في مشروعات ملموسة.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية المصري في تصريح لصحيفة "الاتحاد" الصادرة هنا نشرته امس، ان التوتر الذي اكتنف العلاقات السودانية المصرية عقب الاطاحة بالرئيس السوداني السابق جعفر نميري قد زال امام اصرار البلدين على تنمية علاقاتهما المشتركة وتوظيفها لمصلحة الشعبين.

القوات التشادية تعبر الى شمال البلاد وتكبد القوات الليبية خسائر فادحه

ابيدجان ـ رويتر ـ اكدت تشاد ان قواتها عبرت الى الجزء الشمالي من البلاد الذي يسيطر عليه الليبيون وقال محللون ان جلاء القوات الموالية لزعيم الثوار السابق جوكوني عويدي عن واحة زوار في وقت سابق من هذا الاسبوع ربما كان تحركا تكتيكيا.

وكان مسؤول في السفارة التشادية في باريس قد قال الليلة قبل الماضية ان القوات المسلحة الوطنية لتشاد ـ جيش الرئيس التشادي حسين حبري ـ هاجمت مواقع ليبية امس الاول في اطراف زوار بالقرب من الحدود مع النيجر.

وهذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها تشاد ان قواتها عبرت خط العرض ١٦ الذي يقسم البلاد الى شطرين بعد ان اوقفت القوات الفرنسية هجوما ليبيا منذ ثلاثة اعوام.

وقال محللون عسكريون ان الاعلان الذي صدر الليلة قبل الماضية يشير على ما يبدو الى ان طابورا من القوات التشادية الحكومية يتكون من ١,٠٠٠ جندي كان قد غادر العاصمة نجامينا منذ عشرة ايام انضم الى الثوار الموالين للسيد جوكوني الذي يتحالف حاليا مع الرئيس حبري.

واضاف المحللون قولهم ان الاعلان عن شن هجوم مضاد من جانب قوات الرئيس حبري يرقى الى ان يكون تاكيدا غير مباشر بان زوار سقطت في ايدي الليبيين.

واعلنت القيادة العليا للقوات المسلحة الوطنية التشادية التابعة للرئيس التشادي حسين حبري ان هذه القوات كبدت الليبيين (خسائر فادحة) يوم الاربعاء في ضاحية زوار (جنوب غربي تيبستي).

وجاء في البيان الذي نقلته اذاعة تشاد ان هذه المعارك دارت في ضاحية بلدية زوار الاستراتيجية ووقعت بين القوات المسلحة الوطنية التشادية والجيش الليبي.

ويشير المراقبون الى ان هذه هي المرة الاولى التي تشترك فيها القوات المسلحة الوطنية التشادية مباشرة ورسميا في المعارك في اقصى شمال تشاد الذي كانت تدافع عنه "القوات الوطنية" او "القوات التشادية" قبل ذلك الوقت.

وتشير محصلة مؤقته اذاعها راديو تشاد الى ان ١٤ جنديا ليبيا وقعوا في الاسر وقتل خمسون اخرون كما تم تدمير دبابتين من طراز (تي ٥٥) وتم الاستيلاء على دبابة من طراز (تي ٥٥) وعلى ٦٤ قطعة سلاح خفيفة، واشار البيان الى اصابة شخصين من الجانب التشادي باصابات طفيفة والى تدمير شاحنة.

وكانت زوار قد تعرضت لاربع هجمات من جانب القوات الليبية منذ دخولها تبستي في ١١ كانون اول الماضي وكانت انباء نشرت يوم الاثنين الماضي في باريس قد اشارت الى استيلاء القوات الليبية على زوار الا ان هذه الانباء لم يصدر بشأنها اي بيانات في نجامينا.

وذكر الرئيس التشادي حسين حبري ان ليبيا كثفت خلال الاسابيع الاخيرة عدوانها على تشاد بالقيام بمذابح مستمرة ومخيفة ضد "الوطنيين التشاديين" وقصفهم "بلا تمييز بقنابل النابالم والغاز السام".

وفي رسالة العلم الجديد الى الامة صرح حبري بانه "امام هذا الامتحان الصعب تقف القوات الوطنية بشجاعة امام الة الحرب الليبية الهائلة" رغم انها "محرومة من الوسائل الملائمة".

ووجه رئيس الدولة نداء من اجل التضامن الوطني مع "القوات الوطنية الباسلة التي تضحى من اجل رفع راية الاستقلال والشرف" التشادي واكد ان "العدو الليبي لا ييأس ويعتمد على عامل الوقت" ليستنفذ قوى المقاومة في تشاد.

واضاف حبري انه "امام الخطر الذي يتهدد الوطن والمذبحة التي ارتكبت ضد مواطنينا وامام الحرب الشرسة التي تخوضها القوات المسلحة الوطنية التشادية (الجيش النظامي) لا يجب ان يتحلل اي تشادي جدير بهذه الصفة من واجب الاشتراك في المقاومة الوطنية المقدسة".

الادارة الاميركية تطلب من الكونغرس مساعدات اضافية للخارج

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت صحيفة ـ واشنطن بوست ـ امس الاول نقلا عن مصادر برلمانية ان الحكومة الاميركية ستطلب من الكونغرس مساعدات اضافية للخارج قدرها (١,٣) مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٧.

واضافت المصادر السابقة ان نصف حجم المساعدات الاضافية المطلوبة سيخصص لبرامج المساعدة في مجال الامن وخاصة في الدول التي تمتلك فيها الولايات المتحدة قواعد عسكرية مثل اسبانيا وتركيا واليونان والفلبين.

واوضحت الصحيفة ان هذا المبلغ الاضافي يستهدف تعويض الاستقطاعات التي تمت في ميزانية الكونغرس المخصصة للمساعدات للخارج للسنة المالية ١٩٨٧ التي بدأت في اول تشرين اول الماضي.

الانتصارات العراقية تستأثر باهتمام الشخصيات السياسية ووسائل الاعلام العالمية

العواصم ـ واع ـ ما زالت انتصارات اليوم العظيم التي حققتها القوات المسلحة العراقية في قاطعي الفيلقين الثالث والسابع تستأثر باهتمام الشخصيات السياسية والثقافية والمنظمات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية.

واشارت في مقالاتها وتحليلاتها بتفوق الجيش العراقي وقدرته على سحق كل محاولة عدوانية تستهدف ارض العراق وسيادته. ووصف الاتحاد العام لطلبة ليبيا فرع القاهرة الانتصار العراقي الساحق ضد المعتدين الخمينيين بانه انتصار ساحق للعروبة ضد اعدائها.

واستنكر الاتحاد العام لطلبة ليبيا التعاون التسليحي الصهيوني الايراني الذي يهدف الى استنزاف القدرة العربية المتمثلة بالعراق جيشا وشعبا وقيادة.

وقال الاتحاد في بيان اصدره هنا الليلة قبل الماضية ان الجماهير الطلابية الليبية تستنكر الموقف غير المسؤول للادارة الاميركية.

واضاف البيان ان فضيحة التعاون التسليحي الاميركي الايراني الصهيوني قد كشفت وعرت النظام الليبي المتحالف مع النظام الايراني ضد شعب العراق والامة العربية.

واكدت مجلة كويتية ان القوات المسلحة العراقية التي عاهدت الله على النصر او الشهادة تمكنت من ازهاق الباطل الايراني الذي حاول تدنيس ارض العراق.

وقالت مجلة مرآة الامة في تعليق لها امس ان حكمة القيادة العراقية والتنسيق الرائع بين مختلف صفوف القوات المسلحة العراقية كانت وراء النصر العراقي الكبير الذي تحقق في قاطعي الفيلقين الثالث والسابع.

واضافت ان القوات المسلحة العراقية قاتلت هذه المرة كسابقاتها بقوة وعزيمة ثابتة واثبتت انها اهل للثقة العالية التي وضعتها فيها الامة العربية والمتمثلة برد المعتدي والتصدي له.

واوضحت مجلة مرآة الامة ان العراقيين من هذا النصر استطاعوا ان يحافظوا على قدسية واصالة العروبة ويبنون صرحا في المجد عاليا ترفرف فوقه رايات العراق.

واكدت ان العراقيين الذين يدعون للسلام ومن موقع القوة والاقتدار والتفوق قادرون على المحافظة على النصر الذي تحقق وان عطاءهم سيبقى ينبوعا لا ينضب.

وقالت ان النصر الذي لازم القوات المسلحة العراقية في جميع معاركها ضد النظام الايران سيبقى حليفها ولن يكون الا لها اذا ما حاول حكام ايران مرة اخرى الاعتداء على ارض العراق.

مفاوضات حكومة اكينو وثوار جبهة مورو تبدأ في جدة غدا

جدة ـ ق.ن.ا ـ تبدأ يوم غد بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي مفاوضات بين وفد حكومي فلبيني برئاسة السيد ايكويلنو برمنتال مستشار رئيسة الحكومة الفلبينية السيدة كورازون اكينو ووفد جبهة مورو للتحرير الوطني برئاسة السيد نور مسواري رئيس الجبهة.

وتهدف هذه المفاوضات التي تستمر ثلاثة ايام الى التوصل الى حل جذري للمشاكل التي يواجهها المسلمون في جنوب الفلبين وخاصة في جزيرة ميندناو التي تقطنها اغلبية مسلمة، وذلك في اطار الاتفاقية التي كان قد تم توقيعها بين الحكومة الفلبينية والجبهة في طرابلس بليبيا عام ١٩٧٧ تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي خلال المؤتمر الثامن لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

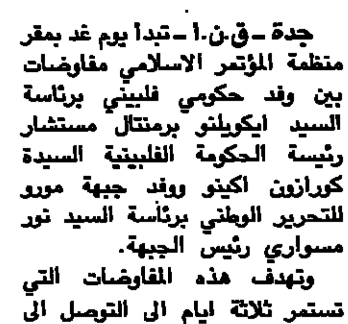
وتنص الاتفاقية على درجة كبيرة من الحكم الذاتي للمسلمين والتي كان الرئيس الفلبيني السابق ماركوس قد رفض تطبيقها بحجة انقسام المسلمين الى عدة فئات وعدم وجود جهة معينة للتفاوض معهم.

وتاتي هذه المفاوضات بين الجانبين بعد إقتناع الحكومة الفلبينية الجديدة بامكانية التوصل الى حل سلمي ودائم من خلال المفاوضات بين الحكومة والاقلية المسلمة. كما تاتي ابان تعديل الدستور الفلبيني والذي يتضمن بنودا حول التنظيم الاداري لمختلف المناطق الفلبينية.

وصرح مصدر مسؤول بالامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي لمراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض، بأن السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام للمنظمة سيعقد عدة اجتماعات جانبية بين طرفي المفاوضات، كما سيحضر الجلسة الاولى لهذه المفاوضات التي تعقد تحت مظلة المنظمة ايمانا منها بضرورة الاهتمام بمصالح المسلمين في الفلبين واي منطقة اخرى من العالم، وتأييد المنظمة بقوة لاية حلول سلمية للمشاكل التي تعاني منها الاقليات الاسلامية في مختلف بلدان العالم.

ويذكر ان هذه المفاوضات تأتي بعد اتفاق وقف اطلاق النار بين الحكومة الفلبينية والجبهة والذي تم توقيعه في شهر ايلول من العام الماضي بعد اربعة عشر عاما من القتال بين الجانبين.

واعرب ميسواري رئيس الجبهة الوطنية لتحرير مورو عن تفاؤله



بصدد المباحثات.

وقال في تصريح نشرته امس الصحيفة السعودية "اراب نيوز" انني بصفتي "مسلما" متفائل جدا بصدد نتيجة المباحثات. واعرب عن اعتقاده بأن هذه المفاوضات التي ستدور حول مستقبل جزيرة ميندناو يمكن ان تنتهي في وقت قصير واردف قائلا "ان اسبوعا من المناقشات يعتبر طويلا جدا".

وقد وصل ميسواري الذي يرأس وفد الجبهة الوطنية لتحرير مورو المشترك في هذه المباحثات الى جدة يوم الثلاثاء الماضي، وستبدأ اتصالات غير رسمية اعتبارا من اليوم الجمعة، قبل بدء المباحثات تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي.

وصرح زعيم الجبهة للصحيفة السعودية بأن حركته على استعداد لصياغة اي اقتراح من شأنه احراز تقدم للمفاوضات بيد انه اضاف ان. "شعب مورو له حق في تقرير المصير والاستقلال والسيادة الوطنية". واشار الى ان "السيادة لا تتجزأ وان شعب مورو يرغب في ممارسة حقوقه السلبية".

من جهة اخرى تعلن كورازون اكينو رئيسة الفلبين يوم غد السبت، بداية الحملة الانتخابية من اجل الاستفتاء على الدستور الذي سيجري في ٢ شباط القادم، والذي سيكون قبل كل شيء بمثابة تصويت لصالح او ضد بقائها على رأس السلطة في الفلبين حتى ١٩٩٢.

وفي الظاهر يجري هذا الاستفتاء على دستور جديد ويأتي بعد عام من "ثورة شباط" ليكون بمثابة استفتاء شعبي حقيقي بما ان مشروع الدستور ينص على ان تظل الرئيسة كورازون اكينو في السلطة حتى ١٩٩٢ ويعد هذا النص الوحيد في الدستور الجديد الذي يعرفه ٩٠ في المائة من الفلبينيين وفقا لما اشار اليه استطلاع للرأي اجري مؤخرا.

مجلة نسماوية تؤكد:

النظام الايراني يستعبد النساء ويمارس ضدهن أبشع أساليب القمع والاضطهاد

فيينا ـ "وكالات" ـ اكدت مجلة ـ اي. بي. ان ـ النسماوية الشهرية ان النظام الايراني يستعبد النساء ويمارس ضدهن ابشع اساليب القمع والاضطهاد.

وقالت المجلة في تحليل لها من داخل ايران ان النظام الايراني يعامل النساء بتخلف يظهر المستوى الذي وصله المجتمع الايراني بعد وصول حكام ايران الى السلطة.

واشارت المجلة التي تهتم بشؤون دول العالم الثالث الى عدد من الاجراءات التي تطبق حاليا في ايران والتي تنم عن بشاعة ووحشية النظام ومنها تحريم ارتداء الازياء ذات الالوان الزاهية.

واوضحت المجلة النسماوية ان سلطات النظام شكلت فرقا بوليسية من النساء لملاحقة المخالفات اضافة الى فرق شرطة الاداب من حرس خميني والذين يطلقون العبارات النابية ضد المخالفات ويضربونهن بعد قص شعرهن ويودعوهن في السجون بدعوى اعادة تربيتهن ويلزم حرس خميني اهالي النساء بدفع اجور يومية للنظام عن فترة الحجز.

وقالت المجلة ان النظام الايراني اقدم مؤخراً على فصل الالاف من النساء بدعوى معالجة انتشار البطالة والتي بلغ معدلها اكثر من خمسة ملايين عاطل.

واضافت ان الحرب تركت اثارا سلبية كبيرة على الوضعين الاقتصادي والاجتماعي في ايران وفقدت الاف النساء من العاملات في مختلف القطاعات التربوية والادارية وظائفهن لعجز الدولة عن دفع المرتبات.

واوضحت ان النظام الايراني حرم النساء من العمل في حقول اخرى مثل اعمال السكرتارية ووصفها بالاعمال اللااخلاقية اضافة الى حقل القضاء بحجة ان النساء تغلب عليهن العاطفة ويفتقرن الى الحزم.

وقالت على الرغم من ان الجامعات لم تغلق ابوابها امام النساء الا ان اعداد المقبولات منهن بدأت تتراجع في السنوات الاخيرة بشكل كبير وهناك بعض الكليات لا تقبل الطالبات ومنها كلية الهندسة والقانون والفنون والرياضة والزراعة في الوقت الذي يعمل فيه العديد من النساء الايرانيات في اشغال شاقة.

واشارت المجلة الى الاوضاع السيئة التي تشهدها النساء في السجون بتهمة المعارضة السياسية حيث سجنت بعضهن برفقة اطفالهن الرضع والذين يتعرضون الى التعذيب لحمل الامهات على الاعتراف.

وقالت المجلة النسماوية ان النظام الايراني يقوم باعدام النساء الحاملات بعد ساعات قليلة من الوضع في حين يتم اعدام البنات الصغار من عمر (١٢) سنة بعد زواجهن غصبا من احد حراس السجن لفسح المجال امام اغتصابهن من باقي الحرس ويتم ارسال ملابسهن مع مهر بسيط وبعض الحلويات الى عوائلهن.

واشارت المجلة الى ان حرس النظام والقائمين على شؤون سجون النساء يمارسون عمليات التعذيب والاغتصاب بصورة يومية وبمباركة النظام الذي يعتبر هؤلاء النساء كافرات.

حكومة الخرطوم تسجل تحولاً لصالحها في معركتها ضد جماعة "جون قرنق"

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ تردد امس الخميس في القاهرة ان "قيام القوات النظامية السودانية برفع الحصار الذي فرضه المتمردون التابعون للجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة الكولونيل جون قرنق في الجنوب حول مدينة بور "مديرية اعالي النيل" يشكل تحولا في الموقف لصالح حكومة الخرطوم".

وقد اشار احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني في حديثه الى الامة يوم الاربعاء بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لاستقلال السودان الى ان الجيش السوداني حقق "نصرا كبيرا" على قوات المتمردين.

وسبق ان اكد متحدث باسم القوات المسلحة وقوع معركة قتل خلالها ٤٠٠ شخص وان بعضهم دفن في مقابر عامة.

وكان الجيش الشعبي لتحرير السودان المسؤول عن تدمير طائرة مدنية سودانية في منتصف شهر اب الماضي مما اسفر عن مصرع ٦٠ شخصا قد منع خلال عدة اشهر الدخول الى منطقتي جوبا وملكال في جنوبي البلاد.

وقد اتخذ الصراع في جنوب السودان منذ ذلك الوقت على ما يبدو بعدا جديدا على ساحة المعركة ذلك الصراع الذي نجم عن معارضة سكان الجنوب السود وهم من الوثنيين والمسيحيين لسياسة الحكومة المركزية وفي واقع الامر ان المجاعة اصابت خلال الشهور الماضية الافا من السودانيين في الجنوب الذين اضطروا الى هجرة زراعاتهم ومواشيهم ومساكنهم التقليدية.

وقد اختارت حكومة الخرطوم من جانبها تعزيز عمليات القوات النظامية وذلك بعد محاولات كثيرة للمفاوضات غير المثمرة مع جون جارانج وان من الصعب عليها ان تظل في وضع المنتظر نظرا لتقدم رجال الكولونيل قرنق

كما نجحت الخرطوم في الحصول على مساعدة انسانية دولية مدعمة للسكان الذين رحلوا والذين يعانون من المجاعة.

زيادة جديدة على رسوم العبور في قناة السويس

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ بدأت هيئة قناة السويس امس تطبيق زيادة جديدة في رسوم العبور في القناة لتتمشى كما اوضح رئيس الهيئة مع ارتفاع اسعار النقل ونسبة التضخم العالمي.

وقال المهندس عزت عادل في تصريح صحفي امس ان الرسوم الجديدة ستطبق على السفن والناقلات تبعا لحمولتها ومن المنتظر ان يحقق ذلك عائدا اضافيا يبلغ حوالي ٤٥ مليون دولار.

وتطبق الزيادة الجديدة على الخمسة الاف طن الاولى من حمولات السفن بحيث ترتفع من ٤,٧٥ وحدة حقوق سحب خاصة الى ٥,١ وحدة بنسبة ٧,٣٧٪ وكذلك الخمسة عشر الف طن التالية من الحمولة الكلية للسفينة فتزيد من ٢,٦ وحدة بنسبة ٣,٨٥٪.

كما تزيد الرسوم المقررة على سفن الحاويات ذات الطوابق الخمسة الى ٩٪ بدلا من ٧,٥٪ وعلى سفن الحاويات التي تزيد على خمسة طوابق الى ١٠٪ بدلا من ٧,٥٪.

انباء عن مصادرة صحيفة تونسية معارضة

تونس ـ "رويتر" ـ قالت مصادر في حزب الديموقراطيين الاشتراكيين ـ وهو حزب المعارضة الرئيسي المعترف به في تونس ـ ان السلطات صادرت نسخا من طبعة الصحيفة الاسبوعية للحزب بعد وقت قصير من عودتها الى الظهور عقب تعطيلها لمدة ستة اشهر.

وقالت المصادر ان طبعة صحيفة المستقبل الاسبوعية التي صودرت الليلة قبل الماضية كانت تحتوي على بيانات وقرارات اتخذها مؤتمر الحزب هذا الاسبوع.

ساهرو راس السنة ماتوا حرقا

مصرع ٨٠ شخصا واصابة ٩٣ بجراح في اسوأ حريق يقع في تاريخ بورتوريكو

سان خوان ـ بورتوريكو ـ رويتر ـ قال مسؤولون ان ٨٠ شخصا لقوا مصرعهم وجرح ٩٣ اخرون عندما ادت سلسلة انفجارات الى اشتعال حريق في فندق فاخر مطل على الساحل كان مزدحما بنزلاء عطلة العام الجديد الليلة قبل الماضية.

وقال مسؤول الشرطة كارلوس لوبيز فيليسيانو للصحفيين انا شخصيا احصيت ٤٠ جثة واعتقد ان العدد سيزيد الى المثلين.

وقد قامت طائرات هليكوبتر بالتقاط النزلاء الذين اصيبوا بالرعب من سطح فندق دوبونت بلازا المؤلف من ٢٢ طابقا في حين كان الدخان الاسود يتصاعد حول المبنى فيما يعد احد اسوأ الحرائق في تاريخ البلاد.

وقال السيد رافائيل هرنانديز كولون حاكم بورتوريكو انه لا يستبعد ان يكون الحريق قد اشعل عمدا وان تحقيقا قد بدأ.

وبورتوريكو جزيرة تقع في الكاريبي وهي ارض تابعة للولايات المتحدة وقال كولون لا استطيع استبعاد وجود يد مجرمة محتملة ووصف هذا الحريق بانه ماساة مفزعة لم يسبق لها مثيل في تاريخ بورتوريكو.

وقد اندلع الحريق بعد دقائق من اتفاق عمال الفندق على القيام باضراب عن العمل عند منتصف الليل.

وكان مكتب التحقيقات الاتحادي والمكتب الاتحادي للكحول والتبغ والاسلحة النارية يقومان بمساعدة الشرطة المحلية في التحقيق في اسباب هذا الحريق.

وقد حلت هذه الكارثة بسان خوان وهي في قمة موسمها السياحي وقال موظفون بالفندق ان معظم النزلاء وعددهم ١٠٠٠ شخص كانوا امريكيين وكنديين يقضون عطلتي عيد الميلاد والعام الجديد في الفندق.

وقام عمال الانقاذ باجلاء الجرحى الى الشاطىء لاتاحة الفرصة امام الشرطة والقوات الجوية والبحرية والحرس الوطني لنقلهم الى ١١ مستشفى وقال طبيب في مركز ريو بيدراس الطبي ان المركز عالج نحو ٢٥ شخصا كان معظمهم يعاني من حروق واختناق بسبب الدخان وقال ان نحو سبعة اشخاص حالتهم حرجة.

وقال موظفو الفندق ان الماساة بدات حوالي الساعة ٣,٣٠ مساء بالتوقيت المحلي عندما شب حريق في صالة الرقص ثم امتدت بسرعة خيوط دخان اسود كثيف الى الكازينو وصالة الانتظار والى ابار المصاعد.

وقد اندلع الحريق بعد ان هزت عدة انفجارات صالة الرقص وجاءت هذه الانفجارات بعد ١٥ دقيقة من اختتام عمال الفندق اجتماعا اتفقوا فيه على بدء اضراب عند منتصف الليلة قبل الماضية.

وهذا هو واحد من اسوأ الحرائق في تاريخ الولايات المتحدة.

وكان حريق نشب في فندق وينكوف في اتلانتا عام ١٩٤٦ قد ادى الى مصرع ١١٩ شخصا وجرح المئات وفي نفس العام لقي ٦١ شخصا مصرعهم في حريق بفندق لاسال بمدينة شيكاجو.

وادى حريق نشب بفندق مجم في لاس فيجاس في تشرين الثاني عام ١٩٨٠ الى مصرع ٨٤ شخصا وجرح ٥٤٣ اخرين.

وبعد ذلك باسبوعين ادى حريق اندلع في فندق ستوفر في هاريسون بولاية نيويورك الى مصرع ٢٦ من رجال الاعمال.

تتمات

هجوم اسرائيلي

قرر الاتحاد السوفياتي الرد على مثل ذلك الهجوم، الذي سيصبح "عملية انتحار".

وقال انه يعتقد ان يصاحب الهجوم الاسرائيلي على سوريا، دعم بالقاذفات الامريكية، قائلا ان تلك المشاركة الامريكية، هي بمثابة تحذير للسوفيات، للبقاء بعيدا عن المنطقة (والا) فان حربا نووية ستنشب.

وقال شومسكي، وهو امريكي من اصل يهودي، يعارض الصهيونية والتدخل العسكري الامريكي في الشؤون الخارجية، ان ادارة الرئيس ريغان تحاول خلق حالة عداء مزمنة بين سوريا ومجموعة الدول الاوروبية، وان من بين اسباب العدوان الامريكي على ليبيا، تهيئة الجو لتقبل ضربة امريكية ضد سوريا.

وقال ان العاصفة التي اثيرت حول فضيحة الولايات المتحدة المتعلقة بصفقة الاسلحة لايران من المحتمل على اقل تقدير ان تكبح جماح امريكا لبعض الوقت، وتجعل من حكومتها اقل موافقة على القيام بعمليات عنف وعدوانية لمهاجمة سوريا.

الا انه اعطى احتمالا معاكسا لتلك الصورة، بالاشارة الى لجوء الولايات المتحدة عندما تشعر ادارتها باليأس الحقيقي، الى القيام بشيء مخيف ودراماتيكي في محاولة منها لاستعادة ما خسرته.

وتوقع ان تحدث الولايات المتحدة ازمة اما في نيكاراغوا، او في منطقة الشرق الاوسط. الا انه رجح ان تكون نيكاراغوا الهدف الاول والسريع للولايات المتحدة، اما الضربة الاسرائيلية الامريكية ضد سوريا، فربما لا تنفذ قبل حلول فصل الربيع القادم.

واستبعد ان تؤدي صفقة الاسلحة الامريكية الايرانية، والتي تورطت فيها اسرائيل، الى تأثر العلاقات الامريكية الاسرائيلية، مشيرا الى انه على العكس من ذلك، فان الامر على المدى البعيد سيعزز علاقات الطرفين، ويقوي من اعتماد اسرائيل على الولايات المتحدة، وتعميق التفاهم بينهما، باعتبار اسرائيل دولة مرتزقة للولايات المتحدة.

ورغم ابداء شومسكي معارضة للصهيونية، وسياسة التدخلات الامريكية في الشؤون الخارجية، الا انه رفض الانطباع السائد حول تحول امريكا لاسرائيل، وخضوعها للنفوذ الصهيوني، مدعيا ان الانطباع السائد حول قوة النفوذ الاسرائيلي على الولايات المتحدة، امر مبالغ فيه.

واوضح شومسكي في حديثه (لكونا) ان مؤيدي سياسة استعمال القوة، واللجوء لسياسة المواجهة العسكرية في العالم، مثل وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر، فازوا على مؤيدي اللجوء للتسويات الدبلوماسية، كسلفه وليام روجرز، وشركات النفط الامريكية.

وحول الشرق الاوسط يرى المدافعون عن سياسة اللجوء للقوة والمواجهة العسكرية، ان من المفضل الابقاء على اسرائيل كقوة تكنولوجية متقدمة، ودولة على مستوى عال من القوة العسكرية، تعتمد على الولايات المتحدة وقادرة على توفير الحماية لمصالحها في المنطقة، وفي المناطق الاخرى من العالم على حد تعبيره.

وقال "طالما ان شبه الجزيرة العربية تحتفظ بدورها كمصدر رئيسي لطاقة رخيصة في العالم، وانها ستكون حقيقة لعدة اجيال، فان الولايات المتحدة ستحاول السيطرة عليها".

وقال المفكر والمؤرخ الامريكي شومسكي، في معرض محاولته على ما يبدو تبرئة الولايات المتحدة من الرضوخ للنفوذ الاسرائيلي، انه يعتقد ان الولايات المتحدة غير مرتاحة لرؤية اسرائيل قوة متطورة، ذات قدرة نووية مستقلة، وذلك لان من المحتمل ان تلجأ اسرائيل الى ابتزاز الولايات المتحدة، وقوتها النووية.

واشار الى ان هناك هدفين اساسيين، وراء بناء اسرائيل للقوة النووية، اولهما وبشكل عام، اللجوء الى استخدام القوة التقليدية دون التعرض لعقوبة، وضمان سيطرتها على الاراضي العربية المحتلة، وتوجيه ضربة للدول العربية، اذا ما شعرت انها بحاجة للتوسع، والهدف الثاني توجيه تهديد للولايات المتحدة، اذا رفضت الاخيرة مطالبها وجر القوتين العظميين الى حرب نووية.

واستشهد على ذلك بالاشارة الى محاولة لجوء اسرائيل، الى الولايات المتحدة، خلال حرب ١٩٧٣ والتي كشفت عنها مصادر اسرائيلية رفيعة المستوى، ومؤداها ان اسرائيل هددت حينذاك باللجوء الى استخدام القوة النووية.

واعتبر ان اسرائيل اصبحت دولة متعنتة، منذ رفضها حقوق الشعب الفلسطيني، بما فيها حقه في تقرير مصيره، واصرارها على الابقاء على هيمنتها في المنطقة.

ووصف عصر الرئيس الامريكي رونالد ريغان بانه "عصر السوفياتية والرجعية".

الطائرات العراقية

من تسديد ضربات مدمرة الى منشات المعسكر والحقت خسائر بمعدات العدو واسلحته وافراده.

واوضح البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطائرات العراقية شنت في تمام الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والاربعين غارة على مطار مسجد سليمان العسكري ووجهت ضربات مدمرة الى مدرج المطار ومنشاته.

واشار البيان الى قيام اعداد اخرى من الطائرات العراقية في الوقت عينه بشن غارات على حقل كاج سران النفطي وسددت ضربات مدمرة الى معدات التخلية ووحدة الانتاج فيه وتمكنت من اشعال النيران فيها وتركت سحب الدخان تتعالى منها.

وقال البيان ان الطائرات العراقية قامت وفي تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم بشن غارات موفقة على مستودعات العتاد جنوب شرق كيلان غرب حيث تركت الانفجارات تغطيها.

واضاف البيان ان الطائرات العراقية نفذت في تمام الساعة الثانية والنصف ايضا غارة مدمرة على منشات جزيرة خرج وتمكنت من تدمير اهدافها واحالت بين العدو واي محاولة لاصلاحها.

واوضح البيان ان الطائرات العراقية بعد ان نفذت جميع مهماتها ودمرت العديد من الخيم والكرفانات والمقرات الايرانية واشعلت فيها النيران عادت الى قواعدها سالمة.

كما كبدت الطائرات العراقية المقاتلة من خلال (٩١) مهمة قتالية القوات الايرانية في قواطع العمليات خسائر كبيرة بالافراد والمعدات والاسلحة والتجهيزات وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان التشكيلات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة «الفيلق الثالث» واصلت ضرباتها المركزة الى تجمعات القوات الايرانية وكبدتها سبعة قتلى وعددا من الجرحى وتدمير اربعة مواضع وكدسين للعتاد والاستيلاء على زورق صغير.

واوضح ان القطعات العراقية في جبهة الفيلق السابع واصلت توجيه ضرباتها الموجعة الى مواضع العدو وتجمعات افراده والحقت به المزيد من الخسائر كما دمرت عددا من اكداس العتاد.

وقال البيان ان وحدات عراقية في القطاع الاوسط في ساحة العمليات ـ الفيلق الثاني ـ نفذت ضربات بالمدفعية الى مواقع القوات الايرانية امامها والى مجاميع من افرادها ملحقة بها خسائر مهمة وبتدمير مرصد وكدس للعتاد وموضع للمشاة.

واضاف ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق ميسان ـ الفيلق الرابع ـ قتلت خمسة من افراد القوات الايرانية.

وذكر ان قوات النظام الايراني قصفت بالمدفعية بعيدة المدى قضاء ـ ابو الخصيب ـ في محافظة البصرة جنوب العراق وقد ادى القصف المعادي الى جرح احد المواطنين المدنيين.

من جهة اخرى يواصل مراسلو الصحف ووكالات الانباء وشبكات الاذاعة والتلفزيون العالمية زيارتهم لقاطع عمليات الفيلق السابع للوقوف على حجم انتصارات القوات العراقية وهول الكارثة التي حلت بالنظام الايراني في معارك ـ اليوم العظيم.

واطلع قائد الفيلق السابع المراسلين امس على حجم القوات الايرانية التي شاركت في العدوان الجديد على العراق وما الت اليه من كارثة رهيبة.

وكان الصحفيون والاعلاميون العالميون قد زاروا يوم امس جزيرة ام الرصاص واطلعوا على اثار معارك اليوم العظيم التي دارت على ارض الجزيرة والمياه المحيطة بها وشاهدوا اسلحة النظام الايراني المدمرة التي تناثرت بقاياها.

كما زاروا معرض غنائم ـ اليوم العظيم ـ الذي ضم الاف القطع من السلاح والتجهيزات العسكرية والحربية المختلفة الصالحة للاستعمال ومنها اسلحة وتجهيزات عسكرية حديثة تزودت بها القوات الايرانية من الصهيونية والامبريالية العالمية.

والتقى يوم امس الاول ايضا الصحفيون والاعلاميون العالميون باسرى ايرانيين واستمعوا منهم الى حكايات نجاتهم من الموت.

بيروت تسهر

المتحمسون النار من البنادق والرشاشات في الهواء.

وقال احد السكان كان الامر كانه معركة وكان الرصاص الخطاط الاحمر يشاهد في السماء واضاف يقول لقد كان الناس يطلقون النار من المسدسات وبنادق الكلاشنيكوف من نوافذ السيارات او وهم يسيرون على الارصفة.

وعلى الرغم من حرب المخيمات والازمة الاقتصادية الخانقة فقد اكتظت مطاعم عديدة في بيروت بالرواد وبقيت النوادي الليلية والحانات مفتوحة حتى الفجر

لكن اصوات القذائف المدفعية من الضواحي الجنوبية للعاصمة كانت تذكيرا قاتما بالمعارك بين الفلسطينيين وميليشيا حركة امل التي سقط فيها اكثر من ٧٠٠ قتيل منذ ٣٠ ايلول الماضي.

ونسب امس الى العميد غازي كنعان رئيس جهاز مخابرات القوات السورية العاملة في لبنان قوله ان صيدا اصبحت مركز تجميع بؤر عرفاتية ولا بد من المعالجة.

واضاف يقول في مقابلة اجرتها معه صحيفة السفير اليسارية في مقر قيادة القوات السورية في شمال لبنان وسنرى كيف ستعالج الاحزاب الوطنية الوضع في صيدا.

وقال العميد كنعان ان الوضع في مدينة طرابلس الشمالية الساحلية قد استقر الان بعد الحوادث الاخيرة التي شهدتها المدينة وقد قتل حوالي ٣٠ شخصا في اشتباكات عنيفة وقعت هناك في ١٩ كانون الاول الماضي واستمرت ٣٦ ساعة بين القوات السورية وعناصر اسلامية سنية اصولية بالاضافة الى سقوط حوالي ٥٠ جريحا.

ونسبت السفير الى العميد كنعان قوله ان بؤر التوتر قد تم استئصالها وان رموزها قد اعتقلوا والوضع في طرابلس والشمال قد استقر.

ومن جهة اخرى قال السيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة نشرت امس ان ٨٠٠٠٠ لاجيء فلسطيني اجبروا حتى الان على النزوح عن مخيمات في لبنان خلال القتال الذي يدور حاليا هناك.

وقال السيد عرفات لصحيفة الشرق الاوسط السعودية تليفونيا من بغداد انه اضطر حتى الان ٨٠٠٠٠ شخص من بين نصف مليون فلسطيني الى الخروج من مخيمات في لبنان بسبب حرب المخيمات.

وقال السيد عرفات في المقابلة ان هذا القتال هو محاولة لطرد الفلسطينيين من ديارهم وهو محاولة لتنفيذ خطط لايجاد وطن بديل لهم.

امانة عمان

يحدد عدد اعضاء مجلس امانة عمان الكبرى بواحد وخمسين عضوا بمن فيهم امين عمان.

تعيين لجنة تقوم مقام مجلس امانة عمان الكبرى وتمارس وظائفه وصلاحياته لمدة اربع سنوات على النحو التالي: ـ

معالي السيد عبد الرؤوف الروابدة، معالي السيد كمال الدجاني، معالي السيد اسماعيل العرموطي، معالي الدكتور موفق الفواز، معالي المهندس رائف نجم، عطوفة السيد زهير خوري، عطوفة محافظ العاصمة، عطوفة رئيس سلطة المياه، عطوفة مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، عطوفة مدير عام مؤسسة الاسكان، عطوفة مدير عام دائرة الاراضي والمساحة، عطوفة امين عام وزارة التربية والتعليم، عطوفة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب، عطوفة النائب العام في عمان، عطوفة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة، عطوفة امين عام وزارة التخطيط عطوفة وكيل وزارة الاشغال العامة، عطوفة مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية، عطوفة مدير شرطة العاصمة، عطوفة السيد مولود عبد القادر، عطوفة السيد راتب الوزني، سعادة السيد خلدون ابو حسان، سعادة السيد محمد جردانة، سعادة الدكتور محمد الجمل، سعادة السيد حماد ابو جاموس، سعادة السيد هاني الحاج حسن، سعادة السيد واصف البشارات، سعادة السيد زهير عصفور، سعادة الدكتور محمد العوران، سعادة السيد مفلح اللوزي، سعادة السيد حسني صوير، سعادة السيد احمد محمد الفياض العساف، سعادة السيد انور محمد الحديد، سعادة السيد علي سالم شهاب، سعادة السيد عبدالله هلال الرويضان، سعادة السيد علي عويدي العبادي، سعادة السيد عواد الفرحان النعيمات، سعادة السيد محمد ابراهيم الحنيطي، سعادة السيد علي ابو الراغب، سعادة السيد موسى بينو، سعادة السيد عبد الغني ابو قورة، سعادة السيد عطاالله عبطان القرير، سعادة السيد عادل القنة، سعادة السيد جعفر طوقان، سعادة السيدة هيفاء البشير، سعادة الدكتور انم العبداللات، سعادة السيد محمود سعيد، سعادة السيد سليمان حيدر العدوان، سعادة السيد عبد اللطيف العزة، سعادة السيد بندر الطباع، سعادة الدكتور نائل خير.

تعيين معالي السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيسا للجنة (امين عمان) براتب وعلاوات الوزير العامل وبدل السكن المقرر سابقا لامين العاصمة.

كول يتمنى

اذاعة الكلمة بانها اهانة للمشاهدين وقال ان الحكومة غاضبة واشار الى انه يشتبه في وجود تخريب سياسي خلف ذلك حيث ان السيد كول سيخوض انتخابات عامة في ٢٥ كانون الثاني الحالي.

وقال اوست «ان الحكومة تتوقع ان تعتذر شبكة التلفزيون عن هذا الحادث الذي لايمكن تبريره بخطأ فني وان تحاسب المسؤولين عنه».

وقال متحدث باسم شبكة التلفزيون ان الحادث يبدو انه كان نتيجة خلط وقال ان كلمة المستشار كول بمناسبة حلول عام ١٩٨٧ ـ والتي سجلتها الشبكة لقناتي التلفزيون الرئيسيتين ـ اذيعت امس.

وكانت كلمة ١٩٨٧ قد اذيعت الليلة قبل الماضية عبر المحطة الثانية للتلفزيون الالماني.

اسرائيل ستصبح

عربية، فكلما تأخرت التسوية، فاننا سوف نقف امام اطراف متصلبين اكثر ومن لا يقبل عرفات اليوم، سوف يضطر لقبول ابو نضال غدا".

اما رئيس قسم الاستخبارات السابق شلوماغازيت، فقال ردا على هركابي، لو انه كان هنالك اختراع عربي لاخفاء اسرائيل من الوجود، لما كان هناك عربي غير مسرور لذلك.

ويضيف غازيت في ظل المعطيات الراهنة، ليس لدى اسرائيل ما تقدمه للعرب، فمنذ اليوم الذي ضمت فيه اسرائيل القدس، نشأت مشكلة لا تسمح بالتوصل الى تسوية.

واما المخرج الذي يقترحه غازيت فهو طبقا لوجهة نظره السياسية (لست مستعدا للدخول الى تسوية يكون فيها وجودنا تحت رحمة العرب، لذا سوف تضطر اسرائيل لابقاء الجيش الاسرائيلي في كل مكان تكون فيه ثمة تسوية، في هضبة الجولان، في غزة او الضفة الغربية)

قائد اخر سابق لقسم الاستخبارات هو اهرون ياريف، انهى النقاش بتكهنات مشابهة حيث قال: "انني قلق من الوضع الراهن في اسرائيل وفي الدول العربية، وكلما استمر الجمود، كلما ازدادت التطورات السلبية تفاقما" واضاف ياريف انني لا اعرف اية تسوية يمكن لها ان تضمن امن دولة اسرائيل.

ريغان متفائل

ضد رغبة شعوبها في العيش في عالم خال من الاسلحة النووية.

وقال الرئيس ريجان في حديثه ان السلام الدائم بين القوتين العظميين يعتمد على احترام حقوق الافراد واشار الى اطلاق سراح المنشق الروسي اندريه ساخاروف من منفاه بداخل البلاد الاسبوع الماضي.

وقال الرئيس عندما يكون هناك استعادة لحقوق رجل او امراة كما حدث اخيرا فان ذلك يساعد على تقوية اساس الثقة والتعاون بين بلدينا.

وكان زعيما البلدين قد تبادلا توجيه كلمتين لشعب كل منهما عبر التلفزيون العام الماضي ولكن متحدثا باسم وزارة الخارجية السوفيتية اعلن منذ يومين ان موسكو رفضت طلبا من واشنطن باجراء مثل هذا التبادل بمناسبة العام الجديد.

قدرة منظمة

وتحدث ميلر وهو عضو في فريق تخطيط سياسة وزارة الخارجية، عما واجهته المنظمة منذ عام ١٩٨٢، ابان الغزو الاسرائيلي للبنان، من مصاعب داخلية وخارجية، وخروجها من لبنان وما صاحبه من عقبات، مشيرا الى انها ما زالت تتحدى وتواجه عقبات كبيرة.

واوضح ان من العقبات الرئيسية التي تواجهها المنظمة الان هي سوريا واسرائيل ومجموعات لبنانية مختلفة، الامر الذي يتعذر معه ان تستعيد المنظمة وجودها في لبنان، كما كان الحال عليه قبل الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢ على حد تعبيره.

وقال "انه دون وجود استراتيجية سياسية حيوية، وقاعدة عمليات، فان خيارات منظمة التحرير الفلسطينية، ستستمر في الممر الضيق".

وتوقع ان يسفر اعادة توحيد فصائل المنظمة عن اعطاء دفع اضافي لوضع السيد عرفات امام الحملات التي تهدف الى استبعاده مع مؤيديه عن الساحة، الا ان ذلك من شأنه ان يخلق مشاكل رئيسية كثيرة.

مظاهرات ومصادمات

الواقعة في وسط فلسطين المحتلة دون ان يصاب احد باي اضرار واعترفت الشرطة ان القنبلة زرعها فدائيون عرب.

وفي غضون ذلك علم من مصدر بوليسي اسرائيلي، ان قطارا للبضاعة، كان يسير على خط القدس ـ اللد، خرج عن القضبان الليلة قبل الماضية من جراء عملية فدائية.

واصيب السائق والميكانيكي باصابات طفيفة.

رأينا

وتوحيد الصف، ومواجهة التحديات، بتخطيط وعمل مشترك، هو من اخطر الممارسات، التي تثير القلق لدى اسرائيل .. كما ان العزلة التي تعرضت لها مصر، بسبب كمب ديفيد، هي من بين اهداف المخطط الاسرائيلي الاميركي، الذي افرز الكمب .. وبالتالي، فإن رابين وغيره من الساسة الاسرائيليين، هم آخر من يحق لهم، الحديث عن تلك العزلة !!

وهكذا، تتبدى تصريحات رابين، بوجهها الحقيقي .. كحلقة من حلقات الحرب النفسية التي تشنها اسرائيل ضد العرب والمسلمين .. والتي تهدف الى تشكيكهم في بعضهم البعض .. ومن الواجب التذكير، بأن هذه الاساليب ليست جديدة على اية حال .. وقد استطاع الاردن، ان يحبطها في الماضي .. ولن يتردد ابدا، في تعريتها واحباطها، كلما ظهرت .. وفي اي وقت من الاوقات .. والامل قوي، في ان تبادر جميع الاطراف العربية، التي تهدف الحملات التشكيكية الاسرائيلية، لاستغلالها بشكل او بآخر .. الى ضرب هذه الحملات، بقوة، وبدون ابطاء ..

في ذمة الله

نعي شاب

تنعى عشيرة العربيات بمزيد الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الاستاذ عبدالفتاح عبدالكريم عربيات

الذي وافته المنية مساء امس اثر حادث مؤسف، [illegible] جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من المسجد [illegible]. تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العربيات وللنساء في [illegible] كلية مجتمع السلط.

نعي فاضل

ينعى آل عكة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

اسماعيل عبدالهادي عكة

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/١/١، عن عمر يناهز [illegible] عاما، وسيشيع جثمان الفقيد [illegible] بعد [illegible].

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة البرقاوي ـ حي ام تينة ـ جبل الجوفة.

شكر على تعاز

ال العطور وال راضي وال المولا يشكرون كل من تفضل بتعزيتهم بوفاة

الحاجة يسرى علي راضي

ارملة المرحوم الاستاذ سليمان العطور سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او باظهار مشاعرهم لوفاة الفقيدة، وشكر الله للاخوة الكرام سعيهم.

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في الكويت المرحومة

وطفة مصطفى الخطيب الرمحي "ام العبد"

زوجة حلمي عبدالعزيز وادي

رحم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقها المرحوم ابو مصطفى الخطيب الرمحي الكائن في الزرقاء طريق الحاووز ـ شرق سوبر ماركت القارس قرب مدرسة الرائد لتعليم السواقة دار ابو تيسير الرمحي سابقا.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي مهندس

تنعى عشيرة البزور من رابا/جنين في الضفتين فقيدها الغالي المرحوم.

المهندس عمر يوسف توفيق البزور

الذي انتقل الى رحمته تعالى في اميركا بعد اجراء عملية جراحية عن عمر يناهز ال ٢٦ عاما وسيصل جثمان المرحوم الى عمان الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/٤ وسينقل الجثمان صباح يوم الاثنين ٨٧/١/٥ الى الضفة الغربية ليدفن هناك، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل عمه انيس توفيق البزور (ابو عوض) الكائن بالزرقاء/عوجان مقابل اسكان الامير طلال بجانب سوبر ماركت السلام. تقبل التعازي اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٨٧/١/٥ ولمدة ٣ ايام.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الهنداوي في سموع وعمان واربد والشونة والباقورة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج فارس محمد حسن هنداوي
ابو محمد

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابنه هايل الكائن في سموع ـ الحي الشرقي.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اسماعيل الحاج عبدالعال محمود المطور والدته المرحومة الحاجة

منضومة يوسف صبيح السلالده

زوجة الحاج عبدالعال المطور

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز (٦٥) عاما، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولدها اسماعيل في صويلح فوق تكسي فراس اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

ينعى ال عياد في الضفتين والخارج المرحومة الحاجة

فاطمة يوسف محمد وحيش (ام ابراهيم)
من ابو ديس

حيث انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في الضفة الغربية/ابو ديس الموافق ٨٦/١٢/٣١

تقبل التعازي في منزل عدنان عياد الكائن في جبل النزهة قرب دوار النزهة الجديد ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

وادي موسى/ تنعى عشيرة السلامين في وادي موسى فقيدها الغالي المرحوم

علي عيسى السلامين
ابو منذر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٨٧/١/١ عن عمر يناهز ٥٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد بوادي موسى حي السلامين

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

احمد العلي الموسى الرحامنه واولاده الدكتور جمال والقاضي جميل واخوانه محمد ويوسف واولادهم سعود وراتب وحسين وعموم عشائر الرحامنة/عباد ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

علي الفظيان الرحامنة
ابو صقر

والد كل من صقر وهايل وحازم والاستاذ سليمان والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة يرقا/محافظة البلقاء عصر امس. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولده صقر في بلدة يرقا ـ محافظة البلقاء ـ الحي الجديد.

نعي فاضلة

ال الصقور في الطفيلة والعين البيضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

حفيظة سلامة الصقور
ام هاني

التي وافتها المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٦/١٢/٣٠ اثر حادث مؤسف تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ينعى ال دية في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة صفية أحمد ديه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة الظاهرية/الخليل يوم الثلاثاء ٩٨٦/١٢/٣٠ عن عمر يناهز سبعين عاما، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل شقيقها الحاج حسن ديه الكائن في حي نزال ـ الذراع الغربي مقابل مدرسة الشعاع الاسلامي.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي حاجة فاضلة

ال الدقه من عرابة/جنين ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رفيقه اسعد علي الدقة
ام حسني

التي توفاها الاجل المحتوم المحتوم يوم الخميس ٨٧/١/١

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للنساء وللرجال في بيت ابنها حسني نمر دقة الكائن في الزرقاء حي معصوم مقابل رابطة ابناء عنبتا/طريق دائرة السير الجديدة لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين/مادبا

يقام في تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين بمادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيدة المرحومة: ـ

مريم عبدالله الصوالحة

فآل الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء بمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي عشائر الحباشنة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة: ـ

الحاجة خضيرة محمد العساسفة/الحباشنة

ارملة المرحوم زعل موسى الحباشنة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/١/١، عن عمر يناهز (٧٠) عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة راكين/محافظة الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعـــاز

محمد الجلاد وال الجلاد يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى جميع من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج مصطفى يوسف الجلاد

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف راجين الله للجميع الصحة والعافية وان يجنبهم كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ال زلوم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

عرفات مطلق زلوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في كندا عن عمر يناهز ٥٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل عمه المرحوم فايز زلوم الكائن في ماركا الشمالية خلف مدرسة السلام قرب سوبر ماركت المصري اليوم الجمعة وغدا السبت.

نعي حاجة فاضلة

مادبا ـ تنعى عشيرة ابو سبيتان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة.

آمنة ابو سبيتان
ارملة المرحوم الحاج عبد الله ابو سبيتان

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر حادث مؤسف في جده بالمملكة العربية السعودية وسيتم دفن جثمانها الطاهر في مكة المكرمة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه تقبل التعازي في منزل ولدها ابو عبد الله قرب نادي التكواندو ـ طريق ماعين.

نعي فاضلة

ينعى ال برقان وال الايوبي ببالغ الحزن والاسى المرحومة

نعيمة سالم برقان

ارملة ابراهيم الايوبي

وسيشيع جثمانها الطاهر من المقبرة الاسلامية بسحاب بعد صلاة الجمعة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيها عبدالمنعم برقان (ابو سالم) الكائن في حي نزال ـ الذراع الغربي وللنساء في منزل ولدها عدنان الايوبي في حي نزال/الذراع الغربي.

شكر على تعاز

ال العرموطي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة والاصدقاء الكرام الذين تكرموا بتعزيتهم بفقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم

محمد خميس العرموطي

داعين الله عز وجل ان يحفظهم من كل مكروه وان يطيل في اعمارهم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال عرفات في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم:

فياض محمد علي عرفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت صباح الخميس ٨٧/١/١ وقد تم دفن جثمانه هناك.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام صباحا للسيدات ومساء للرجال في منزل صهره مفيد نجيب عرفات الكائن في شارع صفد التفرع الثاني من شارع عكا ـ جبل الحسين وذلك اعتبارا من اليوم الجمعة.

إنا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

حرب المخيمات.. والحرب الاهلية اللبنانية

بقلم: محمود الريماوي

باتت الحرب الدائرة الان بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل تتحول شيئا فشيئا، الى اكتساب ملامح الحرب الاهلية اللبنانية المتجددة منذ ربيع ١٩٧٥.

والملمح الاسلسي المشترك بين الحربين هو انها حرب دائرية. فهي لا تتوقف عند بلوغ اهداف معينة لدى احد الطرفين. ليس لان الطرف المنتصر يحمل مشروعا اكثر جذرية. ولكن لانه لا يمكن ضبط قائمة التناقضات بين الطرفين. وكما ان الدم يستسقي الدم، فإن الصراع المرير في ظل غياب دولة مركزية، يفتح على الدوام متوالية من التناقضات التي تغذيها ادامة الحرب. فقد بدأت الحرب الاهلية كما نعلم بمقدمات اقتصادية اجتماعية (اضرابات واعتصامات وتظاهرات وخاصة تظاهرة صيدا الشهيرة لعمال الصيد والتي سقط فيها القائد معروف صيدا). ثم لم تلبث ان تحولت الى صراع خيارات سياسية حول الموقف من هوية لبنان والصراع العربي الاسرائيلي. ثم لا تلبث ان ظهرت تشكيلات طائفية لدى الفريقين تبحث عن دور لها في الصراع وحصة في نتائجه المتوخاة.

ثم تجددت الحرب بدخول عوامل اقليمية ودولية مع اجتياح قوات الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ واستقدام القوات المتعددة الجنسيات ثم القوات السورية، ثم دخول العامل الايراني الخ.. وهكذا ما ان تجري معالجة تناقض ما حتى تثور تناقضات اخرى كامنة في حلقة دائرية مفرغة.

ويبدو انه يراد لحرب المخيمات او الحرب على المخيمات، ان ترتدي الطابع ذاته وتتخذ الوجه ذاتها. فمن الصراع ضد القيادة الفلسطينية، الى الصراع مع جبهة الانقاذ، الى رفض وجود السلاح، الى تهجير ابناء المخيمات، الى رفض الوجود المدني، الى الحديث عن صراع طائفي يحتل فيه الفلسطينيون ـ حسب تصورات حركة امل ـ موقع الركيزة للقوات السنية (يلاحظ هنا ان قيادات سياسية ذات اصول سنية جرى ضربها رغم اختلاف مواقفها السياسية: ابراهيم قليلات، سعيد شعبان، الشيخ صبحي الصالح، مع استبعاد اللقاء الاسلامي من الاتفاق الثلاثي المشهور الذي ضم ممثلين للموارنة والدروز والشيعة). الى الحديث عن التوطين، الى رفع شعارات ضد كل ما هو فلسطيني، وضد كل لبناني يتعاطف من اي موقع سياسي كان مع الفلسطينيين، الى تصوير الصراع وكانه ليس بين الميليشيات التابعة لحركة امل والقوات الفلسطينية بل بين اللبنانيين والفلسطينيين..

ولا تنتهي هذه المتوالية الغريبة، اذ تجري محاولات محمومة لدفع الفلسطينيين للاقتتال فيما بينهم (اي استئناف الحرب بوسائل اخرى اقل كلفة واكثر دمارا على الطرف الاخر).

وهكذا تبدو المطالبة بلا نهاية، ويعمل احتدام هذه الحرب وما يسقط نتيجتها من مئات الضحايا من الطرفين، على تغذية عناصر التناقض، مع شحن هذه العناصر بالوان طائفية وسياسية وحتى اقتصادية (الحديث عن صرف الاموال واسباب انهيار الليرة). وفي نفس الوقت فإن الطرف الاخر ومن موقفه الدفاعي يجد انه من المتعذر عليه خوض حرب نظيفة (وهي في اساسها ومسارها واهدافها الانية والبعيدة ليست نظيفة ابدا) فيسقط مئات الضحايا اللبنانيين، وتحدث اشكال من التمدد والانتشار التي تصيب حساسيات لبنانية مشروعة الى نسج علاقات وتحالفات تثير حفيظة الطرف الاخر، ناهيك عن التعبئة والتجييش هنا وهناك.

ومؤدى ذلك كله ان هذه الحرب والتي باتت لها مداخلات اقليمية صارخة، باتت تتخذ لها صورة شبيهة بالحرب الاهلية اللبنانية، من حيث تعقيدها وملابساتها، وما تخلفه من احتقان هنا وهناك.

وهنا وجه الخطورة في هذه الحرب، اذ انها تشكل استنزافا فادحا لقوى يفترض انها من حيث المنشأ والطبيعة، ذات تحالف موضوعي في الصراع مع العدو الاسرائيلي. وكما انها تستمد من الحرب الاهلية، اوجه التعقيد والتشابك، فإنها تضيف بدورها الى هذه الحرب، عناصر تأزيم اضافية، تجعل الجميع يدورون في حلقة دموية لا ينجو من سعارها احد.

ومن هنا، فإنه من المطلوب على قوى الصراع، اقامة الطرف الفلسطيني المعني اساسا بقتال اسرائيل والدفاع عن شعبه، ان يدرك حجم الاخطار الكامنة وراء اشعال هذه الحرب، وان يعمل ما استطاع متضافرا مع جهد عربي ودولي، على تفويت الفرصة امام من يحاولون زج ابناء القضية في نفق دموي مظلم لا نهاية منظورة له، وذلك بحصر عناصر التناقض الاساسية، والتوقف عندها دون الانزلاق الى اثارة تناقضات جانبية اضافية، وربما كان الموقف من البقاء في بلدة مغدوشة، مثالا حاضرا وحيا على ما نذهب اليه من اهمية توخي عدم اثارة الحساسيات، بحيث يجري التعامل مع هذه المسالة بمرونة شديدة، وذلك حتى لا يبدو الطرف المدافع عن المخيمات، بأن له اهدافا ابعد من ذلك، وحتى وهذا هو الاهم، ينجو اصحاب القضية من الانزلاق الى لعبة الحرب الاهلية الدائرة، ومغدوشة كما هو واضح نقطة تقاطع لبنانية فلسطينية، تجتنب مزيدا من التناقضات، ولا تسهم في حلها.

الدور الاسرائيلي في صفقة ايران يرضي واشنطن.. ويحقق المصالح الاسرائيلية

بقلم: ستيوارت باول وروبرت روزنبرغ

ان الاضطراب الناشب حول دور اسرائيل في شحن الاسلحة لايران قد كشف ناحية لم يتم الانتباه اليها من قبل، فيما يتعلق بالسياسة الخارجية الاسرائيلية ـ محاولة واسعة للتغلب على العزلة الدبلوماسية، والفوز بالاعتراف داخل الشرق الاوسط وخارجه.

ان اسرائيل تعتمد، بشكل كلي، على بلد واحد هو الولايات المتحدة، وذلك لامنها الاستراتيجي، وحتى تحافظ على العلاقة الخاصة، وتحمي اليهود في كل انحاء العالم. فالاسرائيليون لا يقومون فقط بالتعاون مع اميركا في عمليات سرية، بل يتابعون دبلوماسية هادئة ومبيعات اسلحة سرية.

لقد كانت اسرائيل تدفع ثمنا، نتيجة تصرفها كقناة سرية الاميركية الى ايران ـ الامر الذي ادى الى تسريب الاموال الى الكونترا في نيكاراغوا. وقد ادت ردة الفعل السياسية في اسرائيل وفي الولايات المتحدة الى اصابة كثير من الاسرائيليين بالدهشة، فقد اعترف المسؤولون بانهم قدموا معروفا لصديق، فيما يتعلق بايران، غير انهم نفوا اي دور لهم في تحويل لاموال الى الكونترا.

فقد قال وزير الخارجية شمعون بيريز: ان ذلك العمل لم يكن من قبل اسرائيل، وانما كان قضية اميركية.

لكن المدعي العام ادوين ميز اعلن بان ممثلي اسرائيل" كانوا مشاركين، وقد ادى ما كشفه ميز الى اجبار اسرائيل على الاعتراف بانها شاركت طوال ست سنوات في مبيعات الاسلحة لايران، وهو عمل انضمت الولايات المتحدة اليه في سنة ١٩٨٥.

وسواء كان لاسرائيل، او لم يكن لها، يد في تحويل الاموال الى الكونترا فان هنالك شكا قليلا في انها تعاونت مع الولايات المتحدة في اميركا الوسطى، وتقول المصادر ان الطرفين عملا معا على تقوية القوات العسكرية في هندوراس، بالاضافة الى عملهما معا في مشاريع اخرى، وكان هنالك تقارير كثيرة، منذ السنة الماضية، بان الاسرائيليين قد حولوا، بشكل سري، ملايين الدولارات، للكونترا في نيكاراغوا، ربما من خلال

العقيد اوليفر نورث، احد موظفي البيت الابيض.

لكن في الوقت الذي ادى فيه اخر جدل الى اضعاف رئاسة ريغان، فان البعض في اسرائيل يخافون من ان يعرض الامر لخطر ثلاثة بلايين دولار في السنة، كمساعدة تقدمها واشنطن. وهنا يقول جوزيف الفر من مركز جافي لدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب: ان اكبر قلق بالنسبة لمعظم الاسرائيليين يتمثل في ان علاقتنا الاستراتيجية مع الولايات المتحدة ـ ليس فقط مع الحكومة بل ايضا مع الكونغرس ـ ينبغي الا تتضرر".

لكن يبدو ان الخطر قد بولغ فيه، فمهما كانت الحقائق، فقد كان من الممكن ان يدخل ريغان في شيء ـ قصير الامد مع اسرائيل لو انها تصرفت من منطلق الاعتقاد بانها كانت تسير وفق السياسة الاميركية. كما ان عدد اعضاء الكونغرس الموالين لاسرائيل، وهم الان اغلبية، قد ازداد في الانتخابات الاخيرة، في مجلس الشيوخ، ربما بنصف دزينة من الاصوات.

ان ما ادت اليه القضية بشكل لا يثير التساؤل هو انها القت الضوء على محاولات اسرائيل الرامية الى العثور على اصدقاء حيثما توفروا.

وكثير من الحكومات التي تحاذر من اثارة الاقطار العربية المنتجة للنفط، تجد اسرائيل تحت التصرف، وحتى تتغلب على المصاعب، فان اسرائيل قد اقامت صلات هادئة مع كثير من اقطار العالم الثالث، بما فيها اثيوبيا، ومع اقطار منبوذة مثل جنوب افريقيا.

لقد كانت العلاقة مع ايران اكثر العلاقات اهمية وحساسية، فقد نما تبادل الاسلحة الاسرائيلية بالنفط الايراني في السبعينات الى شحنات اسلحة في الثمانينات، وصلت قيمتها الى ٢٠٠ مليون دولار في السنة، وكان احداهدافها تقوية ايران في حربها ضد العراق، مما يشغل القوات والطائرات العراقية التي تشكل تهديدا لاسرائيل.

والهدف الثاني هو تحسين معاملة حوالي ستين الف يهودي ايراني ـ والسماح بهجرة الذين يرغبون بالهجرة.

ان درجة المصالح الاسرائيلية في ايران ادت الى الافتراضات بان الاسرائيليين قد جروا الولايات المتحدة الى شحنات الاسلحة، وهنا يقول جيمس شليزنجر وهو وزير دفاع سابق: اعتقد انك ستكتشف ان الاسرائيليين استغلوا قلق اميركا، خاصة القلق القصير الامد، حول الرهائن الاميركيين في لبنان.

وما من شك في ان اسرائيل تعتبر اسلحتها اداة فعالة للتاثير، فشحنات الاسلحة السنوية بحوالي ١,٥ بليون دولار الى حوالي ٢٥ بلدا، تساعد في تقوية العلاقات، كما تساعد في تمويل التكاليف العسكرية العالية لكيان

يقف في حالة تاهب دائم، ويقوم حوالي ٨٠٠ ضابط اسرائيلي متقاعد بالسفر في كل مكان، يبحثون عن الاسواق لمعدات اثبتت صلاحيتها في ساحات المعارك.

وتضم صادرات اسرائيل من الاسلحة مقاتلات كفير، وقوارب خفر السواحل المزودة بالصواريخ، والمدافع المضادة للمدرعات، وبندقية جليلي الهجومية.

وما لا تفعله الاسلحة يفعله المستشارون الاسرائيليون في غالب الاحيان، حيث يوجد مئات من الفنيين في اقطار العالم الثالث في مجالات الري والزراعة واستراتيجيات التصدير بالاضافة الى عشرات الاخصائيين الاخرين.

ان هذه الاتصالات تؤتي ثمارها ماليا ودبلوماسيا، حيث تزيد صادرات اسرائيل، لمختلف اقطار العالم، عن ستة بلايين دولار، بالمقارنة مع حوالي بليوني دولار قبل عشر سنوات، بما فيها ٢٠٠ مليون دولار لستة عشر بلدا في افريقيا.

وفي الوقت ذاته، فقد تم استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اربعة اقطار افريقية سوداء هي زائير وليبيريا وساحل العاج والكاميرون ـ وهي اقطار قطعت العلاقات بعد الحرب العربية الاسرائيلية سنة ١٩٧٣، بالاضافة الى العلاقات مع مصر واسبانيا.

ان الدور الاسرائيلي كوسيط في الصفقة الاميركية مع ايران يبرز الدبلوماسية المتوازية في كثير من الاحيان، والتي تنتهجها واشنطن واسرائيل غير ان تلك العلاقة تعني المتاعب للولايات المتحدة في كثير من الاقطار العربية، وهنا يقول الرئيس المصري حسني مبارك عن مبيعات الاسلحة الاميركية لايران: ينبغي على الولايات المتحدة ان تفعل شيئا ما حتى لا تفقد مصداقيتها في العالم العربي نتيجة تصرف كهذا".

بالنسبة لحكومة ريغان التي تعاني من ضغوط عنيفة، حسبما يقول احد الاشخاص البارزين في اجراء استطلاعات للراي العام: ان مشاركة اسرائيل افضل من مشاركة اي طرف اخر.

وقد يكون ذلك صحيحا في الوقت الحاضر ـ وربما للمستقبل ـ لكن العلاقة الخاصة بين واشنطن واسرائيل لم تتعرض لاختبارها الاكثر صعوبة حتى الان، في غمرة التحقيقات المقبلة.

يو اس نيوز

المحافظون المسيحيون في المانيا الغربية.. يعارضون القروض المالية لبولندا

بولندا تبدو في امس الحاجة للحصول على قروض مالية جديدة، ووزير التجارة الخارجية البولندي، فويتشيك اوضح ذلك لمضيفيه في المانيا الاتحادية اثناء زيارته لها مؤخرا، لكن التيار اليميني في حزب الاتحاد الديموقراطي المسيحي يعارض منح بولندا اية قروض مالية جديدة.

ضيف الدولة القادم من بولندا ترك انطباعا جيدا، حيث ان هذا الرجل كان مرحا وعلى مستوى عال من الثقافة ويتقن اللغتين الفرنسية والانجليزية مع المام باللغة الالمانية، واغلب ما اثار اعجاب المضيفين الالمان في هذا الضيف البولندي انه لم يطلب منهم قروضا مالية.

فعلى عكس كافة التوقعات اكد وزير التجارة الخارجية البولندي، اندرزي فويتشيك اثناء زيارته لبون مؤخرا ان بولندا لا تريد "اية قروض مالية"، وانما التعاون الالماني الغربي مع وارسو في موجة زيادة حجم الصادرات التي تسعى بولندا لتنفيذها اي ان الشعار المطروح هو التجارة بدل المساعدة.

وسواء كان الامر لدى شركة كروب العملاقة او لدى المستشار كول، سواء كان الحديث مع قيادة اتحاد الصناعات المعدنية او مع وزير الاقتصاد الالماني، مارتين بانغمان، عند كل هذه الاطراف كان حديث فويتشيك ينصب على فرص المستقبل التي يتيحها الاتجار مع بولندا للاقتصاد الالماني.

الا ان الحقائق تبدو مغايرة لهذا الطرح والصادرات البولندية انخفضت ونوعية السلع تدنت هي الاخرى، والعديد من الالات الصناعية في بولندا توقفت عن العمل لعدم تمكن وارسو من شراء قطع الغيار اللازمة لها، الامر الذي يؤثر بشكل حاد على الميزان التجاري الخارجي لبولندا ويمنعها حتى من تسديد اقساط وفوائد الديون الخارجية المستحقة عليها للدول الغربية والتي يصل حجمها الى حوالي ٣٢ مليار دولار.

ان المصدرين الالمان للسلع التي تريد بولندا الحصول عليها اكدوا انهم لن يرسلوا طلبيات بولندا الا مقابل الدفع نقدا او عندما تقوم البنوك الالمانية بتكفل عملية تسديد اثمان مثل هذه الطلبات لبولندا.

ورغم جميع الصيغ التي اكد فيها فويتشيك عدم حاجة بلاده للقروض المالية الخارجية، الا ان جميع الدلائل تؤكد ان وارسو تسعى للحصول على قروض مالية جديدة من الغرب والاشارة لهذه الرغبة يجب ان تأتي من بون، التي ينتظر منها هذا الضيف البدء بمنح قروض جديدة.

لكن المانيا الغربية التي تعتبر ثاني اكبر عميل تجاري لبولندا بعد الاتحاد السوفياتي تبدي ممانعة هذه المرة لان الالمان دفعوا ما فيه الكفاية من الاموال باتجاه بولندا.

حكومة بون قامت حتى الان بتبني كفالات بنكية بمبلغ يزيد على ثمانية مليارات دولار، وفي هذه الاثناء يتوجب تسديد اكثر من نصف هذا المبلغ، نظرا لتخلف بولندا عن الدفع، وهذا المبلغ يقع كامل تسديده على عاتق دافعي الضرائب في المانيا الغربية الذين سيتم دفع المبالغ المستحقة من الاموال التي يدفعونها للدولة لتقوم هذه بتسديد الفواتير للشركات الالمانية بدل البضائع التي تم شحنها لبولندا.

ومنذ علم ١٩٨١ تجري بولندا مفاوضات مع بون تسفر عن اعادة تدوير الديون المستحقة عليها ومن خلال ذلك تبقى بولندا تتمتع بمقدرة شكلية على تسديد الديون نحو الاطراف الخارجية. وفي عام ١٩٨٦ حصلت بولندا على قرض اعتماد بنكي الماني بقيمة مئة مليون مارك وحصلت مقابله على قطع غيار لالات ومعدات صناعية قديمة حصلت عليها من المانيا الغربية، لكن حكومة بون اغلقت صنبور قروض الاعتمادات البنكية بعد مضي بضعة اشهر من تقديم ذلك القرض.

ومرة ثانية عجزت وارسو عن تسديد التزاماتها المستحقة بموجب اتفاقية القروض التي تم تدويرها، والطرف المدين بقي متخلفا بمبلغ ١٧٠ مليون مارك عن الخطة الموضوعة في الاتفاقية.

الحكومة الالمانية تحدثت عن "اسباب قانونية تتعلق بموازنة الدولة" حالت دون الاستمرار في تقديم الاعتمادات، وحدث من جراء ذلك صراع سياسي حاد، فالنائبة البرلمانية هايدي سيموني من الحزب الاشتراكي الديموقراطي المعارض تحدثت عن "الرؤوس المتحجرة في حزب الاتحاد الديموقراطي المسيحي



• وزير الاقتصاد الالماني، بانغمان ووزير التجارة الخارجية البولندي فويتشيك

الحاكم" وهذه الرؤوس اتخذت التخلف عن الدفع ذريعة لابتزاز مواقف سياسية من بولندا مقابل القروض الاعتمادية الجديدة.

سياسيو المسيحيين الديموقراطيين المتخصصين في شؤون اوروبا الشرقية مثل هربرت تشايا يطالبون حكومة بون بان تبقى "صلبة ومتشددة" في مواقفها اثناء المفاوضات وان تربط الاموال بشروط.

تشايا هذا لا يريد "تركيع البولنديين"، كما يقول بل يجب ان تكون القروض الجديدة مرتبطة بمطالب معينة، حيث يشترط منح هذه القروض بعد ان تسمح بولندا "على سبيل المثال لازواج ٥٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ زوجة يعشن بشكل منفصل عنهم في الغرب".

وكما هو عليه الحال في معظم الاحيان فان التيار اليميني في حزب الاتحاد المسيحي الحاكم يستند في مواقفه للاراء التي يطرحها كول، الذي كان قد اعلن في نيسان الماضي واثناء زيارة وزير خارجية بولندا لبون حيث قال: العلاقات الاقتصادية يمكن ان تتطور "بشكل اكثر ايجابية، كلما تطور التعاون بصورة بناءة خاصة على الصعيد الانساني."

في هذه الاثناء اخذت المواضيع الايديولوجية تأخذ حجما اكبر في بولندا، فزعيم بولندا ياروزلسكي قال بهذا الصدد: "لعدة عقود زمنية كانت تربطنا علاقات محدودة للغاية بالمانيا الغربية، لكن ذلك الامر لم يعمل على انهيار بولندا."

بدون القروض المالية الجديدة لا تستطيع بولندا شراء قطع الغيار والمواد الاولية، وهذا امر واضح بالنسبة لخبراء الاقتصاد في بون. والمسؤولون الالمان الذين تحدث معهم وزير التجارة الخارجية البولندي فويتشيك حاولوا تهدئة خاطره ووعدوه بان ينظروا في طلباته في مطلع العام الجديد.

الا ان وزير الاقتصاد الالماني بانغمان لفت انتباهه الى جانب اخر من القضية، حيث قال له: "بولندا بلد جميل"، والالمان يخرجون سنويا اكثر من ٤٤ مليار مارك من البلاد يصرفونها في اجازاتهم السنوية خارج بلادهم، فلماذا لم تعمل بولندا على استغلال هذه الظاهرة لدى الالمان وتعتني بهذا المرفق الحيوي؟!

دير شبيغل

دراسات وابحاث

السياسة الاسرائيلية الجامدة... تخلق "بلفاست" الشرق الاوسط

بقلم: فلورا لويس



لقد تم تبادل الحكم في اسرائيل، وفاء باتفاقية تبادل السلطة السياسية في وسط الفترة وهي الاتفاقية التي تم التوصل اليها سنة ١٩٨٤، لكن لم يتغير الشيء الكثير، فاسحاق شامير، زعيم الليكود، يشغل الان منصب رئيس الوزراء، وشمعون بيريز، زعيم حزب العمل، يشغل منصب وزير الخارجية، وهما ظاهريا، يختلفان على كل القضايا الرئيسية، غير انهما توصلا الى ما يصل الى نقطة الجمود، ولا يتوقع احد العابا نارية... ولا مبادرات حقيقية.

بعض الاسرائيليين يقولون ان حكومة الوحدة الوطنية قد تستمر الى ما لا نهاية، حتى بعد انتخابات سنة ١٩٨٨، لان الناس سئموا من السياسات الحزبية، ولا يريدون مواجهة القضايا الكبيرة، وكما يقول الكاتب اموز ايلون فان الشيء الوحيد الذي يتفق عليه الزعيمان هو الاصلاح الانتخابي ليسمح بظهور حكومة قوية دون الاعتماد على الاحزاب الدينية الصغيرة، لكن ليس هنالك اي مؤشر على انهما سيقومان باي شيء ازاء تلك القضية.

يقول احد المسؤولين: هنالك تكافل غريب بين الشخصين".

ويقول اخر بلغة دالة على اليأس: هنالك شراكة حزبية ثنائية على صعيد الواقع ولا توجد اية سياسة.

في وزارة الخارجية ما يزال هنالك حديث شاحب عن "العملية السلمية"، لكن دون اية قناعة واضحة بان من الممكن القيام بمحادثات قد تؤدي الى مفاوضات فعلية.

وهكذا فان التغيير يأتي زاحفا، وبهدوء، يكوم الضغوط التي ستنفجر فيما بعد.

ان العنف الاخير في القدس والضفة الغربية ليس اسوأ مما كان في السنوات الاخرى، فاندلاع العنف يحدث ويتوقف، يطلق موجات الكراهية بدلا من ان تنحسر تحت السطح، ويسمح بتجدد الوهم بالهدوء والنظام العام.

ان المدينة مقسمة مثلما كانت مقسمة بحدود مسلحة واسلاك شائكة، فمع انك لا تستطيع ان تعرف اين كانت الحدود، فان الناس يعرفون ولا يختلطون، فالعداء بين المجتمعين اللذين يعيشان تحت سلطة حكومة اسرائيل يتعمق ويتزايد صلابة.

يهودا ليطاني، ٤٣ سنة يحن باسى للحلم الذي جاء بجده من اوروبا الشرقية وهو في سن التاسعة عشرة للمساعدة في انشاء دولة يهودية ليبرالية، ويقول: ان في ذهني خريطة تبين اين استطيع ان اذهب باطفالي واين لا استطيع ان اذهب".

انه يكتب لصحيفة جروزاليم بوست حول العلاقات بين العرب واليهود، التي يراها روتينية، وليس دائما عدائية، لكن دون الوعد بان تتحقق امال احد الطرفين.

لقد ذهب الى قبرص، والى اقليم الباسك، والى ايرلندا الشمالية ليرى كيف يتعامل الناس مع الفرقة القاسية، وعاد الى اسرائيل ليعترف بما وصفه "بالصفة البلفاستية" لاسرائيل.

كما هو الحال في بلفاست، فان العنف يجري من اجل الانتقام، تعزيز كل طرف للطرف الاخر، دون وجود اية فكرة بدفع الناس الى التغيير.

ميرون بنفنستي العلامة المطلع على شؤون الضفة الغربية، يتم تجاهله في اسرائيل لان يجرؤ على النظر الى ما يعرفه، وقد استنتج بان فكرة مبادلة "السلام بالارض" قد تم التخلي عنها، لذلك لم يبق هنالك ما يتفاوض عليه الاسرائيليون والفلسطينيون.

ولم تعد قضية اقامة المزيد من المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية، لم تعد قضية، حيث ان ٨٥ بالمئة من المستوطنين يعيشون في المدن ويقول بنفنستي ان ٤٥ بالمئة هم من ابناء الضواحي من الطبقة المتوسطة ممن يذهبون الى المدن الاسرائيلية للعمل، ويعيشون ضمن النظام الاسرائيلي، لذلك فان عددا اخر منهم لن يغيروا الديناميكيات المتجمدة، فقد تتغير الخريطة قليلا، لكن التقسيم الاجتماعي كبير، واكثر تعقيدا من اي وقت مضى.

ان الزعماء لا يحرزون اي تقدم، يحاولون ان يعالجوا المشاكل اليومية فقط، والنظرة الى المستقبل التي كانت فيما مضى شاغل اسرائيل، قد اصيبت بالقتامة.

ان معظم الناس الذين ينظرون الى الوقت الحاضر فقط يرون ذلك امرا مقبولا، فالايام تمضي على حالها، وبالنسبة للاسرائيليين ليس هناك اية رؤية حافزة او خوف حافز.

وبالنسبة للفلسطينيين هنالك خيبة امل متزايدة، وقد تصبح الامور اكثر سوءا، وقد تصبح كذلك لانهم لا يحصلون على شيء افضل.

نيويورك تايمز

كل عام وانتم بخير
حصيلة الـ ٨٦ ....

الرأي العام

اوروبا وسياسة الدفاع.. في الحلف الاطلسي

بقلم: جيروم ديمولان

في بروكسل حذر حلفاء امريكا الرئيس ريغان من ان نزع السلاح النووي الشامل الذي تم بحثه في ريكيافيك قد يمس بأمنهم.

وقد تحدث جوليو اندريوتي بوضوح قائلا: لقد بينت قمة ريكيافيك لاوروبا التي تشكل شبه جزيرة معرضة للخطر تقع على اطراف القارة الاسيوية مدى تعرضها للمخاطر اذا ما اعتمد الدفاع على القوى العادية لوحدها.

وكان وزير العلاقات الخارجية الايطالي يترأس اجتماع مجلس الحلف الاطلسي في بروكسل الذي عقد في ١٢ و ١٣ كانون اول، وعبر عن مشاعر القلق لدى كافة حكومات اوروبا الحرة، ولدى الجنرال الامريكي برنارد روجرز الزعيم العسكري للحلف.

لقد زرع رونالد ريغان الاضطراب إن لم يكن الفزع لدى حلفائه عندما قدم خلال لقائه في ايسلندا مع غورباتشوف في تشرين اول الماضي مقترحات نزع السلاح النووي المتطابقة في شموليتها مع المتطلبات التي اعتاد الاوروبيون على طرحها وهم يتظاهرون بالجدية.

وكما فعلت إبان الاعلان المفاجيء للرئيس ريغان في اذار عام ١٩٨٤ عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي طارت مارغريت تاتشر في منتصف شهر تشرين الثاني الى واشنطن، وحصلت من صديقها رون على الوعد بأن لا تقلب مفاهيم ومقررات الناتو العسكرية رأسا على عقب، ولقد جاء التأكيد بعبارات غامضة نسبيا: استراتيجية الناتو الموجودة حاليا ستستمر بالمطالبة بالردع النووي الفعال المبني على اساس تعدد الانظمة..

ورغم وجود بعض المشروعات التي تدعو الى التحديد في بعض الامور مازالت مقترحات الرئيس الامريكي تشكل جدول الاعمال اليومي، لقد شملت هذه المقترحات: الخيار الصفر بالنسبة للصواريخ الاوروبية وتخفيض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٪ على مدى خمسة اعوام والغاء كافة الصواريخ النووية على مدى عشرة اعوام. ولقد اكد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على ذلك في بروكسل.

ان رونالد ريغان لا يحب "توازن الرعب" لذا استوحى مبادرة الدفاع الاستراتيجي ومقترحات ريكيافيك من هذا الرقص المعنوي.

لقد عاش الاوروبيون لمدة اربعين سنة في سلام تحت حماية مظلة نووية امريكية مرقعة نوعا ما وهم يشعرون بالخوف من امكانية تنسيل خيوط هذه المظلة في بطء. انهم يعلمون انه لا وزن لهم امام ترسانة الاسلحة العادية الهائلة التي يملكها الاتحاد السوفياتي حيث توجد لدى الناتو ٢٠٣٠٠ دبابة مقابل ٤٦٦٠٠ لدى حلف وارسو. كما اشار المعلق العسكري لدى النيويورك تايمز الى هذا المثال: في عام ١٩٨٧ سيصبح لدى الاوروبيين اجهزة جديدة تشمل ٢٧٥ مدرعة و ٢٠٠ منصة للصواريخ المضادة للدبابات و ٤٠ طائرة هليوكبتر و ١٧٠ طائرة مقاتلة وهذا يماثل تقريبا ما سوف يتسلمه واحد من الجيوش السوفياتية الخمسة المتمركز في المانيا الشرقية.

اذا نظرنا الى ثروة اوروبا الاجمالية فهي قادرة على الورق ان تقوم بالمزيد وبشكل افضل في سبيل دفاعها بالاسلحة العادية، والجميع متفقون على ذلك، ولكن سيؤدي عند التنفيذ الى زعزعة حقيقية في النسيج الصناعي والاجتماعي في القارة فهل ترغب وهل تستطيع اوروبا الديموقراطية تحمل النفقات المالية والبشرية لمثل هذه العملية؟ لغاية الان وبناء على الافكار المطروحة فضل الحلفاء اعادة التأكيد على صلاحية استراتيجية الناتو التي تنص على الرد المرن وتعتمد مصداقيتها على تعدد وفعالية الوسائل العادية والنووية التي يملكها الحلف، وهذا هو احد الاسباب التي تجعل الحكومة البريطانية والحكومة الالمانية غير راضيتين اطلاقا عن مثل هذه الرؤيا (عندما تكون على انفراد) رغم انها تؤيد رسميا فكرة الانسحاب الشامل للصواريخ الاوروبية القادرة لوحدها على اصابة الاهداف في الاراضي السوفياتية انطلاقا من اوروبا الغربية اما الفرنسيون فهم متحفظون بشكل صريح، وعلى اية حال بيين الجميع للامريكان الصواريخ النووية السوفياتية الجديدة الاقصر مدى من نوع اس، اس ٢١ و ٢٢ و ٢٣ التي باستطاعها بلوغ عدد كبير من الاهداف المخصصة للصواريخ اس اس ٢٠.

ولقد تجنب بيان بروكسل الاشارة الى اقتراح ريغان بالغاء كافة الصواريخ النووية خلال فترة عشرة اعوام وهذه سابقة لم تحدث من قبل في سجلات الناتو، واتفق الجميع على ضرورة تحديث الاسلحة العادية ولكن المشكلة الكبرى هي التكاليف، فقد هبط الحماس الذي ظهر في السبعينات بالنسبة للقنابل التي يمكن التحكم بها عن بعد والذخيرة الاخرى "الذكية" وهناك امل في اعادة نوع من التوازن بين الشرق والغرب عبر مفاوضة حول الحد من الاسلحة.

قد يكون هذا الامل مجرد وهم ولكن الحلفاء ارادوا التأكيد عليه في لقاء بروكسل فعلى الصعيد الدبلوماسي كان يتعين تقديم رد على عرض قدم في الربيع الماضي في بودابست من قبل حلف وارسو يتضمن مناقشة تخفيض القوات العادية المتواجدة من الاطلسي الى الاورال، وبعد اجراء تسوية ونسبة امريكية سوف تسجل هذه المفاوضات ضمن اطار مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي ولكنها ستدار من قبل أعضاء الحلف الاطلسي الستة عشر وأعضاء حلف وارسو السبعة الذين سيعبر كل عضو منهم بشكل فردي.

بعد ثلاثة عشر عاما من النقاش الممل ستنتهي مباحثات فيينا حول تخفيض وتوازن القوى العادية في اوروبا الوسطى دون التوصل الى نتائج ملحوظة الا اذا رضخ دبلوماسيو الغرب للاغراء الخطر الذي يتضمن اتفاقا يظهر في اللحظة الاخيرة.

في الساحة الجديدة ستبقى رغبة الغرب في تخفيض الاسلحة السوفياتية بغية ايجاد التوازن ويبدو واضحا بأن المحادثات ستكون طويلة ومعقدة كما قال اللورد كرينغتون الامين العام للناتو: كيف يمكن مقارنة الاهمية العسكرية لخفر السواحل الكندي وجندي الاحتياط الروماني ونافخ البوق البلغاري وحامل العلم السكتلندي؟.

وهناك خطر اكبر اكد عليه البروفسور لورنس مارتن يكمن في ان يعتبر الرأي العام وحكومات الغرب بأن هذه المفاوضة هي الحل البديل لسياسة الامن وليس مجرد أحد مكونات هذه السياسة.

الاكسبرس

• ليوتيندمانز مع كارينغتون

هل تتخلى واشنطن عن اسطورتها حول "الاقطار الراديكالية"؟

بقلم: ستيفن والت - استاذ مساعد للسياسة والشؤون الدولية في جامعة برينستون

بعد الفشل التام الذي منيت به الحكومة الاميركية فيما يتعلق بصفقة الاسلحة لايران، فقد حان الوقت لان يعاد تقييم السياسة الخارجية الاميركية نحو العالم النامي.

ففي عهد رونالد ريغان تركزت السياسة على محاولة مواجهة الاقطار "الراديكالية" واحتوائها والاطاحة بها، وتشمل القائمة المستهدفة: نيكاراغوا وكوبا وليبيا واثيوبيا وفيتنام.

ونحن الان نعرف أن الرئيس كان راغبا في التعامل مع ايران "الراديكالية"، غير ان جدول الاعمال الخفي كان توفير المزيد من الاموال لمحاولة الاطاحة بنيكاراغوا "الراديكالية".

ان تعامل الحكومة السري ينبغي الا يطغى على السؤال الاكبر: "هل تشكل الاقطار الراديكالية تهديدا خطيرا للمصالح القومية الاساسية لاميركا؟

الجواب: لا.

ما هي هذه المصالح الاساسية؟

● اولا: الحيلولة دون نمو القوة السوفياتية، لان ذلك قد يعرض الامن الاميركي للخطر، بشكل مباشر.

● ثانيا: الحفاظ على امكانية الوصول الى المواد الخام للصناعات، وعلى الاسواق للصادرات.

● ثالثا: نظام عالمي سلمي، لتقليص المجازفة بالتصعيد ولنسف النفوذ السوفياتي.

● واخيرا: لتعزيز حقوق الانسان الاساسية.

ان اولئك الذين يعتقدون ان الانظمة الراديكالية خطيرة، يجادلون بان هذه الاقطار تهدد الاهداف الاميركية الاساسية، ويزعمون بان الاقطار الراديكالية موالية للسوفيات، ومعادية للراسمالية الغربية، وعدوانية وذات سجلات مخزية فيما يتعلق بحقوق الانسان.

ان هذا الحكم يقود الى التضليل في افضل الاحوال، وهو في غالب الاحيان حكم خاطيء.

فمع ان بعض الاقطار الراديكالية تصنع معروفا مع الاتحاد السوفياتي، فان بعضها الاخر مشكوك في امره، او معاد - مثل البانيا وايران. كما ان الاقطار الراديكالية التي تميل الى موسكو، ليس لديها خيار كبير، فمعظمها يواجه تهديدات كبيرة، داخلية او خارجية، وكان السوفيات هم الوحيدين الراغبين في المساعدة.

لقد قامت الولايات المتحدة بتلغيم موانيء نيكاراغوا، وبتبني الكونترا،

وفي الوقت ذاته فان فيتنام مهددة من قبل الصين. فهل هنالك اية غرابة في ان تطلب تلك الاقطار المساعدة السوفياتية؟ فهذا امر ذو علاقة ضئيلة بالايديولوجيا، وما هو سوى توازن عتيق الطراز لسياسات القوى.

ان الاقطار الراديكالية لا تشكل اي تهديد للاقتصاد الاميركي، ففي حقيقة الامر، فان معظمها متلهفون لان يكونوا شركاء تجاريين، ومثال ذلك فان ٣٠ بالمئة من تجارة انغولا تقوم مع الولايات المتحدة، و ٣٥ بالمئة منها تقوم مع حلفاء اميركا، و ١٠ بالمئة فقط مع الكتلة السوفياتية باسرها.

ان الاقطار الراديكالية تتاجر مع الولايات المتحدة لان لتلك الاقطار مصلحة في ذلك فالغرب يملك التكنولوجيا وراس المال اللذين تحتاج اليهما تلك الاقطار، بالاضافة الى كونها اكبر الاسواق وهذا يعني ان من غير المحتمل ان تحجب المواد الخام، مثلما يتكهن المتصلبون!

وماذا عن مساندتها للارهاب؟

ان معظم الاقطار الراديكالية اضعف من ان تثير المتاعب - ولهذا السبب تعتمد على الاساليب الارهابية كما ان التهديد الناجم عن الارهاب امر مبالغ فيه في غالب الاحيان ففي السنوات العشر الاخيرة قتل حوالي اربعة الاف شخص عن طريق الهجمات الارهابية، في كل انحاء العالم، بينما مات اكثر من نصف مليون اميركي، في حوادث السيارات، خلال نفس الفترة.

ومن المطمئن ان نشير الى ضآلة ما حققته الاقطار الراديكالية في العالم ومثال ذلك تورط فيتنام في كمبوديا.

واخيرا: هل تنتهك الاقطار الراديكالية حقوق الانسان؟

نعم، فوفقا للجنة العفو الدولية فان هذه الاقطار الراديكالية مذنبة في عدد من انتهاكات حقوق الانسان، ومع هذا وحتى نكون مصنفين فان علينا ان نعترف بان الاقطار الراديكالية ليست وحدها في ذلك، وليست اسوأ من ينتهك حقوق الانسان، فقد قتل الاف من ابناء غواتيمالا، على يد حكومتهم، خلال السبعينات، كما ان سجل زيمبابوي الان تحت حكم السود افضل مما كان قبل حكمهم، وهو افضل كثيرا من سجل جنوب افريقيا.

ان مثل هذه الانتهاكات شائعة في العالم الثالث، سواء كان النظام راديكاليا او لم يكن!

ان الاقطار الراديكالية ليست تهديدا لاميركا، مع ان تصرفاتها يمكن ان تعقد محاولات تعزيز السلام.

وهنالك سبب اخير للنظر الى هذه الانظمة باتزان ورباطة جاش، حيث ان جميع الاقطار الراديكالية تميل الى ان تصبح اكثر اعتدالا مع مضي الزمن، فثورة ماو الثقافية افسحت الطريق امام التقارب مع الغرب، وتخلت مصر عن راديكاليتها لصالح سياسة انور السادات الموالية للغرب، كما ان موزمبيق تحولت مؤخرا الى جانب الولايات المتحدة.

من هنا فانه ليس امرا مثيرا للدهشة ان تشتري ايران الاسلحة من الكيان الصهيوني او "الشيطان الكبير" ولم يكن بالامكان القيام بمحاولة ريغان الرامية الى تحسين العلاقات بشكل اسوا، غير ان التقارب بين اميركا وايران شيء حتمي.

ان هذا درس للرئيس ولاميركا على حد سواء، حيث ان بغض اميركا المعتاد للاقطار الراديكالية امر يتصف بالتضليل، وينبغي الا تصبح معارضة اميركا لتلك الاقطار حملة ايديولوجية، ومع ان نهجا اكثر لينا قد لا ينجح دائما، الا انه رهان افضل من المعارضة الشديدة.

لوس انجيلوس تايمز



قانون الموازنة العامة ومجلس الاعيان

● كتب المحرر الاقتصادي:

على اثر استئناف الحياة البرلمانية في الاردن لاحظ الكثيرون ان مجلس الاعيان كان اكثر شبابا وحيوية وجراة في مناقشة الحكومة من مجلس النواب، الذي تميز بارتفاع متوسط عمر الاعضاء والميل الى الهدوء.

لكن الصورة اختلفت كثيرا. وفي السنة الاخيرة من عمر المجلس النيابي الحالي التي ستنتهي دستوريا في خريف هذا العام ١٩٨٧ استرد المجلس كثيرا من حيويته، وانتزع زمام المبادرة من مجلس الاعيان، الذي لم يعد يفرض رأيه ويرد مشاريع القوانين الى مجلس النواب كما كان يحدث في السنة الاولى.

وان مقارنة تقريري اللجنتين الماليتين لمجلسي النواب والاعيان، ومناقشات اعضاء المجلسين للموازنة العامة، توضح مرة اخرى هذا التبادل في الادوار.

فقد طالب تقرير اللجنة المالية لمجلس النواب باصدار قانون لتنظيم الدين العام الخارجي شأن الدين العام الداخلي، كما طالبوا باخضاع موازنات المؤسسات الحكومية لموافقة المجلس كما هو الحال في معظم البلدان كالكويت مثلا. وقد وافق المجلس على هذه التوصيات واصبحت قرارا ملزما للسلطة التنفيذية.

اما تقرير اللجنة المالية لمجلس الاعيان فقد جاء ايجابيا بنسبة (١٠٠ ٪) تقريبا. وفيما عدا بعض التوضيحات والتحفظات على النقاط الاحصائية الواردة في خطاب الموازنة على سبيل التقدير، فان مشاريع القرارات التي اوصت اللجنة المالية باتخاذها يمكن فهمها من الكلمة الاولى في كل مشروع قرار من مشاريع القرارات السبعة وهي: (يرفع المجلس .. ينوه المجلس .. يؤيد المجلس .. يشكر المجلس .. يناشد المجلس .. يؤيد المجلس .. يوافق المجلس .. ويعود الفضل لمعالي العين اكرم زعيتر في عدم استعمال اصطلاح يثمن المجلس !.

ونحن لا نرى عيباً في ايجابية مجلس الاعيان ولجنته المالية، فليس من مهمة المجلس ان يعارض لمجرد المعارضة. فاذا كانت الموازنة مثالية ومقبولة وتعبر عن رغبات وقناعات الاعيان واعضاء اللجنة المالية فلا باس من ازجاء الشكر ومحض التاييد حيث وجبا.

الا اننا مع ذلك نعتقد بان الموازنة العامة للدولة هي من الاهمية والتشعب وتوفر البدائل بحيث تستدعي الكثير من المناقشة الواعية البناءة، لكي تكون المحصلة النهائية لخلاصات افكار واتجاهات ومصالح واجتهادات متعددة ضمن اطار المجتمع الاردني الواحد المتطلع الى التقدم من خلال مؤسساته الدستورية.

وما كان يضير الموازنة او الحكومة لو ان اللجنة المالية اضافت مشاريع قرارات اخرى تبدأ بعبارات مثل: يرى المجلس .، يطلب المجلس .. يدعو المجلس .. يتمنى المجلس .. يقرر المجلس .. وكل عام والاردن بخير.

كاردينال نيويورك غادر الى القدس المحتلة ويجتمع اليوم مع زفلون هامر وتيدي كوليك

الشونة الجنوبية - بترا - غادر نيافة الكاردينال جون اوكونر كاردينال نيويورك والوفد المرافق عمان صباح امس، متوجها الى مدينة القدس المحتلة، عن طريق جسر الملك حسين، في ختام زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام، قابل خلالها جلالة الملك الحسين، كما التقى بالسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، وعدد من كبار المسؤولين، حيث تم استعراض تطورات القضية الفلسطينية من جميع جوانبها، والجهود المبذولة لتحقيق سلام عادل ودائم وشامل، في منطقة الشرق الاوسط. كما زار عددا من المعالم الحضارية والسياحية واحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، واطلع على اوضاعهم والظروف الصعبة التي يعيشونها من جراء الاحتلال الاسرائيلي لاراضيهم.

وقال نيافته في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية، قبيل مغادرته، بانه سيتوجه الى مدينة القدس لاقامة صلاة خاصة فيها بمناسبة يوم السلام العالمي، الذي نادى به قداسة البابا يوحنا بولس الثاني، يدعو فيها الى ان يعم السلام جميع انحاء العالم وخاصة منطقة الشرق الاوسط.

واضاف انه سيقوم بصفته رئيسا لجمعية الاغاثة الكاثوليكية، بزيارة لعدد من الجمعيات الخيرية والانسانية، من بينها جامعة بيت لحم ومدارس الصم والبكم بهدف الاطلاع على اوضاعها واحتياجاتها وامكانية مساعدتها لتمكينها من مواصلة تقديم خدماتها الانسانية.

وكان في وداعه عند جسر الملك حسين، عدد من المسؤولين ونيافة المطران سليم الصايغ مطران اللاتين في الاردن، والمونسنيور رؤوف النجار، وممثل جمعية الاغاثة الكاثوليكية في عمان.

* في القدس المحتلة علم من مصادر اسرائيلية ان كبير اساقفة نيويورك، سيجتمع صباح اليوم الجمعة مع وزير الاديان الاسرائيلي زيفولون هامير بمكتبه في مقر الوزارة الكائن في القدس المحتلة ومع الرئيس الصهيوني لبلدية القدس تيدي كوليك، ومع ذلك لم تؤكد بطريركية اللاتين في القدس هذه اللقاءات، وذكرت ان "المونسنيور اوكونر سيحدد بنفسه برنامج زيارته".

وتجدر الاشارة الى ان اوكونر صرح في عمان بانه "لن يزور اي مسؤول اسرائيلي في مكتبه بالقدس، عملا بتعاليم الفاتيكان" وقد اكد الكرسي الرسولي يوم الثلاثاء الماضي، تصريحات الكاردينال اوكونر.

وقد انتقد حاييم هيرتزوغ رئيس الكيان الصهيوني ضمنا هذا الموقف، خلال حفل الاستقبال السنوي الذي يقيمه لكبار رجال الكنائس المسيحية في الاراضي المقدسة بمناسبة عيد رأس السنة.

وتجدر الاشارة الى ان الفاتيكان يعترف باسرائيل بحكم الامر الواقع الا انه لا يقيم معها علاقات دبلوماسية وهو يامل في ان تمنح مدينة القدس المحتلة (وضعا خاصا يضمن دوليا) في حين ان اسرائيل جعلت من القدس عاصمة لها وضمت الجزء الشرقي للمدينة بعد سنة ١٩٦٧.

وفي وقت لاحق اعلن اوكونر الغاء اجتماعات كان مقررا ان يعقدها مع رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ ورئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز وقد جاء هذا الالغاء استجابة لتعليمات الفاتيكان الذي لا يعترف بسيادة اسرائيل على القدس المحتلة ولا يقيم معها علاقات دبلوماسية..

لكن الكاردينال اوكونر اعتذر للاسرائيليين عن الجدل الذي تسبب في اثارته نتيجة التزامه بتعليمات الفاتيكان.

وقال اوكونر انني اسف للغاية واعتذر عن اي اساءات ربما يكون قد فهمها الاسرائيليون والحكومة الاسرائيلية.

الا ان اوكونر سيجتمع مع زيفولون هامير وزير الشؤون الدينية وتيدي كوليك الرئيس الصهيوني لبلدية القدس في مكتبيهما اذ ان الفاتيكان لا يحظر عقد اجتماعات مع المسؤولين الذي لا بد من التعامل معهم لانجاز الشؤون الكنسية المعتادة.

الحكم على جندي اسرائيلي بالسجن ٣ اعوام

تل ابيب - رويتر - قال راديو العدو ان جنديا اسرائيليا حكم عليه امس بالسجن ثلاثة اعوام بعد ان قضت محكمة عسكرية بان تناسخ الارواح ليس عذرا للهرب من الخدمة العسكرية.

وقال الجندي الاسرائيلي امام المحكمة انه هرب من وحدته منذ ثمانية اعوام لانه كان يشعر بخوف شديد من الدبابات الاسرائيلية. واضاف قوله ان دبابة اسرائيلية دهسته اثناء كينونته السابقة كجندي سوري.

الاب رؤوف نجار يوجه كلمة بمناسبة يوم السلام العالمي..



عمان - الراي - وجه المونسنيور الدكتور رؤوف نجار كلمة بمناسبة (يوم السلام العالمي ١٩٨٧) تحت عنوان (التقدم والتضامن هما مفتاح السلام) وفيما يلي نصها:

انه يوم السلام العالمي، الذي يتحدث فيه قداسة البابا يوحنا بولس الثاني الى الاسرة الدولية بكاملها عن السلام داعيا اياها لتركيز قواعد السلام المهدد وذلك بوضع السلام في نصاب التقدم والتضامن لان التقدم والتضامن هما مفتاح السلام.

لا شك بان التقدم والتضامن يخدمان واقع السلام كما انه لا شك فيه ايضا بان عدم احقاق الحق يقود الى الضمار والحرب.

في السادس والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٦٧ نادى قداسة البابا بولس السادس في رسالته الشهيرة (تقدم الشعوب) نادى الاثرياء من ذوي الارادة الصالحة وطلب اليهم ان يعملوا بكل تضامن انساني مع الشعوب الفقيرة ليساعدوها فترقى الى درجة النمو والتقدم توصلها الى مستوى معيشي مشرف وها هو اليوم يوحنا بولس الثاني يجدد نداء التضامن هذا الى ذوي الادارة الصالحة ليتعاونوا ويتآزروا لتقدم المعوزين من بني الانسانية.

وهذه الجهود التي تبذل لتقدم الفئات المحتاجة والشعوب الفقيرة سوف لا تنجح الا اذا بذلت هذه الجهود بروح التضامن واحترام كرامة الاخرين وعدم استغلالهم الذي يقود حتما الى المضايقات والى الاضطهادات.

ان روح التضامن كما يقول قداسته تتطلب (تعاون الجميع للتغلب على الانانية وعلى الكبرياء وعلى الخصومات.. يتطلب تعاونا للتغلب على الاطماع وعلى عدم العدالة.. يتطلب تعاونا لفتح طرق حياة اكثر انسانية حيث يحترم الانسان كقريب وكاخ فاذا حقق مجتمعنا الدولي تقدما وتضامنا مثل هذا، يكون عندئذ التقدم والتضامن مفتاح السلام.

في هذه الظروف الاليمة والمحنة الشديدة التي يعيشها شعبنا في فلسطين وفي لبنان والعراق الشقيقين، ندعو الله ان يبارك جهود مليكنا في توحيد الكلمة وجمع الصف العربي ونعتز بمواقفه الجبارة مع ملوك وقادة الدول العربية، ونفوذه واجتهاده مع دول العالم، نسأله تعالى ان يحفظه للامة العربية وللاردن العزيز، فخرا وسندا بل فخرا واعتزازا.

اليكم ايها الاخوة في المخيمات، احر التهاني واطيب التمنيات بهذا العام الجديد السعيد وكل عام وانتم بخير وانعام وسلام. وشكرا.

البحث عن مليوني دولار مفقودة في واشنطن!!

واشنطن - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة (الواشنطن بوست) الامريكية امس ان محققي الكونغرس الامريكي، لم يتمكنوا من العثور على مليوني دولار من بين الملايين الاربعة التي دفعتها ايران ثمنا للصواريخ الامريكية المضادة للدبابات في شهر تشرين اول الماضي.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر لم تحددها ان ما يزيد على مليوني دولار قد اودعت في حساب تشرف عليه وكالة المخابرات المركزية الامريكية في احد بنوك سويسرا غير ان المحققين لم يتمكنوا من تحديد مكان المليونين الاخرين او الحساب الذي قد يكون المبلغ قد اودع فيه.

مش فاهم

لا تلم العجائز حين ينصرف تفكيرهم وكلامهم الى الماضي، ليس لانه يقترن بالشباب الذي انتهى وتصرمت ايامه ومسراته، وليس لانه احسن من الحاضر احيانا. بل لانهم يفرون من تبعات الحاضر ومسؤولياته من المعرفة والمشاركة .. في ايامنا كان الرجل العادي الفقير يدخل الى زعيم القبيلة او الحمولة ويكلمه بقوة وعنفوان في ظلم وقع عليه، او في تسوية يبتغيها وهو واثق انه يفهم ما يقول وان السامع يفهمه ويوصله الى حقه ان كانت دعواه صحيحة. ولكن رغم اني قبل ان اشرب فنجان قهوة الصباح اقرأ جريدة من الجرائد التي ينبغي ان اقرأ منها ما اراه مناسبا. ولكني لا افهم اكثر ما اقرأ، مثلا، ما هي مسببات الحرب بين ليبيا وتشاد؟ استطيع ان اضع اسئلة اخرى تخص العرب وليبيا، ولكني اخاف ان ينم سؤالي إما عن جهلي او عما لا تحمد عقباه. ولم افهم لماذا زار بيريز الرباط؟ ولم افهم الانشاء في الاذاعات التي تقول ان الجماهير العربية تفهم كيت وكيت، في حين انني لا افهم ما تنسب الى الجماهير ظلما انها تفهمه او تهتم له .

كل الكلام الذي يذاع ويكتب عن لبنان لا افهمه او لا يقنع او لا أومن به. وكثيرا ما اتساءل هل من الضروري ان افهم ؟ والجواب نعم ولا : اما نعم فلأن المفروض في رجل مارس الكتابة في صحيفة الرأي ثلاثة عشر عاما، وكل يوم يكتشف ان له قراء من اهل الفضل. واما لا فلأنني لو فهمت لا استطيع ان اغير في لبنان ولا في الحرب مع تشاد !!

ومن الماضي البعيد نعرف ان الكلمة الحلوة تخرج الحية من وكرها وكثيرا ما كانت ترفع السيف عن الرقبة، وتفك العاني وتجير المكروب وتغني الفقير :

ومن ذلك ان بشار بن برد كان حاضرا وابو العتاهية ينشد هارون الرشيد :

اتتـه الخلافـة منقـادة
اليـه تجـرر اذيـالـهـا
ولـم تـك تصلـح الا لـه
ولـم يـك يصلـح الا لـهـا
ولـو رامـهـا احـد غيـره
لـزلـزلـت الارض زلـزالـهـا

فقال بشار (وهو ضرير) انظروا كيف يتمايل الرشيد عن عرشه.! ان بشارا يعلم ما يفعل هذا الكلام في نفس الرشيد والمدى الذي يكون له.

ولعل هذه القصيدة كانت بين الاسباب الاخرى التي جعلت الرشيد يفضل ابا العتاهية على الشعراء المعاصرين.

انني احاول ان اتأقلم مع القيم الجديدة الطارئة من البطر الاستهلاكي فلا استطيع، واقصد بالتأقلم هنا ان اغض الطرف ولا اغضب حين اسمع ان فلانا انفق الالوف المؤلفة وغير المؤلفة على تأثيث غرفة مثلا، ولكنني لا استطيع مثل هذا التأقلم .

وسأظل اعتقد واكرر القول الشريف « اخشوشنوا فان النعم لا تدوم » وسأظل عدوا للبطر لألف سبب وسبب.

ومن الجديد الذي لا افهمه هو هذا الذي يمارس كتابته كثير من شبابنا ويسمونه الشعر الحديث ويجعلونه الوانا من المستحيلات في الشعور والنظر والطبيعة، انه جديد في الانخلاع من التاريخ الادبي كله. اما ما يأتلف مع العقل والعاطفة، والصياغة العربية فهو محبوب مرحب به.

ومن ذلك انني استريح واحس بالمسرة حين اسمع صباح فخري يغني باللغة الدارجة، واراني منزعجا جدا حين اسمع وردة الجزائرية على حلاوة صوتها، والسبب في مسرتي بصباح فخري انه نغم عربي تخلله الايام والسنوات وتحدر الينا كما كان نغما عربيا بصوت جميل، اما غناء وردة فلا هو عربي ولا اوروبي. انه ضرب من البطر والبطر خروج عن الصحيح اي انه فاسد، ولله في خلقه شؤون .

حسني فريز

وزير الاستيعاب ينتقد موقف المنظمات اليهودية المشجع
هجرة اليهود السوفيات إلى الكيان الصهيوني تصل إلى أدنى مستوى لها منذ ١٥ عاماً

القدس المحتلة - "ا. ف. ب" - تشير الارقام التي اذاعتها وزارة الهجرة الاسرائيلية امس الاول الى ان معدلات هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل انخفضت الى اقل مستوى لها منذ ١٥ عاما فمن بين التسعمائة يهودي الذين غادروا الاتحاد السوفياتي في ١٩٨٦ توجه مائتان منهم فحسب الى اسرائيل.

وتشير توقعات لوزارة الهجرة الى ان (٩٠) في المائة من المهاجرين اليهود السوفيات سيختارون الاقامة في اي دولة غير اسرائيل اذا رفع الاتحاد السوفياتي القيود على الهجرة.

وقد انتقد يعقوب تسور وزير الاستيعاب الاسرائيلي بشدة المنظمات اليهودية الاميركية التي تشجع اليهود السوفيات الذين يتوقفون في النمسا على الهجرة الى الولايات المتحدة بدلا من اسرائيل.

وكشف تسور امس الاول خلال جمعية عامة عقدت في القدس المحتلة، انه لا يوجد «اي مبرر لان يحدد وضع اليهود السوفيات المزودين بتأشيرة دخول لاسرائيل بانهم لاجئون سياسيون مما يتيح لهم التوجه الى الولايات المتحدة».

وقال ان «الادارة الاميركية بامكانها ان تسحب منهم وضع اللاجئين السياسيين الا انها لا تفعل ذلك بسبب معارضة المنظمات اليهودية الاميركية».

واشار الوزير الاسرائيلي الى انه اذا رفضت هذه المنظمات «ان تتفهم صحة موقفنا فان البديل سيكون استقدام اليهود السوفيات الى اسرائيل في رحلات مباشرة من موسكو» عارضا دراسة اعدتها وزارته وتفيد بانه في حالة سماح الحكومة السوفياتية بالهجرة الجماعية لليهود فان ما يتراوح ما بين (٩٠) الى (٩٥) في المئة من بينهم سيتوجهون الى الولايات المتحدة.

وقال تسور ان «ذلك سيؤدي الى ان توقف موسكو فورا تصاريح السفر» مشيرا الى انه في سنة ١٩٨٦ فضل (٨٠ ٪) من المهاجرين اليهود في الاتحاد السوفياتي التوجه الى الولايات المتحدة عن التوجه الى اسرائيل.

هزة ارضية خفيفة في كاليفورنيا

بالم سبرينج - الولايات المتحدة - ا ف ب - شهدت ولاية كاليفورنيا صباح امس اول زلزال في عام ١٩٨٧ حيث وقعت هزة ارضية بلغت قوتها ٣,٦ درجة وفقا لمقياس ريختر ووقعت على بعد مائة كم شرقي لوس انجلوس في منطقة كان الرئيس ريغان يحتفل فيها بالعام الجديد.

بيرزاده يختتم زيارته لطهران

جدة - ق.ن.ا - عاد الى جدة في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من طهران عن طريق دبي السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بعد زيارة لايران استغرقت ثلاثة ايام.

وصرح السيد بير زادة لدى عودته بانه قد التقى خلال زيارته لايران بكبار المسؤولين هناك حيث تم بحث سبل دعم وتنسيق العلاقات بين المنظمة وايران في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وهي الانشطة التي تزاول من خلال الاجهزة الفنية المختصة والمؤسسات التابعة للمنظمة.

وقال ان مباحثاته مع المسؤولين الايرانيين قد تناولت ايضا بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال القمة الاسلامية القادمة المقرر عقدها في الكويت.

أوبيك تبدأ العمل بالنظام الجديد للأسعار والإنتاج الخام البريطاني يباع بسعر ١٨ دولاراً للبرميل

لندن - رويتر - بدأ امس رسميا العمل بالاتفاق الجديد لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) يقضي بخفض الانتاج والعودة الى نظام الاسعار الثابتة للنفط ايذانا بالعودة الى التكتيكات التي كانت تتبعها اوبيك للتحكم في سوق النفط ورفع الاسعار.

ويتفق معظم خبراء السوق على ان هذا الاتفاق الذي يقضي بخفض الانتاج بنحو مليون برميل يوميا سيعمل في الاجل القصير على رفع الاسعار الى ما يقترب من السعر المستهدف الذي اعلنته اوبيك وهو ١٨ دولارا للبرميل - وهو ما يزيد عن معدل الاسعار في الاشهر الاخيرة بنسبة ٢٠ في المئة تقريبا.

وقد بيعت امس الاول شحنة من خام برنت البريطاني بسعر ١٨ دولارا للبرميل لاول مرة منذ العاشر من شباط الماضي.

ولكن خبراء السوق يقولون ان اوبيك سيكون عليها ان تلتزم بقواعد الانتاج والاسعار للابقاء على الاسعار عند هذا المستوى.

ويقضي اتفاق المنظمة الجديد الذي تم التوصل اليه في جنيف الشهر الماضي بالعودة من الان وحتى اول شباط القادم الى نظام الاسعار الثابتة الذي كانت قد تخلت عنه اوبيك عام ١٩٨٥ عندما حدثت وفرة في المعروض النفطي في الاسواق.

والاتفاق الجديد رجوع عن تلك السياسة التي عملت بها اوبيك العام الماضي لاستعادة ما تعتبره نصيبها العادل في السوق عن طريق اغراقها بالنفط بغض النظر عن درجة هبوط الاسعار.

وقد ادت هذه السياسة الى خفض الاسعار من ٣٠ دولارا للبرميل منذ عام الى ما دون تسعة دولارات في وقت من الاوقات في الصيف الماضي.

ويقول محللون انه اذا التزمت المنظمة باتفاقها على خفض انتاجها الى ١٥,٨ مليون برميل في اليوم خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ فان ذلك قد يحد من الوفرة في السوق على نحو يكفي لجعل الاسعار تتراوح بين ١٦ و ٢٠ دولارا خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

وقد رفض العراق توقيع الاتفاق لان حصته الانتاجية التي حددتها له المنظمة وهي ١,٤٦ مليون برميل يوميا تقل عن حصة ايران.

ومن المتوقع ان يضخ العراق الذي يقدر انتاجه الحالي بما يتراوح بين ١,٧ مليون ومليوني برميل يوميا كمية اضافية مقدارها ٥٠٠,٠٠٠ برميل عندما يستكمل العمل في خط انابيب جديد يمر بتركيا في عام ١٩٨٧.

ميتران يدافع عن اوروبا ويأمل ان تحافظ فرنسا على وحدتها

باريس - أ.ف.ب - اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء امس الاول عن امله في ان يحل السلام الاجتماعي في فرنسا وان تعرف "كيف تعيش وتعمل على معايشة ديموقراطيتها".

ودعا ميتران في خطابه الذي بثته الاذاعتان المرئية والمسموعة شعوب اوروبا الى مساعدتها من اجل اقرار وحدتها وقال ان اوروبا ستتعرض خلال الاشهر القادمة لمحن قاسية ولهذا فهي بحاجة الى مساعدة ابنائها الذين عليهم ان يؤمنوا بها.

وبالنسبة لفرنسا اعرب ميتران عن امله في ان تعرف كيف تكون موحدة عند الاقتضاء. وقال ان "احداث عام ١٩٨٦ برهنت على ان التصدي كجبهة واحدة للارهاب يعتبر ضرورة ملحة. لقد برهنت على ضرورة الاستجابة لامال الشباب".

استمرار اضراب عمال السكك الحديدية رغم تنازلات الحكومة الفرنسية

باريس - ا ف ب - جاءت ردود فعل عمال السكك الحديدية المضربين منذ خمسة عشر يوما في فرنساسلبية امس، رغم الاستجابة جزئيا امس الاول لمطالبهم وتقرر سحب مشروع تعديل لائحة المكافآت التي كانت السبب في تنظيم الاضراب.

وقد ارفقت بهذا القرار الذي اعلنه الوسيط المعين من قبل الحكومة بمقترحات بشأن تحسين ظروف العمل.

غير ان حركة النقل في فرنسا كانت امس اقل من المعتاد في اول ايام العام الجديد على شبكة السكك الحديدية اذ كانت القطارات تعمل على ٤٠ خطا فقط.

وقد علم في اتحاد عمال السكك الحديدية (وثيق الصلة بالحزب الشيوعي) وفي اتحاد العمل الفرنسي الديمقراطي (وثيق الصلة بالحزب الاشتراكي) ان عمال السكك الحديدية يعتقدون ان النتائج التي تحققت غير كافية لاستئناف العمل.

ومن جهة اخرى اكد مكتب التنسيق القومي لعمال السكك الحديدية المضربين (وهو تعبير مباشر عن القاعدة العمالية) صباح امس ان (استمرار الاضراب وتدعيمه هو الوسيلة الوحيدة لدفع الشركة الوطنية للسكك الحديدية الفرنسية للاذعان لمجمل مطالب العمال).

ومن جهة اخرى تأجل نزاع اخر يتعلق بمطالب عمال النقل في باريس (المترو والاوتوبيس) مؤقتا في انتظار المفاوضات الجديدة التي ستجري يوم الاثنين القادم.

الرأي — يومية عربية سياسية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط — ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي — شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها — يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج